Виховний захід у 4 класі

**Тема:** ***Людина у цьому світі лише добро повинна творити***

Вчитель: Жеграй О.І.

 **Мета:** розширити знання учнів про доброту, її значення в житті людини, вчити робити висновки, висловлювати свою життєву позицію,користуватися додатковою літературою, викликати бажання робити добрі справи, радіти за інших,сприймати чужий біль,як свій; розвивати зв’язне мовлення,вміння висловлювати свої думки, формувати відповідальність за життя «братів наших менших»; виховувати милосердя, чуйність, дбайливе та доброзичливе ставлення до оточуючих, почуття особистої відповідальності за долю тварин

**Хід заходу**

**І Вступ**

- На уроках ми вже говорили про основні людські чесноти. Сьогодні ми узагальнимо наші знання та зупинимося на найголовніших людських чеснотах. Прочитайте епіграф до нашого заняття.

*Епіграф*

Ти добро лиш твори усюди,

Хай тепло твої повнить груди.

Ти посій і доглянь пшеницю,

Ти вкопай і почисть криницю.

Волю дай, нагодуй пташину,

Приголуб і навчи дитину,

Бо людина у цьому світі

Лише добро повинна творити.

**ІІ Повідомлення теми**

- Отже, ми будемо говорити про такі людські якості, як добро та милосердя.

- Тому тема нашого заняття – «Людина у цьому світі лише добро повинна творити» .

До сьогоднішнього заходу ви готувалися. Клас був поділений на групи:

Науковці

Історики

Літератори

Декламатори

Географи

* Кожна група працювала за окремим планом.

**ІІІ Актуалізація опорних знань**

* А розпочати я хочу з притчі.

**Притча про щастя**

Щастя бродило по світу і усім, хто зустрічався на його шляху, виконувало бажання. Одного разу воно по необережності провалилось у яму і не змогло вибратися. До ями підходили люди і, побачивши там щастя, загадували свої бажання. Щастя, звичайно, виконувало їх.

 Одного разу до ями підійшов молодий хлопець. Він не став нічого вимагати у щастя , а допоміг щастю вибратися з ями і пішов своєю дорогою. *А щастя … щастя побігло за ним.*

* Чому щастя пішло за цим хлопчиною?
* Чому вчить ця притча?
* Чи можна доторкнутися до добра? Чи можна покуштувати? Чи можна понюхати?
* Отже,це категорія не матеріальна,а духовна. Вона стоїть поряд з такими поняттями,як Душа,Дух.
* То що таке добро, які асоціації у вас виникають?

**Група науковців** досліджувала це питання, ви цікавилися у довідниках, що ж таке доброта, які людські чесноти роблять людину доброю? Узагальнили той матеріал, що знайшли в опорному малюнку. Поділіться з нами своїми думками.

*(Група науковців презентує свій опорний малюнок і пояснює значення символів на ньому)*

* Діти, я вірю, що в кожному із вас живе маленьке сонечко. Це сонечко – доброта. Ви ще маленькі, але сонечко в кожного може бути великим. Допомагайте один одному, зігрівайте всіх своєю добротою.

**ІV Гра «Добра справа»**

* Так, усе, що є на нашій планеті створено тільки для добра. Роздивіться малюнки і скажіть яке добро дарують зображені на малюнках предмети чи явища навколишнього світу?
* Сонце(тепло)
* Вода(напуває, умиває)
* Дерева (кисень, плоди, краса)
* Будинок(захищає)
* Книга( навчає)
* Одяг( захищає від холоду, прикрашає)
* Людина ( вона розумна, тому може робити багато добрих справ)

**V Презентація групами своїх досліджень**

* Добро живе на Землі мільйони років. З давніх часів творити добро, бути милосердним до інших вважалося благородною справою. Допомогти знедоленому, нещасному, поділитись шматком хліба, дати притулок бездомному, захистити старість і немічність, порятувавши хворого чи каліку, заступитися за беззахисного і скривдженого, розрадити самотніх.

