Виховний захід

«Українські вечорниці»

**Господиня.**

**Дід.**

**Дівчата.**

**Хлопці.**

**Уляна.**

**Стецько.**

**Олексій.**

**Отаман.**

**Явтух.**

**Проня.**

**Кайдашиха.**

**Мами дівчат.**

**Вчитель.**

**Господиня.** Уже й вечір, а ні дівчат, ні хлопців немає! Коли ще ми дівували, то як зачуєш вечорниці, біжиш, аж тини трі­щать. Що то за молодість була – цілу ніч би гуляли, аби музика та пісні, а тепер... Он скоро треті півні заспівають, а вечорниці ще й не починалися. Ні, що не кажіть, а світ перемінився... Ох, згадую, як колись молодою була. Літа-літа… летять наче орли сизокрилі. Діду, годі тобі вже той часник товкти.Та вдягни чисту свитку, бо скоро діти прийдуть  на вечорниці.

**Дід.**Га? Ти до мене?

**Господиня.** Та ні, то я Миколі Угоднику кажу.

*Дід підходить до ікони, хреститься.*

**Дід.**Святий Миколо Угоднику…

**Господиня.** Матір Божа! Зовсім сліпий став. Нічого не бачить. Сорочку обтруси, бороду розчеши, а то висить, як собачий хвіст!

**Дівчата** *(співають).* Доброго вечора вам, а чи можна до вас на вечорниці?

**Господиня**. Ну от і дочекалася, заходьте, заходьте до нашої хати.

*Дівчата співають.*

**Дівчина 1.**Діду, а як ваше село називається?

**Дід**. Га? Що ти кажеш? Кажи голосніше.

**Дівчина 2.** Та ми питаємо, як ваше село називається? Ну, «деревня».

**Дід.** А-а-а. Дерев`я. Є у нас дерев`я. Берези, клени, тополі.

**Дівчина 3.**  Діду, а хто у вас в селі найстарший?

**Дід.**А-а-а. Найстраший – моя баба.

**Дівчина 4.**  Та ні, ну, кого у вас, у селі бояться?

**Дід.** А-а-а. Бугая. Як задере хвіст, то старе й мале тікає.

**Разом.** Ой, діду, краще ми підем.

**Дід.** Е, ні! Заждіть. Я відповів на ваші питання. А тепер і ви на мої відповідайте!

Іду це я вранці біля річки, а воно плиг у воду і попливло, і попливло.

**Дівчина 5.** Може, то жаба!

**Дід.**  Та ні не баба! Баба здорова, а воно маленьке.

**Дівчина 6.** Може, то щука?

**Дід.** Ні, не щука

**Дівчина 7.** Може, то окунь?

**Дід.**Ні, не боком. Сам бачив прямо пливло.

**Господиня.** Дівчатонька, та не слухайте того баламута, давайте краще пісню заспіваємо.

**Дід.**То я від того, як воно…як побачу гарну молодичку, а вони ж такі молоді та гарні, то все думаю: «Господи, забрав молодість, забери і грішні думки!*»*

**Господиня.** Ой не я, а макогон та й забере твої грішні думки.

*Господиня проганяє діда з хати.*

**Дівчата**. Ой давайте ж заспіваємо нашої української *(співають).*

**Стецько** *(з печі)****.***І це треба ж так гарлапанити, вже і виспатись не дадуть.

О-о-о, Уляна, а я собі сидів, сидів та й заснув.

**У л я н а.** Та пiди собi геть! Ти дурний.

**Стецько.** І чого люди кажуть, що я дурний! Тю… І який це я дурний? Я вже восьмий годок у школу ходжу! А ще кажуть, що в мене не всі вдома. Якщо хочете знати, то я найкраще вчуся. Не вірите, га? Он, подивіться, одні перші номери! *(демонструє*

*розгорнутий щоденник з одиницею)*. Це не те, що в Уляни! Як не дев’ятий, то десятий, а то й самий останній – дванадцятий! А я – перший!

**Уляна.** Що це ти про мене базікаєш? Ба, як запишався!

**Стецько.** А це кажу людям, що ти дівка хоч і файна, та до науки не гожа.

**Уляна.** Так це ж чому?

**Стецько.** А через те, що в твоєму щоденнику вчителі завжди останні місця пишуть. У хвості плетешся!

**Уляна.** У якому ще хвості? Що ти мелеш?

**Стецько.** А подивися! *(показує щоденник, де велика червона одиниця)*. У мене завжди перші. Ага!..

**Уляна.** Ну і правда кажуть, що ти трохи того… Лоб великий, а ума….

**Стецько.** О! Бач! І ти на мій лоб задивилась! Бо й батько мого лоба не минає!

**Уляна.** А як це?

**Стецько.** Хе!.. Як та як… Ото якби тобі твій батько робив таке, як мій мені, то й ти розумнішою була б…

**Уляна.** То що ж він тобі робить?

**Стецько.** Ага, тобі скажи, то й ти захочеш.

**Уляна.** Ну, й не треба *(ображено відійшла).*

**Стецько**. Гарна дівка… Пожалію вже. Так і буть *(смикає за рукав).* Слухай!

**Уляна.** Ну-ну…

**Стецько.** Ото як мені наука в голову не лізе, то він мене лінійкою, та по лобі, та раз, та два!.. Та поміж вухами. Геть і лінійку, бувало, поб’є! Бач, *(стукає по лобі)* крепший за мої штани!

