***7 клас Дата проведення…………***

***Урок №***

 ***Тема. Ідея самопожертви. Характеристика образу Климка. Художні особливості твору***

***Мета*** (***формувати компетентності):***

***предметні:*** через художнє слово осмислити та сприйняти морально-етичні уроки доброти, чуйності, турботи про рідних на прикладі взаємостосунків героїв твору Григора Тютюнника «Климко»;

***комунікативні:*** розвивати культуру зв’язного мовлення; вміння грамотно висловлювати свої думки, почуття, наводячи переконливі обґрунтування;

***ключові:*** вдосконалюватинавички самостійної дослідницької роботи, спостережливість, логічне та образне мислення;

***інформаційні:*** розвивати навички узагальнення та систематизації інформації; формувати вміння оцінювати поведінку і вчинки героїв твору;

 ***загальнокультурні:*** виховувати почуття поваги, пошани до творчості Григора Тютюнника; прищеплювати риси чуйності, доброти, щирості.

***Методи та прийоми:*** вправи: «Позитив», «Кущ очікувань», робота у групах, бесіда за запитаннями «Скарбничка мудрості», використання методів «Мікрофон», «Дослідження-пошук», створення асоціативного портрета Климка, обмін враженнями від перегляду відеосюжету «Реквієм із піску» Ксенії Сімонової, відповідь на проблемне запитання, словникова робота, озвучення результатів роботи, «Пошукове читання», заповнення таблиці «Турбота про ближнього», сторітелінг «Запитайте у Климка», складання сенкану, формулювання висновку.

***Тип уроку:*** урок – пам'ять.

***Обладнання:*** портрет Григора Тютюнника, текст твору, презентація Microsoft Power Point, комп’ютер, мультимедійний проектор, путівник учня, таблиця, «Грона калини», «Серця», «Пам’ятки учням», підручник.

***Епіграф:***

***Ідеалом для мене завжди була доброта,***

 ***самовідданість і милосердя***

 ***людської душі у найрізноманітніших***

 ***його проявах.***

 ***Григір Тютюнник***

***Хід уроку***

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності учнів**

Доброго дня! Вдивляючись у ваші допитливі очі, я впевнена, що сьогодні ми з вами на уроці зробимо дуже багато, а для цього нам потрібно отримати сонячний заряд бадьорості. Потріть, будь ласка, свої долоні, відчуваєте його, передайте один одному, поділіться ним із товаришем по парті.

Нехай ваша щирість, доброта і впевненість, розділена з друзями, повернеться до вас примноженою.

* У кожного із вас на парті лежать «символічні грона» калини. Візьміть їх, будь ласка, і напишіть на них: що б ви хотіли дізнатися сьогодні на уроці, які ваші цілі, яку мету ставите перед собою, чого б хотіли навчитися?

Ось я, наприклад, хочу, щоб урок був змістовним, цікавим. Звичайно, якщо ви мені в цьому допоможете. Напишіть свої цілі, а потім кожен із вас озвучить їх, підійде до дошки і прикріпить на ось цей «Кущ очікувань».

*(Учні зачитують)*

* Дякую вам! Сьогодні на уроці ви не просто учні, а дослідники. Надіюсь, що всі прочитали твір, і у кожного із вас безумовно, залишилось своє враження. Тож давайте обміняємося ними. *(Учні діляться враженнями).*

 ***Вчитель.*** Я по-особливому сприймаю цей твір про війну, тому що на війні воював мій дідусь Федір, а моя мама була вивезена до Германії, як малолітній в’язень, під чужими документами, адже їй було на той час лише 16 років. Тому твори про війну в мене асоціюються з скорботою, сльозами. Та, мабуть, такі відчуття, не тільки в мене, а й у всіх людей, адже війна – це біль, страждання, горе, яке кожен небайдужий пропускає через свою душу, тому що будь-яка війна несе смерть, каліцтво, вдягає в жалобу ти­сячі материнських сердець.

Війна! Це не тільки бої, героїзм і подвиг. Це важкі людські страждання, нелюдські випро­бування. Війна — горе не однієї людини, а цілого народу.

