**План-конспект уроку з української мови**

**Тема.** **Таємниче, мінливе, неосяжне…**

**РЗМ. Письмовий твір - опис “Морський пейзаж” в художньому стилі за картинами українських пейзажистів**

**Мета уроку:**

формувати предметні компетентності: знати й пояснювати особливості будови опису природи в художньому стилі, створювати опис природи в художньому стилі,  використовуючи виражальні можливості прикметника, помічати й виправляти помилки у вживанні прикметників,   редагувати тексти;

ключові компетентності: спілкування державною мовою (добирати лексичний матеріал  для твору на основі  спостереження та особистих вражень, доречне вживання прикметників у власному мовленні, зокрема в описі природи, удосконалювати  вміння висловлювати думки, почуття усно й письмово); математичну компетентність  і компетентність в природничих науках (розвивати  уміння спостерігати, виділяти головне з-поміж другорядного, систематизовувати дібраний матеріал),   уміння вчитися впродовж життя ( спонукати до бажання постійно поповнювати свій словниковий запас); загальнокультурну та екологічну грамотність  (розвивати здатність розуміти твори мистецтва; сприяти усвідомленню ролі навколишнього середовища для життя і здоров’я людини,  вихованню  екологічної відповідальності).

**Тип уроку**: урок розвитку мовлення

**Технологія:** розвиток критичного мислення

**Форми роботи:** фронтально-колективні,  індивідуальні, інтерактивне навчання.

**Методи:** частково-пошуковий, пояснювально-ілюстративний, інтерактивний.

**Прийоми:** «Ми - Сонечка»,  «Асоціативний кущ», «Релаксація», «Рука допомоги», «Віртуальна виставка», «Лінгвоживопис» , «З майстром пензля та слова», «Я - редактор», «Упіймай помилку», «Незакінчене речення», «Діалог з автором», «Мовний аукціон».

**Обладнання:** віртуальна виставка репродукцій картин на морську тематику І.Айвазовського та сучасних живописців;  Youtube (відеоролики: «Шум моря і морський прибій», «Море в картинах І.Айвазовського», «Інтернет-галерея», відеопроєкт С.Кондратіва), робочий листок лексичного матеріалу.

**Попередня робота:**

ознайомлення з творчістю І.Айвазовського. Індивідуальне завдання: підготувати коротке повідомлення про митця;

робота із мережевими  словниками: ознайомлення з поняттями: мариністичний жанр, марина, мариніст, маринізм (*індивідуальна робота*). Завдання «Своя опора»: укласти  словник опорних слів художника-мариніста.

**ПЕРЕБІГ  УРОКУ**

**І. Організаційний  етап**

**Психологічний настрій. Прийом «Ми - Сонечка**!»

Погляньте у віконечко (показують на вікно),

Чомусь сховалось сонечко?(знизують плечима)

А ми засвітимо сонечко(показують на себе),

Таке велике сонечко!(руки в сторони)

Таке веселе сонечко!(посміхаються один одному)

Я-сонечко!(показують на себе)

Ми-сонечка!(беруться всі за руки)

Ми - світимося всі!(посміхаються)

* Яку пору року нам нагадує сонечко?
* Діти, коли на вулиці сонячна погода, літо, то що вам хочеться?
* Так, і хочеться подорожувати.
* Тож і ми з вами здійснимо невелику мандрівку.
* А куди?

**ІІ. Етап актуалізації навчального досвіду**

* В особливе місце – вабливе, безкрає, глибоке, спокійне і бурхливе.

Перегляд відео за посиланням

[*https://www.youtube.com/watch?v=LdsTydS4eww&ab\_channel=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%97%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8*](https://www.youtube.com/watch?v=LdsTydS4eww&ab_channel=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%97%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8)

* Які почуття у вас виникли після перегляду відео?
* Чи доводилося вам колись бувати біля моря?
* Поділіться власними спогадами про море?