**Уляна.** А до чого ж тут штани!

**Стецько**. От нетямуща ти, Уляно! А до того, що мій батько каже, що я ото тільки штани протирати в школу ходжу. І скільки то я їх протер за вісім років?

**Уляна.** А ти полічи!

**Стецько.** І до біса цих пальців *(рахує)*. Позаплутувалися…

**Уляна.** Ну що? Полічив?

**Стецько.** Мовчи, саме щитаю!

**Уляна.** То й мовчу!

**Стецько.** І мовчи! Сім!

**Уляна.** А чого це сім?

**Стецько.** Бо казали батько, що в мене сім п’ятниць на тиждень, а на кожну п’ятницю він мені нові штани купляє.

**Уляна.** То це треба аж за вісім літ!

**Стецько.** Яких ще літ? Літом – канікули! Я літом, щоб ти знала, в штанах не ходжу, а в шортах. А на ставку пузо грію, взагалі, в плавках!

**Уляна.** Ну ти й правда, розум!...

**Стецько.** А ти думала… Хе!..

**Уляна.** От і думала, що ти дурний!

**Стецько.** Я дурний?!

**Уляна.** Ти дурний!

**Стецько.** Я дурний?

**Уляна.** Ти дурний.

**Господиня.** Та не сваріться, Стецьку, йди собі на піч та краще хлопців почекай, а ми, дівчатонька, давайте краще поворожимо. Сьогодні вечір, у який мають здійснитися ваші надії. Хочете знати свою долю?

**Дівчата.** Хочемо!

**Господиня.** Бач, які бистрі й розумні. Гаразд! Хай вже буде по-вашому. То може і  я помолодію біля вас. Колись, щоб знати, котра з нас швидше заміж вийде, ми складали чоботи до порога. Чий перший на поріг стане та і заміж швидше вийде. Ану, дівчата, спробуйте і перевірте. Роззувайтеся! Ти, Оксано, перша, і так чобіт за чоботом до самого порога.

*Дівчата, сміючись, переставляють чоботи до самого порога, поки вітають першу і другу «відданиць», хлопці крадуть з порога перший чобіт.*

**Дівчина.** О! Доворожилася! Боса додому піду. Хто забрав чобіт?

Відразу наречений об'явився. Прошу віддати, а то в ноги зимно.

**Хлопець.** Може, ще й взути?

**Дівчина**. Це я вже сама вмію. Бач, заміж першою збираюсь!

*З’являються Проня з Кайдашихою.*

**Кайдашиха.** Доброго вечора, Проню! Куди це ти збираєшся?

**Проня.** Та зачекайте. О Господи, чи все в мене на своєму місці? Чи по-модньому? Ой, мамо моя, браслету забула надіти. Не знаю, що мені більш до лиця! Чи мано? Чи мантіо? А книжки, книжки нема? Коли треба, то, як на злість, десь дівається!

**Кайдашиха.** Для кого ти так чепуришся, краля пансіонська?

**Проня.** А це мойо дєло. Що вам до цього?

**Кайдашиха.** По якому це ти балакаєш? Забула, якого роду? Ой, якби ти була моєю невісткою, я б тобі такого прочухана дала!

**Проня.** Фі, какіє ви необразовані! Понятія нікакого не імєєтє о прілічіях. А я в пансіоні всі науки пройшла. Чула, сьогодні в одному місці збираються інтересні люди.

**Кайдашиха.** Чи не на вечорницях часом?

**Проня.** Ага, на вечорницях. Як там занято. А які красіві мужчини. Я, було, як стрічу їх, то так стривожуся, що цілу ніч не сплю.

**Кайдашиха.** Ох, ті ще вечорниці!

**Проня.** Це харошеє дєло. Здавна на Вкраїні вечорниці гуляли. Колись давно-давно, да так давно, що вже мало хто пам’ятає, з’явився цей обичай, в українців: збиратися вечорами, гуляти, обніматися, пісень співати.