Мабуть, це горе не обминуло жодної із ваших сімей, адже ваші прабабусі, прадідусі теж пережили це жахіття. Підійміть руки ті, у кого із вас рідні воювали на фронтах Другої світової війни, а тепер ті – чиї рідні або близькі зараз мобілізовані на війну.

***(Розповіді про учасників війни «Це потрібно не мертвим, це потрібно живим»)***

**ІV. Сприймання й осмислення нового матеріалу**

***Слово вчителя***

 Дитинство – щаслива пора. Чому ж Григір Тютюнник у зрілому віці часто говорив: ***«І на мить не хотів би повернутися у своє дитинство?» (****…на собі, своїй долі відчув чорний подих смерті. Про це він згодом напише в повісті «Климко»)*

 Ця повість страшна своєю правдою про війну і красивою правдою про благородних людей.

 Схиляючи голову перед пам’яттю дітей, що загинули у тій далекій страшній війні та у нашому сьогоденні, ми маємо докласти всіх зусиль, аби перестав опалювати вогонь війни дитячі душі.

Повість «Климко» Григір Тютюнник уважав найдорожчою для себе. Він утілив у цьому творі свій ідеал людини. У маленькій сирітській душі Климко носив стільки доброти, милосердя і співчуття до знедолених і стражденних, що не побоявся в одинадцять років вирушити в далеку дорогу по сіль, аби тільки допомогти близькій людині — своїй учительці — не померти з голоду. Стільки натерпівся й намучився за свою двотижневу дорогу маленький лицар, стільки разів ризикував бути вбитим, замерзнути десь на полі під копицею — адже йшла війна і заходити в села було небезпечно. Та хлопчик ішов: його вело дорогою поневірянь милосердя.

* ***Над чим змушує нас замислитись ця повість?***

 Твір Григора Тютюнника «Климко» змушує нас замислитись над тим, **які вони, діти війни,** як складно жилося їм під час Другої світової війни. Багато дітей залишилися без піклування старших, без даху над головою, перед щоденною смертельною небезпекою, тому вимушені були шукати собі помешкання, їжу, одяг.

Багато дітей було вивезено до Німеччини! Діти працювали за верстатами поруч із дорослими, не знаючи сну й відпочинку. Виснажлива п’ятирічна війна принесла людям великі людські втрати, хворобу, голод, смерть…

* ***Чим пояснити те, що переважна більшість людей у тяжкі воєнні часи виявляли один до одного милосердя, доброту, чемність? Що цим хотів нам сказати автор?***

Про війну написано багато художніх та документальних творів, намальовано безліч картин, знято кінофільми.

* ***Як ви гадаєте: для чого писалися ці твори?***
* Я теж із вами згідна, люди не повинні забувати страхіть війни.

 **А зараз ми подивимось відеосюжет «Реквієм із піску» Ксенії Сімонової**.

**Теорія літератури. Рекрієм** називають скорботно-патріотичний твір.

 Будьте уважними до того, що побачите і до того, що ви будете відчувати, спробуйте стисло передати свої відчуття словом, а хто не може словом, зобразіть його графічно, малюнком.

 ***(Перегляд відеосюжету)***

 Тож, переглянувши відеосюжет, передайте свої відчуття через слово або малюнок.

 А зараз порівняйте художній твір Григора Тютюнника і відеосюжет та скажіть, що їх об’єднує. Що в них спільне**? (Тема війни).**

Отже, сьогодні ми будемо говорити про війну**.**

На початку уроку кожен із вас поставив перед собою певну мету, якісь цілі, які ви хочете досягти на уроці. А зараз ми познайомимося з загальними цілями, які я вже ставлю перед вами і перед собою.