- Це питання досліджувала **група істориків.** Що цікавого ви дізналися про людей, які присвятили себе служінню іншим людям.

*( Діти розповідають про відомих людей, які відомі своїми безкорисними справами)*

* Багато людей в світі присвятили своє життя служінню людям, робили добрі справи для знедолених. Але в нашому житті ще багато зла та несправедливості. А що вам не подобається , що б ви хотіли змінити у нашому світі?

(роздуми дітей)

* Нашим **літераторам б**уло завдання – написати свої роздуми на тему «Якби я був добрим ангелом світу…»

*( діти - літератори зачитують свої твори)*

- У вас, діти , добрі наміри. Якщо є бажання, то світ обов’язково змінится на краще.

 - Діти, скажіть невже тільки до людей людина повинна бути доброю, та милосердною?

- Звичайно, ні. Ми знаємо про таку Божу заповідь, «люби свого ближнього». Мабуть , вона відноситься до всіх ближніх, і до братів наших менших – тварин. Адже , тварини – це живі істоти, в них теж є серце та душа.

- Давайте послухаємо наших **декламаторів.**

**Незнайомець**

Підібравши куцого хвоста,

Так благально загляда у вічі…

Голі шкаралупи розгорта…

Я б нагодувала - тільки нічим.

Бо у мене в сумці лиш банан

Й шоколадка з лісовим горіхом…

Та нащо ж йому оця дурна,

Ця відверто не собача втіха?..

Якби були хліб і ковбаса –

Взнав би він сьогодні присмак раю.

 …І понесло знову мого пса

 У кудлату галасливу зграю…

 С.Пахомов

**ВСЕ БІГАЄ, ШУКАЄ КУСОК ХЛІБА**

Все бігає, шукає кусок хліба,

З надією до людей в очі заглядає?

Коли він їв – хоча б для виду –

Ніхто його, скитальця, не питає.

Хто зпересердя копняка піддасть,

А хтось й камінням вздумає жбурляти..

І тільки бабця булочку віддасть,

Яку їй теж немає де узяти.

Йому так жадібно пити з калюжі,

І спати на асфальті де прийдеться.

А люди такі безжальні та байдужі

Хто тикає пальцем, а хто і сміється.

 За що ж над ним так знущаються безбожно?

Чому діти зграями за ним полюють?

Дивлюся в очі пса – стає тривожно,

За що з блохастого кепкують?

За те, що переїхала машина?

За те, що на смітник хазяїн кинув?

Опам’ятайся, адже ти - Людина!

Чому ти повертаєшся в тварину?

Ці очі не благають і не просять,

Вони назовні душу вивертають.

Тож зупинімось, люди, допоможем.

І пси нам знову вірить починають….

 Я. Терещенко

*(Під час читання віршів – показ слайдів з безпритульними тваринами)*

-Кожного дня ми поспішаємо у своїх справах і постійно стикаємося з ними. Вони голодні лежать на асфальті, мокрі сидять на зупинках, змарнілі тикають носом в якісь фантики і крихти, в пошуках їжі. А ми продовжуємо поспішати у своїх справах. Іноді зупиняємося, щоб поспівчувати і дати шматок бутерброду, або сосиску нещасному бездомному псові, що допитливо заглядаэ в наші очі ... Сумуємо, дивимося, як жадібно він проковтує їжу, і біжимо далі. У всіх нас є справи важливіші. Як боляче, як шкода бачити бездомних тварин викинутих на вулицю колишніми господарями. Але для бездомного пса , людина, що прогнала його завжди залишається господарем, собака назавжди відданий хазяїнові та вірний. У серці тварини немає місця злості, образі, злопам'ятності.

**VI Розповідь «Про пса Потворного» (з Інтернету)**

* Я пропоную послухати розповідь , в якій ідеться про події, що відбулися насправді.