**Кайдашиха**. Я теж так люблю співати! Особливо, «Ой на горі два дубки…».

**Проня.** Голосу нікакого, а все туда же! Хлопці на вечорницях дуже красіві були, а уж как вечорами гуляли… Я єму: «Ваша люлька шкварчить». А він до мене: «Єнто в грудях моїх шкварчить от любові. У мене такая стремітельность до вас образовалася».

**Кайдашиха.** А дівчата ж які на вечорницях?

**Проня.** Теж гарні кралечки! Звісно, не такі, як я, але й гарні трапляються. А чого б інакше до них вечорами хлопці бігали?

**Кайдашиха.** То, може, вже підемо на вечорниці.

**Проня.** А как же!

*Заходять у хату*.

**Кайдашиха.** Добрий вечір, дівчатоньки, й вам, пані господине, чи можна до вашої хати?

**Проня.** Здрасьті.

**Господиня з дівчатами.** Доброго здоров’ячка. Просимо, просимо до нас.

**Господиня.**А тепер, дівчата, підемо на вулицю. І не забудьте запитати першого зустрічного його ім’я. Так  буде називатися ваш чоловік.І ложки, ложки захватіть – будемо долю гукати.Запам’ятайте: підемо на перехрестя доріг, постукаємо ложкою об ложку і спитаємо: «Доле, де ти?» Як почуєте сміх або пісню, то добра буде доля.

*Підходять хлопці*.

**Хлопець.**Ось тут зачекаємо. Ще не всі зібралися.

**Хлопець.**А хто з дівчат за отамана цього року?

**Хлопець.**Оксана.

**Хлопець.**Знову вона? Слухай, ти – отаман, вона – отаман! То ви б, може, … б того…Ну, …може, обкрутимо вас. І вам добре, і нам легше.

**Отаман.**Я й без тебе знаю, що мені робити. Чим то ми для тебе такі тяжкі?

**Хлопець.**Та ти ще нічого, а от Оксана – крута дуже. Не дівка, а генерал.

**Хлопець.**А йому б таку, щоб слова проти не сказала.

**Хлопець.**Оксана порядок любить!

**Отаман.**А йому порядок, як кістка в горлі. Слухай, якщо знову осоромиш нас перед усім селом, як минулий раз, то, дивись, у мене рука тяжка.

**Хлопець.**Через тебе вечорниці мало з хати не вигнали, ледь вблагали.

**Хлопець.**От же, що вигадали! Та ж тоді мені було підсипано.

**Хлопець.**Тихо, хлопці, чуєте?

*Стукіт ложок і голоси дівчат. «Доля, де ти?»*

**Хлопець.**Я ту-у-т! *(Зареготали.)*

**Отаман.**Та тихо ви!

**Дівчина.**Подивимось, куди чобіт показує, туди й заміж вийдеш.

*Один з хлопців швиденько хапає чобіт. Дівчина озирається.*

**Дівчина.**Ой лишенько, де ж мій чобіт?

**Дівчина.**Темно, то й не видно.

**Дівчина.**Господи, мене батько вб’є. Що буде?

*Заходять дівчата, хваляться.*

**Дівчина.**А мій чоловік буде Якимом зватися.

**Дівчина.**Тю, дурна, та у нас всього два Якима на все село: одному два роки, другому сімдесят. Хоча… дід того року овдовів, чим не жених?

**Дівчина.** А до мене доля відзивалася. Так тоненько, як панна: «Тут я», – каже.

*Хлопці тоненько: «Тут, я тут! Спішу до, тебе, моє серденько****!»*** *Заходять з реготом у хату.*

**Хлопець.**Готуйте могорич!

**Оксана.**Голодній кумі хліб на умі.

**Отаман.**Ну, могорич, не могорич, а викуп дайте!

**Оксана.**За що ж?

**Хлопець.**А що то за генерал, як у нього один солдат босий.

*Показує чобіт.*

**Дівчина.**Ой, мій чобіт.

*Хоче вирвати. Хлопці ховають.*

**Хлопець.**Е-е, ні! Викуп!

**Оксана.**Ну, хлопці-голубчики! А ми вам вареників та сала з часником, та каші пшоняної наваримо. Та квасу.

*Поки говорить, дівчата виривають із рук чобіт.*

**Хлопець.**Ех, пропав могорич. Ну, добре, давайте хоч ваші вареники.

**Дівчина.**Вареники потім, а зараз нам конче потрібний собака.

**Хлопець.**Чи ви показилися? Де ми вам зараз собаку зловимо?

**Дівчина.**Нічого не знаємо. Ідіть за собакою. А ні, то півня шукайте, бо будете голодні.

*Дівчата виштовхують хлопців на вулицю.*

**Господиня.**А ви, дівчата, мерщій свої «андрійчики» розкладайте. Та на ослінчик положіть, щоб собака дістав.

**Молодиця.**Цікаво, чий коржик перший собака з’їсть? Хто у нас перший заміж вийде?

*Хлопці переодягають одного в «собаку».*

**Хлопець.**Дівчата, гасіть світло, бо собака боїться до хати йти, тільки, щоб свічки горіли.

*«Собака» гарчить, їсть коржики – один, другий, третій. Хоче втекти, а дівчата його завертають. Він лягає на підлогу й каже:*

