**Виховання патріотичних почуттів**

**методами нетрадиційного малювання**

**у дошкільників під час дистанційного навчання**

**в період воєнного стану**

«Патріотизм» – це слово сьогодні на вустах майже у кожної людини. Та чи згодні ви зі мною, що не кожен, хто одягає вишиванку на свята, тримає жовто- блакитний стяг, є справжнім патріотом. На мою думку, патріотизм – це вчинки людей різного віку, які наближають перемогу в Україні. Кожен наближає перемогу, як може: Збройні Сили України – на передовій, а ми, педагоги, – в тилу, виховуючи дітей справжніми патріотами своєї Батьківщини починаючи з раннього віку.

У цей непростий час, коли наша держава бореться з агресором, ми, дорослі, переживаємо і страх, і тривогу, а іноді – й відчай. Такі ж почуття переживають і наші діти, не завжди розуміючи, що відбувається. Демонстрація власної врівноваженості є одним із способів заспокоїтися нашим дітям.

Реалії сьогодення, коли навчання дошкільників відбуваються у незвичних умовах, як для нас, вихователів, так і для дітей та їх батьків, вимагають знаходити нетрадиційні методи навчання, які б змогли нормалізувати та підтримувати урівноважений психічний стан дошкільників.

Актуальним для мене є питання: як же краще не лише підтримати емоційний психічний стан дітей, а й виховати справжнього патріота.

Думаю, я знайшла рішення цього питання, використовуючи нетрадиційне малювання. Нетрадиційні техніки малювання – це нові, але на даний час досить відомі. Вони ще не знайшли широкого застосування, та все ж можуть бути досить ефективними для використання під час дистанційних занять з дітьми, як з метою подолання стресу, так і виховання патріотичних почуттів у дітей дошкільного віку. Нетрадиційні техніки дають

можливість відійти від стереотипів, надати дитині максимальну свободу в її творчості. Саме під час дистанційних занять, на яких я використовую нетрадиційні техніки малювання, діти не лише заспокоюються, в них знімається психологічна напруга, вони вчаться бачити красу природи, милуватися звучанням чарівної української мови, любити та берегти свій край.

Для досягнення своєї мети використовую поєднання музичного, образотворчого мистецтва та скарбів української літератури.

Під час дистанційних занять з дітьми дошкільного віку, використовуючи нетрадиційні техніки малювання, я розвиваю естетичний смак, творчі здібності, просторову уяву, відчуття прекрасного, спостережливість, дрібну моторику рук, розширюю кругозір, збагачую словниковий запас, виховую у дітей патріотичні почуття безмежної любові до своєї країни, до традицій свого народу, наполегливість у досягненні мети.

Виходячи з власного досвіду, під час занять намагаюсь створити такі умови :

* сприятливий мікроклімат;
* творчу атмосферу;
* враховую психологічні особливості кожного вихованця;
* ефективно керую діяльністю дітей;
* використовую різні форми та методи;
* схвалюю результати діяльності.

Під час занять допомагаю малятам , створюю ситуацію успіху, стимулюю дитячу творчість, намагаюсь викликати почуття радості, задоволення.

Нетрадиційні техніки малювання досить прості у виконанні, тому дітлахи легко їх засвоюють і отримують задоволення від результатів своєї діяльності,

позитивні емоції, позбуваються психологічних меж, страхів.

Під час проведення дистанційних занять з дітьми молодшого віку найчастіше використовую нетрадиційні техніки малювання пальчиками, долоньками, штампами, трафаретами, ватними паличками, губкою, зубною щіткою, виделкою, зім’ятим папером, бульбашковою плівкою, надувними кульками, коктельними трубочками.

З дітьми старшої групи, крім цих технік, використовую сіль, манку, клей ПВА, пір’я, воскові свічки, мило.

Під час дистанційних занять нетрадиційні техніки малювання поєдную з використанням дидактичних ігор «Знайди прапор своєї країни», «Склади пазл», «Народні перлини», «Символи України», «Добре чи погано», «Одяг українців», «Страви української кухні», «Квіти українського віночка» пальчикові вправи, руханки патріотичного направлення відповідно віку дітей.

Специфіка занять направлена на пошук засобів, які відповідають її світосприйняттю.

На мою думку, немає таких дітей, які не малюють. У малюнках діти найчастіше відтворюють свій особистий світ. Для цього дитину необхідно надихати на творчість, давати їй можливість розвивати необхідні навички, творчий потенціал.

Моя робота полягає у вихованні патріотичних почуттів методами нетрадиційного малювання у дошкільників під час дистанційного навчання в період воєнного стану.

Малювання нетрадиційними способами під час дистанційного навчання – це захоплююча діяльність, яка захоплює, створює атмосферу розкутості, відкритості, розвиває самостійність дітей, створює емоційно - позитивне відношення до діяльності. Результат цієї діяльності не може бути поганим або хорошим, робота кожної дитини неповторна, індивідуальна .

Коли я бачу результати своє роботи, то радію, що тим самим даю можливість дітям повірити в себе.

Я вірю, що краса і добро завжди переможуть зло! Цьому і вчу своїх вихованців, формуючи в них позитивний образ справжнього Українця.

Вірячи в перемогу України, я продовжу виховувати справжніх патріотів України, які своїми вчинками сприятимуть розквіту вільної країни, де найбільша цінність людина, країни, яка виблискуватиме всіма яскравими барвами з смачним запахом миру!

**Дистанційна робота наших вихованців**







