**Тема.** Відтінки кольорів. Монотипія.Розміщення зображення на горизонтальному або вертикальному аркуші. ХТД: Виконання весняної монотипії з відтінків зеленого кольору.

**Мета.** Ознайомити з поняттям : монотипія, поглибити знання про створення відтінку кольору; розвивати вміння створювати роботу за допомогою фарб і дощечки, індивідуальні творчі здібності , уяву, фантазію та естетичне ставлення до навколишнього світу; виховувати естетичне сприйняття навколишнього світу, любов та бережливе ставлення до природи.

Обладнання: стаканчик для води, фарби, репродукції творів живописців,папір, акварель,гуаш, пензлі, серветки для витирання рук та пензлів, дощечка.

**Хід заняття**

**І.Організація навчальної діяльності учнів**

На сьогоднішньому занятті:

Видумуй, пробуй, твори!

Розум, фантазію прояви!

Активним і уважним будь

І про кмітливість не забудь!

Ми будемо....

Уважні!

Розумні!

Організовані!

Креативні!

**2. Перевірка готовності учнів до заняття**

**ІІ.Актуалізація опорних знань, умінь і навичок**

**1.Відгадайте загадку**

Тепло стало на дворі.

Синє небо угорі.

Сонце промінь шле землі,

прилітають журавлі.

Вже у лісі там і тут

Перші проліски цвітуть.

Кучерява, запашна

В гості йде до нас ....**весна**

**2. Вправа “Асоціативний кущ”**

**Весна**

2.Бесіда

Весна — чудова пора, коли все розквітає та оживає. -Які зміни відбулися в природі з приходом весни? Усе розтає, птахи прилітають, з’являється травичка, розцвітають перші весняні квіти.

**ІІІ. Повідомлення теми та мети заняття**

**1. Розповідь**

- Назвіть основні кольори

- Які кольори ми вважаємо теплими, а які холодними? ( показ кольорів)

За вікном весна. На заняттях мистецтва ми говорили про різнобарвність та гармонійність весняної природи. Художники захоплюються красою весняної природи. Вони можуть передати красу зелених листочків і трави. Художники поділяться з нами ще деякими таємницями. Обрати колірне рішення майбутньої роботи, ознайомлять з можливостями роботи акварельними фарбами.

Розгляньте живописні роботи художників-пейзажистів, які оспівують красу весняної природи у своїх роботах.

( Демонструє вчитель наочність)

Пейзаж — жанр в образотворчому мистецтві, в якому об’єктом зображення є природа.

**2. Демонстрація картин художників**

- Розлянемо картини ( показ картин та їх аналіз)

- Які кольори переважають в цих картинах?

- Які барви приносить з собою весна?

- Який колір символізує прихід весни?

- Як художникам вдається досягти такого різноманіття відтінків одного кольору?

Розгляд наочності, які відтінки зеленого кольору.

**ІV.Вивчення нового матеріалу**

**1. Розповідь вчителя**

Сьогодні на занятті ми ознайомимося з цікавою технікою виконання робіт — монотипією. Створимо власну весняну композицію.

Монотипія — різновид графіки, виконаний шляхом малювання на гладкій поверхні, яка не поглинає фарби.

Це чудова техніка нетрадиційного малювання припаде до душі арт-терапевтів не випадково. Її можна використовувати з дорослими і дітьми. Результати завжди радують авторів картин.

Монотипія зніме напругу, допоможе розвинути уяву і творче мислення, гармонізувати емоційний фон. Монотипія — це легко і весело! Сенс монотипії полягає , що картинка малюється на одній стороні аркуша, а потім відбивається на інший. У перекладі з грецької воно означає “один відбиток” або єдиний відбиток”. Малюнки намальовані з використання монотипії — завжди унікальні. Якщо буде малювати одна людина — повторити малюнок вона не зможе. Два однакових відбитка отримати просто неможливо!

На гладкій поверхні — склі, пластмасовій дошці, плівці, товстому глянцевому папері — робиться малюнок фарбами. Матеріал, на який наноситься фарба, не повинен пропускати воду. Зверху накладається аркуш паперу, який притискають до поверхні. Виходить відбиток у дзеркальному відображенні. Він може бути менш чітким порівняно з оригіналом, більш розпливчастим. Можуть стертися контури між різними фарбами.

Перший етап — створення картини за допомогою техніки монотипії — це нанесення довільної комбінації фарб на гладеньку поверхню.

Другий — поки фарба не висохла, зверху накладається аркуш паперу.

Третій — притиснути руками; від кольорових плям та напрямку розтирання буде залежати кінцевий варіант зображення.

Важливо проявити фантазію та намагатися розгледіти в відтисках якесь зображення.

**Фізкультхвилинка**

**2.Повторення правил безпеки на занятті образотворчого мистецтва**

**3.Демонстрація картин художників**

- Розглянемо картини ( показ картин та їх аналіз)

- Які кольори переважають в цих картинах?

- Які барви приносить з собою весна?

- Який колір символізує прихід весни?

- Як художникам вдається досягти такого різноманіття відтінків одного кольору?

Розгляд наочності, які відтінки зеленого кольору.

**4. Показ власної роботи ( вчителя)**

**V. Практична діяльність учнів**

**Фізкультхвилинка**

Виконайте весняну монотипію з відтінком зеленого кольору. Відповідно до задуму розмістіть аркуш вертикально або горизонтально. За бажанням домалюйте деревце або квіти. Дайте назву своїй роботі.

**VІ. Підсумок заняття**

**Вправа “Мікрофон”**

- Яку роботу ми сьогодні виконували?

- Яку техніку для виконання роботи ми застосували?

- Що таке монотипія?

- Як правильно виконати роботу в техніці монотипії?

**Роботи виставлені на виставці “Весняний настрій”**

**Самооцінювання своєї роботи за допомогою 6 цеглинок LEGO.**