**-**Все! Більше не можу!

*Хлопці регочуть, а дівчата сердяться.*

**Дівчина.**Всю ворожбу нам перебили.

**Хлопець.**А чим вам наш пес поганий? І злий, і волохатий, і ваші пісні «андрійчики» їв.

**Дівчина.**Та він такий хороший, як і ви.

**Хлопець.**Він же хотів  усіх вас пожаліти, але живіт замалий!

**Дівчина.**Дівчата, подратуймо хлопців, щоб не вихвалялися.

**Дівчина.**Ми думали гарбузи – воно ж гарбузиння. Ми думали парубки – воно ж чортовиння.

**Дівчина.**Ну, й женихи! А що вже хороша походка: одна нога косолапа, а друга коротка.

**Дівчина.**Полюбила коваля, така доля моя.

                Думала – кучерявий, в нього чуба нема.

**Хлопець.**Та хіба ж я поганий?

**Дівчина.**А мій пес за тебе в сто раз кращий!

**Хлопець.**Але ж він тебе не посватає, а я хоч зараз! *(Обнімає дівчину за плечі.)*

**Дівчина.**Ой баламуте! *(Відштовхує.)*

**Дівчина.**А до мене Яків приходив,

                  Коробочку раків приносив.

                  А я тії раки забрала,

                  А Якова з хати прогнала!

**Отаман.**Ой дівчата, не дуже носа задирайте, бо як ніхто не засватає, то знатимете, як парубків зневажать.

**Оксана.**Ов-ва! Ото налякали!

**Дівчина.**А я мала миленького, Івась називався,

                А я його не любила, бо він не вмивався.

**Хлопець.**Ой дивися, дівчинонько, який я файненький.

Маю носик, як цибулю, зато ніс чорненький.

**Оксана.**  Очі мої чорненькії, біда мені з вами,

                 Хоч не дивлюся на хлопців, моргаєте сами.

**Отаман.** А ми хлопці-запорожці вдалі та веселі,

                 Як спіймаєм, то тримайтесь стелі.

**Дівчина.** Але ж ти,………, жартівник!

**Хлопець.** Зате я високий.

**Дівчина.**Ти, напевно, ще й сліпий?

**Хлопець.** Зате кароокий.

**Дівчина.**Я з тобою не танцюю, а лишень-но мучусь.

**Хлопець.** Танцювати не навчився, зате гарно кручусь.

*З’являється Явтух із візочком.*

**Дівчина.** Ой, куди їдеш, Явтуше?

Ой, куди їдеш, мій друже?

**Явтух** *(похмуро, не повертаючи голови).* Не скажу.

**Дівчина***.*Та коли ж твоя добра ласка, то й скажеш*…*

**Явтух** *(неохоче).* На базар*.*

**Дівчина** *(ніжно).* Підвезеш ж мене, мій Явтуше? Підвезеш ж мене, мій друже?

**Явтух***.* Не підвезу!

**Дівчина** *(лагідно).* Та коли ж твоя добра ласка, то й підвезеш…

**Явтух** *(розчулено).* Ну, сідай уже…

**Дівчина** *упадає коло нього).* Ой, та що везеш ти, Явтуше? Ой, та що везеш ти, мій друже?

**Явтух** *(сердито).* Їй-бо не скажу!

**Дівчина** *(лагідно).* Та коли ж твоя добра ласка, то й скажеш…

**Явтух** *(спокушений її заграваннями, гордо).* Груші везу… От що!

**Дівчина***.* Та коли ж твоя добра ласка, то пригости й мене грушкою.

**Явтух***.* Ну, вибери собі там якусь маленьку.

**Дівчина** *(вибирає найкращу грушку, сідає ближче до Явтуха).* Обніми ж мене, мійЯвтуше. Обніми ж мене, мій друже!

**Явтух** *(перелякано).* Ще чого? Так ми не домовлялися.

**Дівчина**.Та коли ж твоя добра ласка…

*Явтух махає рукою на груші й обнімає дівчину.*

**Господиня***.* Скуштуйте ж, дівчата, вареників чарівних, із загадками і передбаченнями.

**Дівчина***(бере перша вареник з макітри, надкушує його).* Вареник із сиром! Буду з чоловіком жити в злагоді і в мирі.

**Дівчина** *(підходить друга дівчина, бере вареник, кусає його).* А мій вареник із сіллю. Що це означає?

**Дівчиа.** Будеш жити в достатку. Не будеш несолене їсти.

**Дівчина.** А мій вареник з монетою!

**Дівчина.**  Багатою будеш!

**Дівчина.** А мій вареник з обручкою.

**Господиня.** Заміж скоро вийдеш.

**Дівчина.** А у мене ключ – бути мені господинею.

**Господиня.** Стало в хаті холодати

По дровця б когось послати*.*

**Дівчина 1.**

Я піду, давайте, тітко,

Наберу дровець верітку*.*

*Виходить з хати.*

**Дівчина 2.**

Ой, я знаю, як гадати!

