**Урок позакласного читання у 9 класі**

**Тема уроку. «У пошуках щастя» (** Заоповіданням Катерини Мотрич

 «Звізда Полин»)

**Мета уроку:** ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом

 письменниці К.Мотрич; опрацювати оповідання «Звізда

 Полин»;визначити символіку назви твору;проаналізувати

 образи головних героїв, їхні пошуки щастя;

 розвивати усне мовлення,увагу, логіку; вміння

 аналізувати прочитаний твір;

 виховувати любов до художньої літератури.

**Обладнання:** текст оповідання К.Мотрич «Звізда Полин», портрети

 письменниці, аудіозапис пісні Д.Луценка та І.Шамо

 «Осіннє золото», букет із осіннього листя, три троянди.

**Тип уроку:** урок позакласного читання.

**Попереднє завдання:** прочитати оповідання К.Мотрич «Звізда

 Полин», підготувати повідомлення про К.Мотрич.

 **Епіграф до уроку:** Хто моря переплив,

 Спалив кораблі за собою,

 Той не вмре,

 Не здобувши нового добра.

 Леся Українка

 **Перебіг уроку**

**I.**Емоційна хвилинка. Відеопрезентація «Осіннє золото».

 (На кожну парту кладеться букетик із осіннього листя).

**II.**Мотивація навчальної діяльності учнів.

*Дорогі друзі! Сьогодні ви відкриєте для себе світ письменниці, яка приносить людям радість своїми книгами, збагачує їх духовно. Адже зустріч із кожним гарним літературним твором­ – це як спілкування з цікавою людиною, що додає життєвого досвіду, нових вражень. Іван Франко писав: «Книги пишуться на те, щоб прочитати, а читаються, щоб роздумувати.»*

**III.**Оголошення теми й мети уроку.

**IV.**Очікувані результати від учнів.

 Діти записують свої очікування на кленових листочках-стікерах, озвучують їх ( *Дізнатися більше про К.Мотрич, одержати гарну оцінку, обговорити твір, дізнатися щось нове, отримати позитивні враження*).

**Слово вчителя**. Я теж сподіваюся на плідну співпрацю на уроці, на те, що оповідання К.Мотрич «Звізда Полин» вам сподобається, принесе справжню естетичну насолоду.

 Перед уроком ви отримали попереднє завдання: прочитати оповідання К.Мотрич «Звізда Полин» та підготувати повідомлення про письменницю Катерину Мотрич.

**Повідомлення учня.** Катерина Вакулівна Мотрич народилася 30 листопада 1947 року в селі Васильків Шполянського району Черкаської області. Закінчила факультет журналістики Київського державного університету імені Т.Шевченка. Видала десять книжок оповідань, повістей, романів, віршів. Авторка «Молитви до мови» та «Молитви до убієнних голодом». Роман «Ніч після сходу сонця» у 2019 році був номінований на Шевченківську премію. Поетеса писала: «Цей роман – вершина мого життя. Шевченківської премії твір не одержав. Але те, що не поціновують люди, поціновує Бог. Роман має свого читача – а це головне».

У книзі оповідань «Соняхи» одним із найпомітніших творів є оповідання «Звізда Полин».

**Слово вчителя.** Діти, ви прочитали оповідання «Звізда Полин». Про що цей твір? (*Варіанти відповідей: про кохання, про пошуки щастя, про долю України, про Чорнобиль, про вічність, про віру,* *історичну пам’ять*, про право на щастя *і т.д.)*

Оповідання «Звізда Полин» написане у 1989 році – через три роки після аварії на Чорнобильській АЕС. Вислів «Звізда Полин» тоді у всіх був на вустах. Він означає «попередження, пересторогу від забуття».У Біблії – це символ понівечених душ, Для України – символ трагедії на ЧАЕС.

**Робота в групах.** Діти, пропоную вам скласти анотацію до твору, яка б зацікавила читача.

*Словникова робота. Анотація ( лат. Annotatio- зауваження, помітка) короткий виклад змісту книги.*

 *Анотація I групи.У творі відомої української письменниці Катерини Мотрич «Звізда Полин» порушені одвічні проблеми любовій ненависті, людяності, жертовності, пошуків щастя.*

*Анотація II групи. Головна героїня оповідання Катерини Мотрич «Звізда Полин» Василина Бойко живе в очікуванні щастя. І воно прийшло…*

Оповідання «Звізда Полин» – твір багатоплановий. У стислі рамки оповідання авторка ввела багато сюжетних ліній. Визначте їх.