*(Один з учнів зачитує)*

- через художнє слово осмислити та сприйняти морально-етичні уроки доброти, чуйності, турботи про рідних на прикладі взаємостосунків героїв твору Григора Тютюнника «Климко»;

* вправно читати і переказувати уривки, в яких показано чуйність, доброту і турботу героїв;
* ставити запитання до персонажів повісті;
* висловлювати своє ставлення до вчинків дійових осіб твору;
* розвивати культуру зв’язного мовлення, вміння грамотно висловлювати свої думки, почуття, наводячи переконливі обґрунтування;
* виховувати почуття поваги, пошани до творчості Григора Тютюнника ;
* прищеплювати риси чуйності, доброти, щирості.
* ***Хто мені скаже, а що ж таке чуйність? турбота? доброта?***

**Увага екран! Словникова робота.**

**Чуйність –** уважне і сердечне ставлення до людей; чулість.

**Турбота -** увага до потреб когось або чогось.

**Доброта –** чутливе дружнє ставлення до людей, привітність, ласка.

*(Хтось із учнів озвучує визначення).*

Зверніть увагу на епіграф уроку.

Запишіть, будь ласка, його до своїх зошитів «*Ідеалом для мене завжди була доброта, самовідданість і милосердя людської душі у найрізноманітніших його проявах» (Григір Тютюнник)*

***Давайте задумаємося, а що ж означають ці слова, що нам автор хоче сказати ними, до чого нас закликає?*** (Бути людиною з великої літери).

А тепер погляньмо на **проблемне запитання**, над яким ми будемо працювати.

* ***Які морально-етичні проблеми порушені в повісті?***

Звернемося до путівника учня, який знаходиться на ваших партах. Я хочу погодити з вами план подальшої роботи.

1. Ми будемо з вами складати таблицю вчинків героїв.
2. Проведемо бесіду, під час якої з’ясуємо значення імені головного героя.
3. Проведемо рольову гру «Запитайте у Климка».
4. ***Створимо «Асоціативний кущ».*** Яким ви уявляєте Климка?
5. Попрацюємо з таблицею ***«Риси характеру персонажу».***
6. Попрацюємо зі статтею підручника.
7. Укладемо символічне серце.
8. Підведемо підсумки.

Отже, наступний етап уроку – **дослідження – пошук.** На цьому етапі ви будете ***працювати в парах.***

Кожного разу, коли я перечитую твір, мене вражає те, що у важкі воєнні часи героям твору було дуже важко, але вони не озлобляються, не стають безсердечними, грубими, байдужими, а навпаки – не втрачають своєї доброти і милосердя. У творі автор змальовує багато епізодів, де люди турбуються один про одного.

Заповніть таблицю **«Турбота про ближнього».** Для цього відшукайте в тексті уривки і запишіть: хто про кого піклується, а поруч зазначте сторінку. Потім зачитаємо цитати для підтвердження.

|  |
| --- |
| **«Турбота про ближнього»** |
| Хто турбується ? | Про кого турбується ? |
|  |  |

 **І ряд –** 1,2 розділи (Чи помітили ви, читаючи твір, які слова вкладає автор в уста тітки Марини, коли вона звертається до Климка?)

*( Дядько Кирило турбується про Климка****. Якими словами це можна підтвердити?*** *(Климко теж піклується про дядька.*

**ІІ ряд –** 3,4 розділи (Чи можна назвати Зульфата та Климка справжніми друзями, чи, можливо, просто Зульфат був лише знайомим Климка?)

*(Климко турбується про Наталію Миколаївну.*Якими словами ми це можемо довести?

**ІІІ ряд –** 5,6 розділи (Зверніть увагу на слова: «видлубив оту копійчину». Пригадуєте, як Климко подавав милостиню старенькій бабусі. (Тітка Марина піклується про Климка)

***(Потім діти дають відповіді на запитання)***

* Як ви гадаєте, навіщо автор вжив саме слово «видлубав», чому не якимсь іншим сказав про цей вчинок *(Напевно, тому, що розумів - бабуся буде відмовлятися брати гроші).*
* Читаючи твір, я звернула увагу на такі слова «А сам швидко пішов, коли віддав оту копійчину». Як ви гадаєте, чому Климко так швидко пішов?