Треба дрова рахувати.

Парна кількість – буде в парі.

А як ні – хай зачекає.

*Дівчина 1 повертається.*

**Дівчина 3***.*

Де так довго ти блукала?

Що, коноплі засівала?

Давай дрова порахуєм!

Бути тобі в парі чи ні?

*Рахують.*

**Всі разом.** Бути тобі в парі, чуєш!!!

**Дівчина.** А ще так гадали: дівчата йшли по колу і трясли вишню. Як потрясуть, то слухають в якому кутку села собаки загавкали, звідти і суджений-ряджений буде. Ще рахували штахети, промовляючи: пара, непара, пара, непара.

**Дівчина.** Ну, та добре вже. Було колись так: «Як зацвіте півонія чи рожа, то її стережуть, щоб ніхто не зрізав і дівочу долю не вкрав. Мати цю першу квітку зриває і миє нею дочці коси, щоб мала добру долю. Дівчата в любистку, чебреці та м’яті голову мили, щоб хлопці любили.»

**Дівчина.** Мене бабуня вчила, що треба насипати в миску каші і йти на двір, кликати судженого на вечерю, бити ложками по долонях. Звідки пес загавкає, туди заміж піде.

**Дівчина.**  Півня принесуть, кинуть  перед ним жменю зернят, поставлять дзеркальце, водичку й горнятко. Яким буде майбутній чоловік? Чи господарем, чи п’яницею, чи ледарем?  
**Дівчина.** Бачу, поворожити всім хочеться.

**Дівчина.** А мені такий сон приснився! Ніби йду я полем, а назустріч далеко-далеко парубок.Та такий гарний! Чорнявий, високий. Та задивилася на нього, спіткнулася і впала.

**Дівчина.** І що?  
**Дівчина.** А…мати розбудила корову поїти. До це чого дівчата?  
**Господиня.** Ну, цей сон відгадати дуже просто.  
**Дівчина.** Скажіть.  
**Господиня.** Заміж, ось чого ти хочеш.  
**Дівчина.** Усе ви жартуєте.  
**Господиня.** Зараз я вам розповім про ще одне ворожіння, побачимо може й ско-

ро справді заміж підеш.**Дівчина.** Розповідайте  
**Господиня**. Треба балабушок напекти – кожна дівчина одну. Потім їх на лаві розкласти, запросити хлопця – чию балабушку першу з’їсть, та дівчина першою заміж вийде.

Д**івчина.** Так балабушок нема  
**Дівчина.** А вареники підійдуть?  
**Дівчина.** Не знаю, може й підійдуть  
**Дівчина.** Тітко Одарко, а вареники вже готові?  
**Господиня,** Перші вже готові! Беріть, дівчата, по варенику, і кожна свого позначте. *Кладуть по варенику, поряд кладуть різнокольорові ниточки.*

**Дівчина.** Стецьку! У нас до тебе справа є! Допоможеш?

**Стецько.** Води принести? То я ще й не полежав як слід.  
**Дівчина.** Скажіть ви йому, тітко Одарко.  
**Господиня.** Та їсти вставай.**Стецько.** Йду, йду, вже біжу.  
**Господиня.** Ото з’їж один чи два. А то й всі.  
**Стецько.** А я не голодний  
**Господиня.** Дівчата ворожать. Просять  
**Стецько.** Ну, добре. А смачні? Не сирі? Не глевкі? А з чим? *(бере одного).*  Холодні вже….а що там, камінці?  
**Господиня.** Та не бійся, ніхто над тобою збиткуватися не збирається.  
**Стецько.** Ну, добре….ось цей найтепліший. Його й з’їм.  
**Господиня.** Ну, то першою хто вийде заміж?

*Дівчата відповідають.*

**Господиня.** Є у мене ворожба і для хлопців. Ось вам тарілки з водою, а оце персні. Хлопцям треба спробувати дістати ротом перстень. Хто швидше?