* Історія життя головної героїні;
* Доля позашлюбного Саникового сина Сашка, який загинув у Афганістані;
* Життя Павла, його участь у ліквідації аварії на ЧАЕС, хвороба.
* Доля Килинці.

Розглянемо характеристику персонажів твору.

**Образ головної героїні.**

Центральний персонаж твору – Василина Бойко, сорокарічна жінка-агроном, мати двох дорослих доньок.

Що означає ім*’я* «Василина»?

Василина (з грецької) – царственна, велична. Справляє враження чогось світлого, доброго, асоціюється із героїнями народних казок Василисою Премудрою та Василисою Прекрасною.

 **Слово вчителя.** Наша героїня живе очікуванням щастя: «*Василині й самій здавалося донедавна, що вона не жила ще, а лише готується жити, і що оце все – робота, поквап, Саників п’яний голос, а далі клопоти одружених доньок – усього лиш репетиція, важка й неквапна. А справжнє життя буде куди цікавішим…»*

**Робота в групах.** Складіть «любовний трикутник» стосунків Василини із Григорієм Морозенком, Саником та Павлом.

1. Юнацьке захоплення красенем Григорієм Морозенком , його зрада залишили в душі Василини важку рану.
2. Василина вийшла заміж за Саника без кохання. Вона була нещасливою з ним. Народження внука означало для неї наближення старості. І жінка злякалася, що життя мине, а щастя так і не прийде до неї. Саник – не пара Василині. Навіть Мотря, Саникова мати, це розуміла: «Не пара ти їй. З якого боку не глянь, то не пара. Хоч ти й мій, а вона чужа.»
3. Павло – духовно близька до Василини людина. Вони однаково думають, сприймають життя через спільні цінності: людяність, милосердя, любов до рідної землі. Для Павла Василина не просто вродлива жінка, а розумна людина, до думки якої хочеться дослухатися.

**Слово вчителя.** Діти, ви, мабуть, помітили в оформленні класу ці три квіткові композиції. Як ви думаєте, що вони символізують?

-Нероквітлий бутон троянди – це кохання Василини до Григорія Морозенка.

-Штучна троянда – це почуття до Саника Чайченка.

-Розквітла пишна троянда – це справжнє кохання, яке пізнала героїня до Павла.

 **Слово вчителя.** Мені цікаво почути вашу думку про зраду Василини.Покинувши чоловіка, вона йде жити до Павла.

 Пропоную вам установити причинно-наслідкові зв’язки цих стосунків за **методом фішбоун.**

**Робота в групах.**(Пройшовши через випробування долі, герої заслуговують на щастя).

Використавши **метод гронування** визначте риси характеру героїні:

терпляча, сильна, роботяща, розумна, милосердна, духовно багата.

**Слово вчителя.** Діти, працюючи з текстом оповідання, ви звернули увагу на багату мову твору. Як використовує письменниця мовну стилістику?

Кожен із персонажів говорить «своєю» мовою:

* Килинця – напівдитяча мова;
* Саник – розмовна груба лексика;
* Мотря – діалектна, просторічна розмовна лексика;
* Василина й Павло – чиста літературна мова.

У творі багато приказок, прислів’їв: сороківка– друга дівка, бачили очі, що купували і т.д.

На початку уроку ми записали епіграф до уроку – слова з поезії Лесі Українки:

Хто моря переплив,

 Спалив кораблі за собою,

 Той не вмре

 Не здобувши нового добра.

 Леся Українка

Чи передають ці слова ідею оповідання «Звізда Полин»?

Відповідь учня. Наші герої заслуговують на щастя. Їм довелося багато пережити: хвороба Павла, смерть його колишньої дружини, розрив Василини із Саником. Вони спалили кораблі минулого й ідуть до свого щастя.

**Підсумок уроку.** Діти, подивіться на ваші кленові листочки. Чи виправдалися ваші очікування?

Рефлексія-незакінчене речення:

«На уроці мені сподобалося…»

«Я поділюся своїми враженнями від уроку з…»

«Мені не сподобалося…»

«Я хотів би…»

**Оцінювання навчальних досягнень учнів**