*(Мабуть, тому, що боявся, що бабуся могла не взяти копійчину у маленької дитини або повернути її назад)*

***Бесіда «Скарбничка мудрості»***

* Скажіть, будь ласка, хто з героїв твору оточений найбільшою турботою і увагою інших персонажів? *( Климко)*
* Як ви думаєте, а чому саме Климко? *(Тому, що він сам був чуйним до людей, допомагав іншим, викликав співчуття в інших людей)*

**Вчитель:** Можливо, це тому, що він був ще дитиною, а як бачимо з сторінок твору, що не всі дорослі були такими милосердними, як ця дитина.

* А що у Климкові вам подобається найбільше?
* Який вчинок героя, на вашу думку, є найблагороднішим?
* Поміркуйте, чому Наталя Миколаївна відчула себе щасливою, коли хлопці запропонували їй оселитися у них?
* Для чого, на ваш погляд, автор вводить художню деталь, докладно описує базар та людей на ньому?
* Як ви гадаєте, чому автор дав повісті саме таку назву?
* А чи хочете ви дізнатися, що означає ім’я Климко?

*Ім’я Клим примандрувало до нас з Візантії, воно звучало там як Климець, Климентій, що з латинської означає – милостивий, лагідний, вибагливий, поблажливий.*

* А як ви думаєте, чи дійсно ці слова відносяться до нашого героя?
* А чи відповідає характер Климка його зовнішності? Яким ми бачимо його у творі.

 *( ст. 128. Зачитайте, яким ми бачимо Климка - в дядьковій старенькій діжурці)*

**Сторітелінг «Запитайте у Климка»**

 *Для цього потрібен учень, який виступатиме у ролі Климка та помічники, які будуть задавати йому запитання.*

* Діти, ви належите до того покоління, яке чуло про ті жахливі події з розповідей від батьків, дідусів, учителів у школі, з переглянутих фільмів. Щоб ближче наблизитися до Климка, відчути те, що пережив він, пропоную переглянути уривок фільму «Україна в огні» Олександра Довженка, в якому показано перші дні війни.

 *(Перегляд уривку з фільму)*

**Вчитель.** Уявімо собі, що Климко появляється перед нами з кадрів фільму, ось він уже серед нас.Які б питання ви йому поставили?

* ***Розкажи, будь ласка, про своє дитинство?***

 ***Климко*.** Виріс я у бідній селянській сім’ї. Як ви знаєте з твору, у мене рано не стало батьків. Тому й забрав мене до себе дядько Кирило на виховання. Дуже цінував я у своєму дядькові його доброту і чесність. Він до мене ставився, як до сина: похвалить, обніме, принесе гостинчик. Як я з трепетом чекав його з роботи! Дуже болісно переживав його трагічну загибель. І вирішив тоді, як би там не було, посаджу на могилі дядька Кирила вишню, яка буде прикрашати цвинтар щопори.

* ***Чи зустрічалися у твоєму житті хороші, щирі люди?***

***Климко*.** Так. У моєму житті зустрічались багато хороших, щирих людей. Зульфат, мій однокласник, завжди був зі мною поруч. Допомагав облаштувати вагову, разом з ним було легше переносити життєві негаразди. Вчителька Наталія Миколаївна замінила нам із Зульфатом рідних людей, а з Олечкою ми гралися, ніби з молодшою сестричкою. Усім цим людям мені хотілося віддячити. Я знав, що похід за сіллю буде нелегким, але відповідальність за життя близьких була серйозною. Дякую доброму аптекарю, який дав мені і харчі на дорогу, і гроші, і батьківські напутні слова: як у світі жити. На Бочончиху не ображають за сухарі, бо не знає ця людина, що то воно голод. А швець – це справжня добропорядна людина. Він мені дуже допоміг із взуванкою, яка для мене була потрібна, як повітря. Такі лагідні очі в цієї людини, багацько в житті довелось йому перетерпіти, але доброту свою він зберіг для усіх нас.

Як би я вижив після такої довгої дороги, коли б не тітка Марина. Пройшовши 200 км, я відчув, що втрачаю сили. Вона лікувала мене. Давала яблука, хліба, молока. Та ще й на дорогу для Олечки передала.