**Прийом «Асоціативний кущ»**

*Опишіть  характер і настрій  моря, використовуючи прикметники.*

**Море:** Грайливе, іскристе , променисте, веселе, яскраве, усміхнене,  світле, блискуче, святкове, темне, сяюче, різнокольорове, жваве,  різнобарвне, страшне, непостійне, спокійне, бурхливе, могутнє і величне непостійне, спокійне, могутнє і величне, ніжне, тривожне, сердите, грізне *(робочий листок).*

**ІІІ. Оголошення теми і мети уроку. Мотивація навчальної діяльності**

***-*** Сьогодні на  уроці ми поринемо у світ природи  морської.

Поговоримо про  взаємовплив  музики,   живопису  та слова на  людину. Навчимося аналізувати картини пейзажного жанру, удосконалюватимемо вміння писати твори.

*Для чого нам це потрібно?*

***Учитель****.* Море не тільки дивує і захоплює нас, воно навіває легкий смуток, який з'являється після прощання з ним. Є люди, які розлучитися з морем так і не змогли. Це художники, які вирішили присвятити свою творчість глибині морського простору. Їх називають мариністами.

**ІІ. Етап пояснення нового матеріалу та способів виконання дій**

**Слово  вчителя.**

   Живопис  складається  із 5-ти  головних елементів: це передача форми, кольору, світла,  матеріалу,  простору. Сьогодні  ми  звернемо увагу на один  із  цих  елементів - колір, використання кольору під час  опису картини.

Є  такий  вираз  «Музика  живопису».  Адже  подібно  до  того,  як  музика   оперує  7-ма  нотами,  так  і  живопис  оперує  7-ма основними  кольорами.

І  як  музика  охоплює  цими  нотами  всю  звукову  стихію,  так  і  живопис  за  допомогою  кольорів  охоплює  складний світ, де панує  безліч  відтінків. Пейзажний жанр виник в країнах Азії, а пізніше і в Європі.

Сьогодні ми поєднаємо  музику, живопис і слово.

**Прийом «Релаксація»**

* Пропоную разом послухати море. ( перегляд відеопроєкту С. Кондратіва) .

<https://www.youtube.com/watch?v=ywwvJbPeIOg&ab_channel=ViKingViolinKing>

* Які звуки ви почули, коли слухали  море? Спробуйте за допомогою прикметників описати  характер і настрій моря. (*веселий, тривожний, сердитий, грізний, ласкавий ..ю)*
* Якими кольорами можна зобразити прослухану музику моря?

**Прийом «Бліц-опитування»**

* Що таке опис?  (*Висловлювання  про  певні  ознаки, властивості  предмета  чи  явища. В  описі  дається  характеристика  людей, предметів, явищ  природи  шляхом  перелічення  їх  головних, суттєвих  ознак. Найголовніше  в  описі  - дати точне  або  яскраве  уявлення  про  предмет  мовлення).*
* Що таке художній опис? *(Опис, у якому використовуються художні засоби: епітети, метафори, порівняння. Це різновид художнього твору, який допомагає висловити своє ставлення до зображуваного).*
* Які ознаки художнього стилю? *(Це емоційно-забарвлена лексика: епітети, порівняння, синоніми, слова в переносному значенні)*
* На яке питання даємо відповідь в описі? *(Який предмет чи особа)*
* Що можна описувати?  *(Усе, що нас оточує: людей, тварин, процес праці, явища, предмети)*
* З яких частин складається опис? *(Загальне враження, окремі ознаки, деталі, висновок-ставлення до описуваного)*
* Що таке опис природи?  *(Пейзаж)*
* Що таке *жанр*? (*Різновид художніх творів).*
* Які жанри образотворчого мистецтва ви знаєте? (*Пейзаж,* *портрет, натюрморт, побутовий).*
* Як називаються художники, які зображують природу?  *(Пейзажисти*).
* Який буває пейзаж? (*Сільський , міський, парковий, морський, гірський).*

**Прийом «Рука допомоги» (словникова робота)**

***Пейзаж***– жанр образотворчого мистецтва, присвячений  зображенню природи, що оточує людину: дерева, пагорби, гори, річки, краєвиди, села й міста,**море**.

***Пейзаж*** — один із композиційних компонентів художнього твору: опис природи, будь-якого незамкненого простору зовнішнього світу.

