**ПРАКТИЧНЕ  ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ**

**НА  УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  ТА  ЛІТЕРАТУРИ**

**Актуальність:** Електронні освітні ресурси (ЕОР) стали невід'ємною складовою сучасного навчально-виховного процесу, фактично формуючи основу інформаційно-освітнього середовища, без якого важко уявити ефективний урок. Для педагога ЕОР є потужним методичним інструментом, що дозволяє урізноманітнити форми роботи та оптимізувати подання матеріалу. Водночас для учнів вони є дієвим засобом навчання, який робить процес пізнання більш захопливим та доступним. Завдяки електронним ресурсам, навчальний процес збагачується яскравим візуальним контентом, що значно ефективніше за звичайний текст. Такий підхід залучає різні способи сприйняття інформації, полегшуючи розуміння та запам'ятовування. Більше того, інтерактивні складові ЕОР, наприклад, вікторини, тестування та навчальні ігри, стимулюють активне мислення учнів та допомагають застосовувати знання на практиці, формуючи важливі навички для успішної комунікації в сучасному світі. Крім того, використання онлайн-платформ та інструментів для спільної роботи сприяє розвитку вміння співпрацювати.

Сьогодні комп'ютери та пов'язані з ними електронні ресурси набули ключового значення в освіті. Незалежно від вашого ставлення до так званої цифрової революції, неможливо заперечити, що значна, а можливо й переважна більшість сучасних студентів повністю інтегрована в цей цифровий світ. Навіть на базовому рівні, ви навряд чи отримаєте письмову роботу чи інше завдання, виконане не на комп'ютері. Більшість студентів мають значний досвід користування Інтернетом і, незалежно від вашого схвалення, активно застосовуватимуть його у своїй навчальній діяльності. Електронна пошта для багатьох стала звичною формою комунікації. Проте цінність електронних ресурсів визнають не лише студенти. Вчителі також можуть ефективно використовувати різноманітні корисні інструменти, які пропонують ці ресурси.

Застосування цих ресурсів на уроках української мови та літератури сприяє не лише інтенсифікації навчання та глибшому засвоєнню знань, але й стимулює розвиток творчого мислення, уяви та здатності до самовираження. На відміну від традиційних методів, де вчитель переважно транслює готову інформацію, використання ЕОР значно підвищує рівень зацікавленості учнів, роблячи їх активними учасниками навчального процесу.

Електронний освітній ресурс (ЕОР) представлений різноманітними навчальними, науковими та довідковими матеріалами, що існують у цифровій формі та доступні для використання на будь-яких електронних носіях або в мережі Інтернет. Для їхнього функціонування необхідні електронні пристрої. ЕОР є важливим методичним інструментом, що використовується для забезпечення якісного наповнення навчального процесу та ефективної навчальної діяльності учнів, студентів і вихованців, виступаючи одним із ключових елементів інформаційно-освітнього середовища. Згідно з оновленим Положенням про електронні освітні ресурси, затвердженим наказом № 749 від 29.05.2019, ЕОР вважається як «засоби навчання на цифрових носіях будь-якого типу або розміщені в інформаційно-телекомунікаційних системах, які відтворюються за допомогою електронних технічних засобів і застосовуються в освітньому процесі».

**Електронні освітні ресурси створюються насамперед для:**

1.Наповнення освітнього середовища якісним цифровим контентом. 2.Забезпечення рівного доступу до сучасної освіти для всіх студентів, незалежно від їхнього розташування чи формату навчання.

3. Модернізація навчання через впровадження новітніх інформаційних технологій для покращення його результативності.

Експерти, оцінюючи електронні освітні ресурси, проводять аналіз їхньої відповідності ключовим освітньо-процедурним вимогам. Серед них: доступність і науковість змісту; наочність і проблемність подання інформації; активність, самостійність та усвідомленість навчання учнів; послідовність і систематичність викладу; інтерактивність і гнучкість ресурсу; єдність навчального та виховного аспектів; стимулювання розвитку інтелектуальних здібностей учнів; ефективне використання мультимедіа для візуалізації; системність, структурна цілісність і забезпечення безперервності навчального циклу.

**Включаючи у заняття використання електронних ресурсів на меті маємо:**

1. Стимулювати інтерес до вивчення за допомогою інтерактивних, мультимедійних та візуально привабливих електронних ресурсів.
2. Забезпечити краще засвоєння складних тем і понять через наочність, моделювання та можливість самостійного дослідження.
3. Заохотити учнів до створення власних цифрових продуктів (презентацій, проєктів, відеороликів, літературних подкастів тощо).
4. Сформувати навички ефективного пошуку, критичного оцінювання, обробки та використання інформації з електронних джерел.