* ***Климку, чи нестрашно було тобі в дорозі?***

***Климко*.** В той момент я не думав про свій страх, мої думки були зайняті іншим, як допомогти Наталі Миколаївні і маленькій Олі. Я був переконаний в тому, що коли добуду солі, за неї ми зможемо накупити всього: речі, продукти харчування, молоко.

* ***Що ти відчував, коли тобі солдат дав пакунок із сухими галетами?***

***Климко*.** Спочатку я був дуже радий тим галетам, тому що дуже хотілося їсти. Я дістав одну галету, надкусив і почав швидко жувати. Я й зараз пам’ятаю її смак: в роті зробилося терпко і холодно, а потім враз перестав жувати: вона пахла м’ятою і ладаном, як сухі квіти в головах у дядька Кирила, що лежали у труні, коли він помер. Голод враз улігся, зник, від нього залишився тільки різь у животі.

* ***Скажи, Климку, чому ти не залишився у тітки Марини?***

***Климко*.** Тітонька Марина була дуже хорошою, можливо, вона могла б замінити мені мою маму, але я не міг не потурбуватися про тих, хто залишився у висілку - моїх друзів: Зульфата, Наталю Миколаївну з маленькою Олею. Я відчував, що вони мене ждуть.

* ***Що ти хотів би побажати сучасним дітям як герой повісті?***

***Климко*.** Бажаю усім людям бути сердечними, жити в мирі і злагоді, приносити радість іншим, проявляти чуйність, милосердя, доброту. Бажаю, щоб всі мали біля себе своїх рідних: тата, маму, дідуся, бабусю, сестричок, братиків. Мирного неба – а більше, нам, дітям, нічого й не треба.

 **Створення «Асоціативного куща».**

* **Яким ви уявляєте Климка?**
* **Босий**
* **Голодний**
* **Знедолений**
* **Зляканий**
* **Хворий**

***Робота з таблицею***

**-** Діти, у вас в путівнику є таблиця з цитатами до образу головного героя повісті Климка. Ваше завдання визначити і дописати риси характеру цього персонажу.

|  |  |
| --- | --- |
| Риси | Цитати |
| Добрий, турботливий, чуйний, акуратний, працьовитий, умілий | "...Це була найбільша радість Климкова – покласти перед дядьком чепурно списані зошити, а самому заходитися поратися: винести миску з дьогтяною водою,...... і тихо, покрадьки, щоб дядько не обернувся, насипати йому юшки, якої сам і наварив,- гарячої та запашної..." ст.167 |
| Витривалий, терплячий | "...Останню половину сухаря він з’їв учора зранку і відтоді не мав ані рісочки в роті..." ст.169 |
| Товариський | "...Він рідко коли залишався наодинці у закіптюжених стінах, бо в нього частенько - бувало, що й до ночі,- засиджувалося шкільне хлоп’яче товариство..." ст.170 |
| Відповідальний | "- Що, що в нас картоплі є трохи та сала? Цього хоч би на два місяці хватило. А скоро зима. Зараз, поки тепло, треба йти. Харчів наміняємо по дорозі назад, молока, може..." ст.175 |
| Кмітливий, сміливий | "...Климко випустив плащ-палатку, вчепився дівчині в другу руку і закричав: "Це моя сестра! Сестра моя, пустіть її! Чуєте? Вона мені за матір!" ст.181 |
| Совісний, відповідальний, стійкий | "- Треба ж роботу якусь зробити тітці, а то тільки набалакав: і те зроблю, і те..." ст.183 «Він знайшов…» |

***Отже,***

 **- Які ж риси характеру Климка розкрив автор?**

**Продовжимо роботу над створенням «асоціативного куща». Запишіть риси характеру Климка, які підтверджують його високі моральні якості.**

***Вчитель.*** Війна – це біда, вона оголює душу людини, розкриває її сутність, перевіряє людину на чесність і порядність. Одних робить жорстокими, бездушними, черствими, а інших - чуйними, милосердними, турботливими. Якщо говорити коротко, то війна показала: **хто є хто.** Щоб розкрити характери персонажів, автор використовує прийом контрасту.