 *Кожен мешканець нашого будинку, в якому жила і я, знав, наскільки потворним був наш місцевий пес. Його так і прозвали – Потворний. В цілому світі він любив три речі: боротися за виживання, поїдати «що прийдеться», і, скажімо, любов. Комбінація цих трьох речей плюс бездомне проживання в нашому дворі залишили на тілі Потворного незгладимі сліди. Потворний мав лише одне око. З тієї ж сторони не було вуха. Ліва лапа була колись зламана і зрослася під якимось неймовірним кутом, завдяки чому складалось враження, що пес ось – ось впаде. Хвоста теж не було, на його місці залишився лише маленький обрубок, який весь час смикався. На його голові та плечах були шрами . Дивовижно, але Потворний проявляв одну й ту ж реакцію. Коли його поливали із шланги, він покірно мокнув, поки мучителю не набридала ця забава. Якщо в нього щось кидали, він терся об ноги, крутив хвостом, ніби просив пробачення. Коли ж бачив дітей, він стрімголов біг до них і терся головою об руки, голосно скавучав, випрошуючи ласки. Якщо хто-небудь все ж гладив його, він зразу ж починав смоктати куточок блузки, ґудзика чи щось інше, до чого міг дотягтися.*

 *Одного разу на Потворного напали сусідські собаки. Із вікна я почула гавкіт собак, його крики про допомогу і команду «Фас!» від господарів собак, і зразу ж кинулася на допомогу. Коли я добігла до нього, Потворний був страшенно покусаний, весь в крові, майже мертвий. Він лежав, скрутившись клубочком, тремтів від страху і болі. Його спина, ноги і задня частина тіла зовсім загубили свою початкову форму. Його сумне життя підходило до кінця. Слід від сльози пересікав його лоб. Поки я несла його додому, він хрипів і задихався. Я швидко його несла і найбільше боялася нашкодити йому ще більше. А він тим часом намагався смоктати моє вухо. Я зупинилася, задихаючись від сліз, і пригорнула його до себе. Пес торкнувся головою до моєї долоні, його жовте око повернулося в мою сторону, і я почула … жалібне скиглення. Навіть відчуваючи таку страшну біль, Потворний просив одного – краплинку любові! Можливо, краплинку співчуття.*

 *В ті хвилини я думала, що маю справу з найбільш люблячою істотою з усіх, кого я зустрічала в своєму житті. З найбільш люблячою і найбільш красивою. Пес дивився на мене, впевнений, що я зможу пом’якшити його біль. Потворний помер на моїх руках раніше, ніж я встигла донести його додому. Я довго сиділа біля під’їзду, тримала його на колінах і довго думала. Більшість з нас хочуть бути багатими, успішними, бути сильними й красивими. А я буду завжди прагнути одного, мати таких друзів, відданих та щирих , як самий найкращий пес, як Потворний.*

**VII Обговорення оповідання (метод шести капелюхів)**

* Щоб обговорити почуте, я пропоную об’єднатися в творчі групи. Перед кожним з вас лежить сердечко та кольорова картка із завданням. Займіть місце за тим столом, на якому картка із завданням має такий колір, як сердечко перед вами.
* Отже, завдання до груп. Прочитайте запитання, обговоріть їх і визначте, хто з вашої групи на яке запитання буде відповідати. Тоді в нас вийде зв’язне міркування.
* Я пропоную обговорити це оповідання, використовуючи метод «Шести капелюхів мислення», який розробив один з дослідників механізмів творчості Едвард де Боно. Цей метод допомагає ефективному мисленню в навчанні дітей і дорослих, збагачує наше мислення, робить його різностороннім, вчить мислити «різними способами», якісно й всебічно оцінювати ситуацію, виходити переможцем з життєвих випробувань, складати прогноз подій та оцінювати події з різних точок зору.

 **Білий колір** (як білий аркуш паперу) ― викладення фактів, інформації.

Зосередитись лише на фактах і послідовності подій. Інформація не оцінюється.

 - Опишіть зовнішність собаки.

 - Що найбільше у світі він любив?

 - Як розвивалися події?