Зображення морського пейзажу називається ***марина.***

***Мариністичний жанр*** – жанр образотворчого мистецтва із зображенням морських пейзажів.

***Мариніст***–художник, що зображає марини (картини морського  пейзажу).

***Маринізм*** — морська тематика в художній літературі, позначена не тільки естетичним переживанням морських краєвидів та життя моряків, а доволі часто й поривом у незвіданий простір, бажанням до відкриття нового. Це і мариністичні мотиви, і образи в народній, класичній і сучасній літературах; жанри морського роману й мариністичної лірики, образи мореплавців, першовідкривачів, піратів та морських фантастичних істот у художніх творах.

***Учитель****.* Море не просто байдужа стихія. Море - одна з наймогутніших сил природи, здатне вирішувати долю людини, воно карає або милує, а інколи стає суворим суддею або ж рятівним притулком. Море не тільки дивує і захоплює , воно навіває легкий смуток, який з'являється після прощання з ним. Є люди, які розлучитися з морем так і не змогли. Це художники, які вирішили присвятити свою творчість глибині морського простору.

**Прийом «Словникове намисто».**

Завдання:

1. Зібрати  через ілюстративний матеріал слова-намистинки, які необхідні для опису моря.

2. Використати е-словник, пояснити лексичне значення незрозумілих слів та складні орфограми (зокрема, написання складних прикметників).

**Прийом  «Віртуальна виставка».**

Іван Айвазовський - митець, що понад усе любив море. На його картинах море – це життя. Та краще раз побачити, ніж сім раз почути. Пропоную відвідати віртуальну виставку й  подивитися на море очима  художника.  (Перегляд відеоролика «Море в картинах І. Айвазовського»   <https://www.youtube.com/watch?v=kZyXzpAgEFw&ab_channel=%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%93%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0> .

**Прийом «Інтернет-галерея».**

Сучасні мариністи – В. Тимошенко, Б. Литовченко, Ю.Петренко, В. Микитенко - по-своєму бачать море.

[*https://kyiv.gallery/statii/vidomi-ukrainski-khudozhnyky-marynisty-kartyny-moria*](https://kyiv.gallery/statii/vidomi-ukrainski-khudozhnyky-marynisty-kartyny-moria)

**Прийом «Синтаксичне конструювання»**

* Чи сподобався вам світ моря, створений художниками? Які емоції викликали у вас картини?
* Чиї полотна вам ближчі,  зрозуміліші?
* Спробуйте передати настрій картин. Складіть 1-2 речення, використавши прикметники

**ІV. Етап пояснення нового матеріалу та способів виконання дій.**

**Прийом «Діалог з автором »** *(осмислення картини за запитаннями)*

    Ще раз  погляньте на репродукції картин І. Айвазовського   та сучасних художників. Оберіть ту , яка вас найбільше вразила. Розгляньте уважно картину. Уявіть себе у ролі автора і дайте собі відповіді на запитання (лист опора):

1. До якого жанру  образотворчого мистецтва належить Ваша картина?
2. Яка пора року зображена?
3. Який час доби на ній відтворено?
4. Що Ви зобразили на передньому плані?
5. Що змальовано на другому плані ?
6. Яким є море?
7. Чим воно привертає увагу глядача?
8. Яким є небо ?
9. Який стан природи Ви передали?
10. Яка кольорова гама переважає на Вашому полотні ? Які кольори Ви використали на картині?
11. Які  почуття     Ви переживали, створюючи це полотно?
12. Чим, на вашу думку, картина приваблює глядача?

Описуючи картину, ви маєте передати певний характер  і  настрій  моря – ніжний,  веселий  чи  тривожний,  сердитий,  грізний. Ви можете використати при написанні твору – опису природи (моря) за картиною такі вислови:

на передньому плані, на другому  плані картини, кольорова гама, гра світлотіней, зображені деталі ( підручник)

**Прийом «Лінгвоживопис»**

-  Щоб описати всі ці об’єкти, пропоную зіграти у «Лінгвоживопис». Ми з вами будемо змальовувати зображені предмети, а нашими пензлями та фарбами стануть слова рідної мови. (Учні пропонують варіанти, кращі записуються у зошити).