**Словникова робота.**

**Контрастність** (із французької – «протилежність») – художній прийом, побудований на різко окресленій протилежності в чомусь: рисах характеру, властивостях предметів чи явищ.

Григір Тютюнник одночасно зображує милосердя і жорстокість, щирість і підступність, добро і зло.

***Простежимо, у що перетворюється інстинкт виживання в душах різних героїв, одних руйнуючи як особистість, а інших – гартуючи,*** і складемо порівняльну характеристику.

|  |  |
| --- | --- |
| **Людина - найвеличніша з усіх істот** | **Людина - найпідліша з усіх істот**  |
| Климко, дядько Кирило, дядько Бочонок (станційний аптекар), вчителька Наталя Миколаївна, тітка Мотря, швець, Зульфат, тітка Марина, дядько – водовоз. | Бородань із базару, поліцаї, німці, тітка Бочончиха.  |
| ***Милосердя, готовність пожертвувати собою заради іншого*** | ***Втрата людської подоби в часи війни.***  |

* Вчинок якого персонажа ви вважаєте найпідлішим по відношенню до Климка?
* Ми з вами назвали негативних і позитивних персонажів. Як ви гадаєте, для чого автор вводить у текст негативних персонажів? *(…щоб дивлячись на них, ми зробили висновок, як не потрібно жити, поводитися з оточуючими тебе людьми)*
* **Робота з підручником.** *(****Від переїзду вдарила довга автоматична черга. Климка штовхнуло в груди і обпекло так боляче, гостро, що в очах йому попливли червоногарячі плями. Він уп’явся пальцями в діжурку на грудях, тихо ойкнув і впав»)***
* Як ви гадаєте: чому саме так автор змальовує загибель Климка? ( *потекла сіль…* На що вказує ця деталь?)
* Чи даремна жертва Климка? *(Так, не даремна, бо він рятує декілька життів. Він рятує життя військовополоненому, приносить сіль, і цим рятує життя своїх друзів від голодної смерті.)*
* Смерть не даремна, то чому ж так боляче нам це сприймати?

*( Втрата людського життя – це завжди біль! Це справжня трагедія)*

**Висновок.** Гадаю, якщо ви колись у житті ще зустрінете людину з ім’ям Климко, то неод-мінно пригадаєте цього хлопчика, який мав недитячу мужність, велике почуття любові до рідної землі, що, жертвуючи своїм життям, залишався Людиною в будь-яких ситуаціях. Климко був здатен на ті вчинки, на які не завжди спроможні й дорослі люди. Він пройшов дуже довгий шлях дорогами війни і добрався до цілі. У Климка вистачило сил, щоб повернутися назад, але не вистачило кілька хвилин, щоб залишитися живим.

Своїм життям він заплатив за високе благородство свого серця – він допоміг утекти військовополоненому. Фашистські нелюди вбили хлопчика – і його передсмертний тихий зойк громом пролунав на весь світ як реквієм по загубленому юному життю і як прокляття війні…

* **Чи згідні ви зі мною, що вчинок Климка - вчинок героя?** Отже, Климко – справжній герой, солдат без зброї, він не отримав нагород (орденів чи медалей, як солдати), але ми пишаємося ним і встигли полюбити хлопчика за вчинені ним подвиги у часи тяжких випробувань. Хіба це не подвиг бути здатним на героїчні вчинки, на самопожертву заради інших людей. Климко, мабуть, тоді зовсім не вважав, що робить щось героїчне, але з висоти часу ми можемо вірно оцінити його вчинок і поставати його поряд із визначними подвигами дорослих на війні.

**Слово вчителя.** Дуже важко, коли гине герой книги, особливо той, до якого проникся щирою симпатією, але в тому й сила твору, що смерть Климка є перемогою над обставинами того часу. Климко залишається жити назавжди у наших серцях. І таких чуйних, відважних дітей, як цей хлопчик, що загинули смертю хоробрих героїв, було багато в ті часи.

Схилимо ж голови перед їхньою світлою пам'яттю, вони віддали своє життя, увійшовши у безсмертя.

Прошу вшанувати пам'ять загиблих хвилиною мовчання. *(Хвилина мовчання).*

Давайте складемо сенкан, в якому кожен з вас коротко скаже своє слово про цього героя.