*Хлопці ворожать. Дівчата сміються.*

**Господиня.** Так гарно хлопці ворожили, що я пропоную їм позмагатися.

*Хлопці поїдають пиріжки на швидкість.*

**Дівчина.** На сьогоднішні вечорниці я сплела віночок з різного зілля.

**Господиня.** Дівчатка, станьте гуртом! Треба підкинути віночок вгору.  На кого він впаде, та й заміж першою вийде!

*Дівчатка ворожать.*

**Дівчина.** Дівчата, я знаю дуже цікаве ворожіння. Треба натягнути стрічку. Кожна дівчина прив’яже до неї свою нитку. Чия нитка швидше згорить, то та дівчина першою заміж вийде.

*Дівчата ворожать.*

**Дівчина**. Дівчата, а давайте погадаємо ще на тарілках,  мені бабуся розказувала: під тарілку кладеться лялька, перстень, ключі, та інші предмети. Дівчата будуть витягувати по одному предмету, не підглядаючи, а я буду розповідати, що він означає. Лялька – зрадить милий, ключ – бути тобі добрій господині, перстень – скоро заміж вийдеш, ручка – будеш вчитися, мірт – ще походиш в дівчатах.

**Господиня.** З давніх-давен про охайність дівчини судили з її коси: «яка коса – така й краса»; «подивись на косу, а подумай про господиню»; «дівчина з косою, як трава з

росою»; «нема коси – нема краси», – кажуть українські приказки. Коса була символом дівочої чистоти й вірності. Немає нічого сильнішого за материнське благословення. Агов, мами наших дівочок, захистіть своїми словами донечок від усякого лиха та страждання.

*Виходять мами учасниць вечорниць*.

**Мама.** Плетися, коса, розумнішай голова .

Родися краса, добрішай душа.

**Мама.** Зберу з любистку я ранкові роси

Звернуся до замріяних степів

Із щедрістю даруйте рідним косам

Чарівність сонцем пещених шовків.

**Мама.** Косу заплітаю, у стрічки вбираю

Щоб виросла довга, густа і красива

Та щоб передчасно не була сива

**Мама.** Заплету у косу жовтеньку стрічечку,

Бо вона символізує сонце.

**Мама.** А я ось уплітаю блакитну –

Символ неба і води.

**Мама.** А у мене малинова стрічка –

Символ достатку.

**Мама.** А я заплету жовтогарячу –

Як символ житнього хліба.

**Мама.** Я фіолетову додам – символ людської мудрості.

**Мама.** Яскраво рожева стрічка – символ достатку.

**Мама.** А червона стрічка – символ кохання.

Рости, косо до пояса,

Від пояса до п'ят,

Щоб причепилось

Женихів аж пять.

**Мама.** Рости, косо, не плутайся,

Доню, мами слухайся.

*Розмова хлопців*.

**Олексій.** Стецько, не займай Уляни.

**С т е ц ь к о.** Не заньмай мене. А то побачиш, що я тобi зроблю.

**О л е к с i й** *(підступаючи до нього).* Ану, ну! Що ти менi зробиш?

**С т е ц ь к о** *(відходить).* Що зроблю? Ось тiльки хоч пальцем доторкнешся до мене, то як скажений закричу.

**О л е к с i й**. Чого ти в'яжешся до Уляни, йолопе? Вона за тебе не хоче.

**С т е ц ь к о** (*дістає горіхи, начинає їх гризти*). Дарма.

**О л е к с i й**. Вона каже: лучче їй з мосту та у воду.

**С т е ц ь к о.** Дарма.

**О л е к с i й**. Вона каже, що за тобою буде пропаща.

**С т е ц ь к о.** Дарма.

**О л е к с i й**. Вона каже: лучче їй свiт за очима пiти, чим за тебе.

**С т е ц ь к о.** Дарма.

**О л е к с i й**. Вона каже: цур тобi, пек тобi, дурний, божевiльний, навiжений...

**С т е ц ь к о.** Дарма, дарма, дарма! Хоч ти менi що хоч кажи, а я тобi усе казатиму: дарма. Хоч вона i не хоче, хоч вона плакатиме i вбиватиметься, хоч здохне, то менi дарма, аби б тiльки пiшла за мене.

