**Запитання за змістом роману Р. Д. Бредбері «451˚ по Фаренгейту»**

1. «На все свій час. Так. Час руйнувати і час будувати. Так. Час мовчати і час говорити». Ці слова з книги, яку врятував Гай Монтег. Назвіть її

2. « …треба, щоб людина завжди перебувала у натовпі, щоб її не покидало почуття стадності» – Кому з героїв належать ці слова? Чи згодні ви з ними? Обгрунтуйте свою думку.

3. Яке основне завдання пожежників у романі «451˚ по Фаренгейту»?

4. «ЇЇ обличя нагадувало засніжений острів: у дощ воно не відчує дощу, … . Безрух, німування» Про кого йде мова?

5. Назвіть професійні емблеми пожежників(вони були зображені на формі Гая Монтега) у романі

6. Чому біля будинків жителів міста ліквідували садочки, ганки і крісла-гойдалки?

7. «Я рідко дивлюся телевізор, тому у мене залишається час для навіжених думок». – Хто так говорить про телевізійні передачі?

8. Кому з героїв належать слова:

«Кожен має щось залишити після себе. Сина, чи картину, чи побудований дім, чи хоч би стіну або пару пошитих власноруч черевиків. Або сад, посаджений своїми руками. Щось, чого торкалися твої руки, в чому після смерті твоя душа знайде собі притулок. Люди дивитимуться на дерево, яке ти посадив, чи на квітку, і ти житимеш у них»?

9. «Йому здалося, що він роздвоївся навпіл і одна його половина була гаряча, як вогонь, а інша – холодна, як лід. ... І кожна половина намагалася знищити іншу». – Коли у головного героя з’явилися такі відчуття?

10. Чому, на думку Клариси, Монтег не схожий на інших пожежників?

11.Чим закінчилась війна наприкінці роману?

12. «Ми живемо в час, коли ….. вже не являють собою цінність. в наш час – як паперова серветка: в неї сякаються, бгають, викидають, беруть нову, сякаються, бгають, викидають. ….. не мають свого обличчя». Про що іде мова у даному уривку?