***Алгоритм складання сенкану.***

**У першому рядку** записується 1 слово, іменник, який є темою сенкану.

**У другому рядку** – 2 слова, прикметники, які є означеннями теми.

**У третьому рядку** учні записують 3 слова, дієслова, які вказують на активність, дієвість, пов’язану з темою.

**У четвертому** – записується фраза, якою висловлюється розуміння ( чи ставлення до теми ). Фраза складається з чотирьох слів.

**У п’ятому** – записується одне слово, іменник, синонім ( висновок, асоціація ) до теми.

Я вам запропоную перший і останній рядок.

**Климко**

Відважний, щирий.

Живе, допомагає, рятує.

Маленький хлопчик - справжній герой.

**Герой**

**Климко**

дитина

витривалий, наполегливий

співчував, піклувався, допомагав

вразив сміливістю

**добротворець**

* Повернемося до проблемного запитання: ***Які морально-етичні проблеми порушені в повісті?***

*( чуйність, турбота, доброта, щоб кожен із нас у будь-якій ситуації залишався людиною, щоб завжди ми приходили на допомогу людям, виявляли турботу, доброту, проявляли чуйність)*

 ***Укладання символічного серця.***

- Символічно образ прекрасних високоморальних людських якостей можна зобразити у вигляді людського серця. І у вас на столах в кожного є маленьке сердечко, на якому ви напишете ту людську якість, яка, на вашу думку, є найголовнішою.

- Ось і наше серце безмірно переповнюється чуйністю, людяністю, милосердям, добротою, самовідданістю, любов’ю. Сподіваюсь, що сьогодні з уроку ви винесли уроки моральності, які не будете забувати в подальшому житті, і це допоможе вам, якщо це буде потрібно, витримати найтяжчі випробування.

**Підсумок.**

* Із часу написання твору промайнуло …. років. Як ви гадаєте, чи актуальний цей твір зараз? Чи можлива поява такої особистості, як Климко у нашому з вами нинішньому житті?
* ***Із чим би він став боротися?***
* Дійсно, зараз на Сході, на превеликий жаль, відбуваються події, про які ми щойно говорили. Знову там гинуть люди, діти залишаються сиротами, без даху над головою, змушені покидати свої домівки. Очевидно, тому, що дехто не розуміє, що щастя – це не новітня зброя, не захоплені території, не велика армія. Щастя – це коли сміються діти і чисте небо над головою, мир на землі і мир в душі.

***Дякую. А ще я хотіла дати вам***

**«Корисні поради, як бути чемними, добрими, турботливими»**

1. На спілкування і любов батьків відповідай чемністю і чуйним ставленням до них.

2. Не задавай своїм близьким неприємностей, не ображай словами, вчинками.

3. Будь чуйним із усіма членами родини, бажай «Доброго ранку», «На добраніч», вітай із святами, роби послуги.

4. Підтримуй порядок та чистоту в домі.

5. Пам’ятай: запізнення з прогулянки – це зайві хвилювання для рідних, обман – страшна образа.

6. Допомагай батькам по господарству.

7. Сам стеж за своїм одягом, зовнішністю.

8. Будь завжди стриманим у виявленні своїх почуттів, настроїв.

9. Будь терплячим до недоліків, вад своїх близьких.

10. Раціонально використовуй своє дозвілля.

11. Завжди зважай на думку батьків, старших.

12. Зміцнюй своє здоров’я, загартовуй себе.

13. Будь добрим сином чи донькою.

**ІІІ. Рефлексивно-оцінювальний етап**

 - Чи справдилися ваші очікування від уроку?

 - Що вам запам'яталося і сподобалося найбільше?

 - Як ви оціните свою роботу на уроці?

 - Як оціните роботу на уроці своїх товаришів?

 - Кому з учнів ви б хотіли подякувати за плідну працю?

**ІV. Домашнє завдання**

Дати відповіді на запитання в підручнику 7, 9, 12.

Напишіть твір-роздум «Чи кожна людина здатна на самопожертву?»