**О л е к с i й**. Та шукай собi другої дiвчини.

**С т е ц ь к о**.Та де їх знайдеш, нi одна не iде.

**У л я н а**. Чом же вони за такого парубка та не iдуть?

**С т е ц ь к о.** Кажуть, що дурний.

**У л я н а.** Та й я ж тим за тебе не хочу, що ти дурний, i тобi у вiчi кажу.

**С т е ц ь к о**. Тю на твою голову! А мати каже, що я не зовсiм i дурний, так хто вас зна, хто з вас бреше.

**О л е к с i й.** Годi ж, Стецю, просив тебе ласкою, відступися від Оксани. Так слухай же: от нас двоє i Уляна третя.

**Стецько.** А я четвертий!

**Олексій.** Та ні: нас двоє, а Уляна – третя.

**Стецько.** Ну, а я четвертий!

**Олексій.** От нас двоє i Уляна третя.

**Стецько.** А я маленький – четвертий!

**Олексій.** Побачу тебе з хусткою, то тiльки тобi i на свiтi жити!

**С т е ць к о.** А я з хусткою та залiзу аж у солому.

**О л е к с i й.** I там знайду та й задушу...

**С т е ц ь к о.** Ось тiльки задуши, а я батьковi скажу...

**У л я н а.** Об чiм з таким дурнем i говорити?

**С т е ц ь к о.** Брешеш, брешеш, брешеш! Оце вже, голубонько, брешеш! Я ще не зовсiм дурний, батько каже, що в мене не всi дома. Та дарма, колись посходяться! Хоч би i дурний, так хiба не можу женитися? Тут не розуму треба, я вже знаю.

**Олексій.** Ну, а що ти вмієш робти?

**Стецько.** Та щось, мабуть, умію, тільки талану нема!

**Олексій.** То що ж?

**Стецько.** Умію добре їсти, тільки не вмію пальців перелічити. Та й до біса ж їх на руках! Навіщо так багато пальців? Ага, а я знаю! Ось, бач, Уляно, якби ти з одним пальцем та зложила собі дулю? Не можна, хоч й як не можна! А так – во*(показує дулю).*

**Хлопець.** Дівчата, ми такі гарні парубки, то може виберете серед нас собі чоловіків.

**Хлопець.** Може, мене виберете? Мене звати Степан, хазяйський син. Багатий, маю дві курки. Одна, правда, сліпа на одне око, а друга не несеться, зате бачить добре. Маю землі видимо-невидимо. Скільки б не дивився і не придивлявся – не побачиш. А що вже худоби! І жуки, і мухи, і гусінь, а що вже комарів – світу білого не видно!

**Дівчина.** Не хочу тебе, парубче. Ти багатий, а я хочу роботящого.

**Хлопець.** А я чим не жених? Може й не зовсім гарний. Та роботящий. Уже як за щось візьмусь, то й за вуха не відтягнеш. Спати можу до обіду. А що вже обідати люблю! Обідав би до самого сніданку. Вибереш мене – горя не знатимеш.

**Дівчина.** Не хочу я такого. Хочу роботящого, розумного і гарного!

**Хлопець.** То може за мене підете. Мама каже, що я такий гарний, як місяць, а розумний, як п’ять писарів укупі. Мені б ще таку жінку, як я.  А то візьму гіршу, люди

сміятимуться. Ви не дивіться, що я такий замурзаний. Ви мене вимийте, причешіть і можна під вінець шкандибати. А цілуватись…то я готов і зараз.

**Дівчина.** Ні, не хочу тебе!

**Отаман.**Ой дівчата, не дуже носа задирайте, бо як ніхто не засватає, то знатимете, як парубків зневажать.

**Оксана.**Ов-ва! Ото налякали!

***Розмова дівчат.***

**Дівчина.**А чого ти сьогодні вдосвіта попід плотом на чотирьох лазила?

**Дівчина.**І нічого я не лазила?

**Дівчина.**Ой, то було щось подібне до тебе. Я до мами зраненька бігала та й бачила.

**Дівчина.**Носить вас нечиста сила попід плотами.

**Дівчина.**Ой, то ти , може, коноплі засівала?

**Дівчина.**Та ж коноплі. Але то треба так, щоб ніхто не бачив, а то вся ворожба пропала.

**Дівчина.**А я ледве зі страху не вмерла. Біжу,  ще темно, коли за клунею щось темне лазить. Чую: «Андрію! Андрію! На тебе коноплі сію. Димкою волочу, бо дуже заміж хочу». Дивлюсь: пес – не пес, людина – не людина. Я й присіла з переляку. Придивилася, а воно ж ………...

**Дівчина.**Та тебе, ……і без конопель візьме. Тільки за тобою і несе очима.

**Дівчина.**А чого то коло тебе,……………, вся вишня обскубана? Невже заміж хочеш? Чи не зарано?

**Дівчина.**І все то ви, тітонько, бачите. Чи ви більше роботи не маєте, як за нами дивитися?

**Дівчина.**А я мала миленького, Івась називався,

                 А я його не любила, бо він не вмивався.

**Хлопець.** Ой дивися, дівчинонько, який я файненький.

                  Маю носик, як цибулю, зато ніс чорненький.

**Оксана.**    Очі мої чорненькії, біда мені з вами,

                   Хоч не дивлюся на хлопців, моргаєте сами.