**Види електронних ресурсів:**

1.Електронні підручники та посібники: (інтерактивні версії підручників, онлайн-довідники)

2. Освітні платформи та веб-сайти: (Khan Academy, EdEra, Classtime)

3. Онлайн-бібліотеки та архіви: (Електронна бібліотека "Україніка", Litportal)

4. Мультимедійні матеріали: (відеоуроки, аудіокниги, презентації, інфографіка)

5. Програми для створення власних навчальних матеріалів: (Canva, Genially, LearningApps)

6. Інтерактивні вправи та тести: (онлайн-вікторини, кросворди, інтерактивні завдання на граматику/лексику)

7. Програми для створення власних навчальних матеріалів: (Canva, Genially, LearningApps)

8. Сайти, рекомендовані МОН України: ( www.poetryclub.com.ua/ – сучасна поезія світу, критичні матеріали про літераторів; http://poetry.uazone.net/ – українська поезія та фольклор, тексти сучасних пісень, переклади світової поетичної класики; www.lib.proza.com.ua/ – твори сучасних українських і зарубіжних авторів; www.nbuv.gov.ua/tb/ukr.html – зібрання творів українського письменства від найдавніших часів до початку ХХ століття та інші.

9.Мобільні застосунки (Plickers –додаток, який “зчитує” спеціальні картки з відповідями учнів за лічені секунди та виводить статистику на екран телефону вчителя).

**Чому варто використовувати електронні ресурси?**

Підвищення мотивації та залученості учнів, візуалізація складного матеріалу, індивідуалізація та диференціація навчання, розвиток ІКТ-компетентностей, забезпечення доступності та мобільності навчання,

створення інтерактивного навчального середовища, розширення можливостей для творчості, оптимізація роботи вчителя.

**Труднощі та шляхи їх подолання:**

1. Технічні проблеми (відсутність/нестабільність інтернету, недостатня кількість пристроїв).

Шляхи: Пошук альтернативних рішень (завантаження матеріалів офлайн, використання спільних ресурсів).

2 .Недостатня цифрова грамотність вчителів та учнів.

Шляхи: Проведення тренінгів, створення методичних рекомендацій, обмін досвідом.

1. Потреба у ретельному відборі якісних ресурсів.

Шляхи: Створення бази перевірених ресурсів, обмін рекомендаціями між вчителями.

Отже, практичне застосування електронних ресурсів на уроках української мови та літератури є дієвим способом оновлення освітнього процесу, який розширює горизонти як для навчання, так і для викладання. Варто зауважити, що перш ніж запроваджувати нові методи навчання, доцільно швидко оцінити наявні електронні навчальні ресурси як особисто у вас, так і в школі. Не варто виявляти серйозні перешкоди, такі як нестача обладнання, недостатня підтримка або відсутність стимулів для професійного розвитку, вже в середині реалізації проєкту.

Список джерел: <https://naurok.com.ua/praktichne-vikoristannya-elektronnih-resursiv-na-urokah-ukra-nsko-movi-ta-literaturi-134.html>

<https://school3-kolegium.com.ua/1826-vikoristannya-onlajn-resurs-v-yak-efektivnij-zas-b-motivats-ji-uchn-v-na-urokakh-ukrajins-koji-movi>

<https://nus.org.ua/2019/01/30/10-onlajn-resursiv-shho-znadoblyatsya-na-urokah/>

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9\_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96%D0%B9\_%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81#:~:text=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D1%8E%20%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%95%D0%9E%D0%A0%20%D1%94%20%D0%B7%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5,%D0%BD%D0%B0%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%96%20%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%2D%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B9](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81#:~:text=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D1%8E%20%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%95%D0%9E%D0%A0%20%D1%94%20%D0%B7%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5,%D0%BD%D0%B0%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%96%20%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE).

<https://dnipromovantu.com.ua/wp-content/uploads/2021/12/%D0%A1%D0%98%D0%9B%D0%90%D0%91%D0%A3%D0%A1-%D0%9C%D0%9D%D0%A3%D0%9B_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf>

<http://www.en.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/7b0610ab3549151674f2f1ebddf1f9e1.pdf>

<https://sites.google.com/view/koippohistory/%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D1%83-%D0%B2%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E>