**Чорний колір (мантія судді) ― презентує здатність до критичного мислення.**

 **Розповідь, що найгірше, найнеприємніше в цій ситуації. Спробуйте передбачити, які негативні наслідки можуть очікувати. Вкажіть на можливі ризики і підводні камені.**

 - Які неприємності траплялися з Потворним?

- Що найстрашніше відбулося ?

 - Чи правильно те , що відбулося?

 - Що може статися поганого?

 - Які ще питання не дають вам спокою?

**Червоний колір (вогонь і тепло) - представляє наше емоційне мислення.**

 **Говорять тільки про почуття. І не намагайтесь їх пояснити.**

 - Які почуття у вас виникли до собаки?

 - Які почуття у вас виникають до автора розповіді?

 - На розвиток яких рис характеру вплине цей випадок?

**Жовтий колір** (сонце і оптимізм)― це наше позитивне мислення. Будь-яка подія завжди спричиняє позитивні наслідки. Подивіться на ситуацію оптимістично, знайдіть гарні сторони, переваги, досягнення.

 - В чому було щастя Потворного?

 - В чому краса пса Потворного?

 **Зелений колір(рослини, ріст, енергія, життя) - символізує наше творче, креативне мислення. Розширити діапазон можливих варіантів, внести пропозиції, обговорити нові ідеї й альтернативи.**

- Як можна було вирішити цю проблему?

- Що корисного для подальшого життя ми винесли?

- Чого нас навчає ця ситуація?

 - Чому складні ситуації мудрі люди називають життєвими уроками?

***(Діти працюють в групах. Виступає представник групи, висвітлюючи заключення своєї групи )***

* В наш час не можна уявити собі життя без тварин, яких ще називають “нашими меншими братами”. Вони допомогали людині у багатьох наукових дослідженнях та випробуваннях . Скільки собак загинуло, вірно служачи людині.

 *(Діти в групах обговорюють ситуацію, дають відповіді на запитання )*

* Ви все вірно сказали. Який же головний висновок ми зробимо для себе? (тварини живі істоти, які теж відчувають біль . Треба вчитися відчувати біль іншого. Ми про це не повинні забувати)
* У багатьох із вас є домашні улюбленці. Про це свідчить виставка ваших робіт.
* Де , у чому собаки допомагають людині?
* В наш час не можна уявити собі життя без тварин, яких ще називають “нашими меншими братами”. Вони допомогали людині у багатьох наукових дослідженнях та випробуваннях . Скільки собак загинуло, вірно служачи людині.
* Про собачу вірність, безкорисну допомогу та вдячність людини дізнавалися наші **географи.** Розкажіть , як люди в різних країнах віддячують собакам за їх безкорисливу службу.

(розповіді дітей, фото пам’ятників собакам)

 **VIII** **Підсумок заняття**

* Так, в усіх країнах високо цінують відданість собак та їх безкорисливе бажання служити людині. Але в світі залишається ще мільйони тварин, що потребують допомоги та захисту.
* Можна багато говорити про любов для тварин, але найкраща допомога – це добрі справи.
* Як можна допомогти безпритульним тваринам?
* Щоб якось допомогти бездомним тваринам створюються розплідники притулки для бездомних тварин. Але це дуже важка справа. Не вистачає коштів на лікування, а часто не вистачає грошей просто на корм. Але знаходяться добрі люди, які не можуть пройти повз чиєїсь біди. Я вдячна всім, хто відгукнувся на прохання про допомогу собакам у Вінницькому притулку «Планета». Ми зібрали гроші , на які придбали 2 мішки корму, ліки та теплі ковдри.
* Сьогодні до нас прийшла працівниця міського притулку для тварин…..

*(виступ працівника притулку для тварин)*

* Щоб закінчити на позитивній ноті, я ще раз хочу наголосити, що нам без цих відданих та таких кумедних істот було б сумніше жити.
* І хоча є такий вислів: «Живе, як кішка з собакою», тварини часто мирно співіснують один з одним. Тому я всім вам бажаю, щоб ваші серця теж були відкриті до добра, як у цих чудових тварин.

(Презентація «Ну як їх не любити!», кумедні тварини)