1. ***Море:*** *грайливе, іскристе , променисте, веселе, яскраве, усміхнене,  світле, блискуче, святкове, темне, сяюче, різнокольорове, жваве,  різнобарвне, страшне, непостійне, спокійне, бурхливе, могутнє і величне, непостійне, спокійне, могутнє і величне, ніжне, смарагдове, безмежне, нескінченне*
2. ***Небо:*** *яскраве, червоне, темно – зелене, золотаво – рожеве.*
3. ***Люди:*** мама з донькою в очікуванні, натхненні
4. ***Хвилі:*** легкі брижі пробігають по гладі моря
5. ***Корабель:*** величний, з вітрилами, силует корабля
6. ***Сонце: в****ранішнє, ніжне, помаранчев , сонячне*  *світло, поцілунок мами*
7. ***Чайки:*** схвильовані, маленькі, білі
8. ***Кольори:*** *рожевий, фіолетовий , всі кольори веселки,золотисті, бузкові, лілово – фіолетові, жовтий, рожевий.*
9. ***Настрій:*** умиротворення, спокій

**Опорні слова:** море, небо, грає, переливаючись, літаючи, синіючи, зеленіючи, плескіт, вабить око, шумить, хвилі, залишаються у серці назавжди.

**Образотворча лексика:** марина, мариніст, морський пейзаж, холодні кольори, теплі кольори, перспектива, злиття кольорів, яскраві кольори, барви, відчуття простору, контрастні кольори, акварель, кут зору, точка зору, відтінки кольорів, світлі плями, відблиски.

**Прийом «З майстром пензля та слова »**

Щоб робота вийшла гарною та бездоганною,  пропоную звернутись за порадою до майстрів пезля та слова. (*ознайомлення  із пам’яткою* ***«Як писати твір-опис природи»)***

Море – одне з найчудовіших витворів природи, яке здатне  дивувати  щохвилини. Воно ніколи не буває одноманітним, нецікавим, бо щодня, навіть щохвилини воно різне. Таємниче, мінливе, неосяжне — воно хвилює душу, не залишає байдужим серце.

* Чи доводилось вам бачити море на світанку?
* А в обідню пору чи під час заходу сонця?
* Що ви відчували у ті миті?

*(відповіді учнів)*

Море на світанку викликає почуття безкінечності та впевненості. Удень ми просто насолоджуємося його величністю. А під час заходу сонця у нас раптом в душі пробуджується все найпрекрасніше, ми починаємо мріяти**.**

А стан моря, спокійний чи бурхливий,  є настільки незвичайним і неповторним, що  викликає у нас найрізноманітніші почуття.

Коли ми бачимо штормове море, то  відчуваємо  страх, незахищеність. Серед цієї вируючої стихії людина почуває себе крихітною  та самотньою. А  якщо  море тихе, лагідне , то й на душі радісно, спокійно.

Коли будете писати свою роботу, то  обов’язково врахуйте це.

**V. Етап узагальнення й систематизації набутого навчального досвіду**

**Прийом «Мовний аукціон» (складання колективного плану твору-опису)**

**Орієнтовний план:**

І. Вступ. Таємниче, мінливе, неосяжне…

ІІ. Основна частина. Загадкова велич (опис вражень).

1. Магічна краса.

2. Величезний безкінечний простір.

3. Неймовірна морська палітра.

4. Прислухайся до музики моря.

ІІІ. Висновок. Моя мрія – побувати на …морі.

**Прийом «Перевтілення»**

**Написання власного твору-опису на чернетці( під мелодію моря), використовуючи зібраний матеріал.**

**VІ.  Етап корекції набутого навчального досвіду**

**Прийом «Упіймай помилку»**

 Зачитування  та аналіз творів із чернеток .

- Чи  наявні  в тексті  твору  вступ, основна частина й кінцівка?

- Який стиль використано для створення твору?

- Як втілено у творі головну думку ?

- На які помилки ви звернули увагу в текстах однокласників? (*коментар лексичних, граматичних, орфографічних помилок.)*

**Прийом «Я - реактор»**

**Редагування учнями робіт.**

**VIІ. Підсумковий етап**

**Прийом «Незакінчене речення»**

- Урок видався мені цікавим , тому що….

- Три речі, які я запам’ятав (запам’ятала) – це…

- Дві речі, які я «візьму» з собою…

- Одна річ, яку я пораджу друзям..

**VIІІ. Домашнє завдання**

     Дописати та відредегувати  твір-опис, використовуючи матеріал, зібраний на уроці.