* **Проєкт «Солодка українська: обгортки та правопис»**

**5-Б та 5-В класи**

**2021-2022 н.р.**

У процесі роботи над дослідницьким проєктом з української мови на тему "Солодка українська: обгортки і правопис" п’ятикласниками була поставлена ​​мета розглянути назви цукерок з точки зору правопису української мови, застосовуючи знання, отримані на уроках.

В основі роботи лежить аналіз теоретичних відомостей про правопис слів в українській мові, а також розглядаються назви цукерок. Автори зробили спробу класифікації надписів на обгортках за структурою: лексичне значення, морфологічні ознаки; способи словотворення; наявні орфограми.

У запропонованому проєкті з української мови "Солодка українська: обгортки і правопис" була зібрана і проаналізована довідкова література з даної проблеми, переглянутий відеоматеріал, а також проведена практична робота з дослідження орфографії слів, які вживаються в написанні назв цукерок на обгортках, організоване соціологічне опитування учнів 5-Б та 5-В класів, здійснена екскурсія на шоколадну фабрику «Рошен», під час якої учні мали змогу не тільки подивитися виробничий процес із виготовлення цукерок, а власноруч зробити макет та упаковку для шоколадних цукерок.

**Вступ**

Як зробити привабливою цукерку? Про це замислювалися здавна. Обгортки захищають і прикрашають солодкий продукт. Художники-дизайнери постійно придумують для них яскраві й цікаві варіанти. Уважно розглядаючи обгортки, можна згадати правила української мови. Використовуючи назви цукерок, можна зробити уроки української мови цікавими.

У своєму дослідженні наводимо приклади на вивчені правила в 5 класі, які можна зустріти на обгортках. Адже у кожного вдома є ціла колекція обгорток від з'їдених цукерок, просто їх потрібно колекціонувати, а не викидати.

Відомо, що не всі школярі можуть опанувати навички грамотного письма. Вчителі кажуть, що діти не завжди можуть застосовувати на практиці правила. Тому виникла ідея поєднати навчання з практикою і вивчати орфограми за обгортками. У цьому полягає ***актуальність теми***.

У зв'язку з цим ми поставили перед собою наступні **завдання**:

• дізнатися історію обгортки;

• зібрати найменування цукерок і їх класифікувати;

• розглянути назви цукерок з точки зору орфограм української мови;

• узагальнити матеріали дослідження і зробити висновки.

**Об'єктом** дослідження стали обгортки цукерок, а **предметом** – вивчені орфограми української мови.

**Методи дослідження** - пошук інформації в науковій літературі та мережі Інтернет, спостереження, класифікація, опитування, інтерв’ю, екскурсія.

**Перші обгортки**

Історії обгортки як такої не існує. Відомо, що для перевезення і зберігання продуктів, в тому числі і цукерок, люди споконвіку використовували те, що потрапляло їм під руку. З винаходом тканини, паперу, фольги, парафіну та паперу, целофану з'явилася й упаковка.

Друкувалися етикетки довгими аркушами в два кольори або багатобарвні. Матеріалом служить папір, полімер (зазвичай фольгований), фольга. Виготовляли обгортки (етикетки) в друкарнях.

В академічному тлумачнму словнику української мови знаходимо наступне пояснення слова «обгортка»:

1**.** Те, чим обгортають або обгорнуто що-небудь (папір, тканина і т. ін.). — *Коли моє життя не вдалося, не можу ж я осолодити його цукерком у розмальованій обгортці (Михайло Коцюбинський, I, 1955, 325); Вночі листівки — у великих пачках, акуратно загорнутих у кольористі обгортки — виносили до підводи (Юрій Смолич, V, 1959, 384)*; **//**  рідко. Те саме, що [обкладинка](http://sum.in.ua/s/obkladynka) *1. Витяг [становий] із бокової кишені невеличку книжечку в чорній обгортці (Панас Мирний, IV, 1955, 360); На столі лежала без обгортки книжка (Натан Рибак, Що сталося.., 1947, 122).*

2. бот. У деяких рослин — покриття, яке охоплює, оточує суцвіття або плід, захищаючи їх від пошкодження. *Самиця [довгоносика] відкладає яйця безпосередньо в денце квіткового кошика кок-сагизу, проколюючи його обгортку (Шкідники поля, городу та саду, 1949, 86); Звільнений від обгортки плід називається сім'янкою.*

Крім основного призначення - упаковки, обгортка є також об'єктом колекціонування та ігри «Фантики», яка була популярна серед дітей у дореволюційний і радянський час.

Спочатку особливої ​​необхідності для обгорток не було. На початку XIX століття в Європі, а пізніше і в Україні, з’явилася мережа ремісничих кондитерських, у яких цукерки з какао-масла виготовлялися вручну і коштували неймовірно дорого. Зберігалися ці цукерки в красивих бляшаних коробках.