**Отаман.**  А ми хлопці-запорожці вдалі та веселі,

                   Як спіймаєм, то тримайтесь стелі.

**Дівчина.**Але ж ти, Петре, жартівник!

**Хлопець.**  Зате я високий.

**Дівчина.**  Ти, напевно, ще й сліпий?

**Хлопець.**  Зате кароокий.

**Дівчина.**  Я з тобою не танцюю, а лишень-но мучусь.

**Хлопець.**  Танцювати не навчився, зате гарно кручусь.

Танець.

**Господиня.**Ой і добре ж ви співаєте, душу піснями звеселяєте. Але ж ми мало не забули, що сьогодні свято калити.

Дівчина. Ну, ось і настав той час, коли будемо Калиту кусати! Ану, дівчата, знаєте, що треба робить?

*(Двоє дівчат беруть два рушники і створюють із них ворота, інші дівчата парами стають по обидві сторони «воріт»).*

**1-а дівчина.** В одне віконце - ісходе сонце.

**2-а дівчина.** У друге віконце - в обіді сонце.

**3-я дівчина.** У третє віконце - в полудні сонце.

**4-а дівчина.** А й у четверте віконце - заходе сонце.

*(П'ята дівчина проходить крізь рушникові ворота, несучи в руках Калиту на рушнико­ві. Піднімає Калиту над головою і промовляє молитву).*

**5-а дівчина.** Добридень тобі, сонечко красне!

Ти святе, ти ясне, ти прекрасне!

Ти чисте, величне, прекрасне,

Освіти та нагрій святую землю,

Зроби її родючою та плодючою.

Дай сили людині, тварині й рослині!

**6-а і 7-а дівчина.** Калита, Калита! Із чого ти вилита?

**5-а дівчина.** Ой, я з жита сповита, ой, я сонцем налита

Для красного цвіту, по білому світу!

*(Дівчата прив'язують червону стрічку до Ка­лити і підв'язують до стелі. Таким чином Кали­та висить десь на висоті людського зросту. Вико­нуючи всю цю дію, дівчата та хлопці проказують певні слова).*

**6-а і 7-а дівчина.** У небо, наша Калита, у небо! Хлопці *(разом).*А ти, сонечко, підіймися та на нас подивися!

**1-а і 2-а дівчина.** Ми Калиту чіпляємо та на місяць поглядаємо.

**3-я і 4-а дівчини.** Свою долю-радість закликаємо!

**Дівчина.** Ось і почепили Калиту - наше сонечко. Тепер будемо кусати, але спочатку треба вибрати пана Калитинського, який буде нас смішити та сажею мастити.

**Молодиця.**Калиту слід кусати, не допомагаючи руками та не сміючись. До калити їдуть на коцюбі.. завдання пана Калитинського – розсмішити вершника  Кочержинського.

**Хлопці.**Дайте нам, господине, будьте ласкаві, кочергу.

**Хлопець.** Добрий вечір, пане Калитинський!

**Калитинський.**Добрий вечір, пане Кочержинський!

**Хлопець.** Чи дозволите калити кусати?

**Калитинський.**Як будеш сміятись, буду по губах писати!

**Калитинський.**Куди їдеш?

**Хлопець.** До млина.

**Калитинський.** А що везеш?

**Хлопець.** Міх.

**Калитинський.** А що в міху?

**Хлопець.** Сміх. Чи солодка калита?

**Калитинський.** Хай куштує, хто пита.

**Хлопець.**Їдь, коню, не брикайся, будемо калиту кусати. Тпру! Добрий вечір, пане Калитинський!

**Калитинський.**  Добрий вечір, пане Кочержинський! Куди їдете?

**Хлопець.** Їду з далекого краю, щастя-долю шукаю, хочу калити кусати.

**Калитинський.** А я буду по писку писати!

**Хлопець.** А я вкушу!

**Калитинський.**  А я впишу!

**Господиня.**А тепер розділимо калиту серед усіх.

**Дівчина.**Смачна калита – як вкусила, аж душа сонцем засяяла.

**Дівчина.**Хто вкусить калиту, тому всю зиму світить сонце буде, тому добро в домі буде.

*Виходять усі учасники свята.*

**Вчитель.** Наш український народ має багату і оригінальну культуру, надбану численними поколіннями. З давніх часів до нас ідуть життєва мудрість та настанови щодо способу життя. Вони закладені в українських звичаях, святах, обрядах. Це — світовідчуття та світосприймання нашого народу. Українські традиції пояснюють та обґрунтовують взаємини між людьми, між людьми і природою, духовну цінність. Рід наш прекрасний духовністю. Наші пращури відбирали найцінніші надбання, збагачуючи їх, і бережливо передавали з покоління до покоління. Отож не забудьмо свого прямого обов'язку і продовжимо справу наших предків.