Потім, коли кондитери зрозуміли, що велику коробку цукерок продати дуже складно через її дорожнечу, вони стали використовувати індивідуальну упаковку для кожної цукерки. Перші двошарові, з фольги та паперу, обгортки для цукерок з'явилися в 1850 році. Серйозний поштовх цій справі дав великий американський винахідник Томас Едісон.

Моду на упаковку своїх виробів в паперові обгортки українські кондитери підхопили досить швидко - в кінці позаминулого століття. Над розробкою дизайну кондитерських упаковок в Росії працювали навіть відомі художники: Васнецов, Білібін, Бенуа, Врубель і багато інших, що робило їх справжніми витворами прикладного мистецтва. Тільки зрозуміле це стало досить пізно.

І хоча обгортковий папір для цукерок придумали не в Україні, наш російський фантик став в XIX столітті кращим в світі. Упаковки для цукерок користувалися величезним успіхом за кордоном. На початку 20 століття вже було відомо безліч сортів цукерок: льодяники і монпасье з різними смаками, помадка і тягучки, зефір, пастила та ін.

**Еволюція обгорток для цукерок**

Як і сто років тому, так і в наші дні, обгортки є не просто «візитними картками» товару, його «обличчям». Різні назви є не тільки рекламним знаком, знаком приналежності, але і показником людської психології.

За ними можна було вивчати абетку, цифри, дізнатися про різні країни. Іноді на них друкували загадки, ребуси, гороскопи, частівки і вірші. Ось одна із загадок: «Село заселено, півні не співають, люди не встають?» (Кладовище). Навіть тексти казок були на етикетках. На початку XX століття випускалися цукерки, обгортки яких прикрашали портрети письменників і поетів, пов'язані з Україною (наприклад, Тараса Шевченка).

Отже, одним з основних призначень обгортки стала освіта, причому, не тільки для дітей, а й для дорослих. Крім привабливих картинок, модним було друкувати на фантику і корисну інформацію. Існували розважальні обгортки з прислів'ями, приказками, коломийками, гороскопами, ворожінням і побажаннями, і обгортки освітні - з таблицею множення або азбукою.

А значить, власники кондитерських фабрик наділили фантик ще однією функцією - освітньої та розвиваючої. Наприклад, серія цукерок «Загадка»: покупцеві пропонувалося відгадати нескладну загадку, надруковану на цукерковому фантику. З'являвся і справжній креатив, такий як обгортки-пазли: картинку із зображенням кухаря, пожежного, покоївки і графині можна було розрізати по лініях на шматочки, а потім збирати їх, щоразу отримуючи нове обличчя.

На фантиках красувалися витончені дореволюційні панянки з лагідним поглядом, порцелянової шкірою, хитромудрими зачісками, вузькими таліямі. За цим зображенням можна було скласти уявлення про модні тенденції того часу. Чудовою традицією того часу був випуск цілих серій цукерок, присвячених якому-небудь події.

**Класифікація найменувань обгорток для цукерок**

Нам захотілося з'ясувати, чи виконує сучасна обгортка ті завдання, які виконувала раніше. Ми стали звертати увагу на цукеркові обгортки. З радістю знайшли фото старовинних обгорток для цукерок, у яких є загадки. Нам не зустрілися цукерки з таблицею множення, азбукою або пазлами, напевно, їх вже просто не існує.

Сьогодні обгортки вже не здійснюють освітню і розвиваюче завдання. Зате в назвах цукерок присутні багато правил, які ми вивчаємо в школі на уроках української мови. Значить, обгорткам можна повернути освітню роль.

Ми розпочали дослідження з опитування учнів 5-Б та 5-В класів НВК №240 «Соціум» і з’ясували, що100% дітей люблять цукерки, звертають увагу на обгортку 86%, на назву цукерки – 95%, на правопис 42%.

Для свого дослідження ми використовували різні найменування улюблених цукерок. На них зустрілися іменники, словосполучення іменника з прикметником, сполучення двох іменників. Дієслова, прислівники, займенники серед розглянутих нами назв цукерок не зустрілися.

Таким чином, можна зробити висновок: найбільш вживана в назвах цукерок частина мови - іменник (61%).

Всі розглянуті нами найменування цукеркових фантиків можна класифікувати за ознаками:

1. структурі;

2. лексичного значення;

3. морфологічними ознаками;

4. способам освіти;

5. наявності орфограмм.

За структурою: складаються з одного слова більшість обгорток, складаються з двох слів - меншість.

За лексичним значенням: серед розглянутих назв цукерок нам зустрілися назви, які ми не знали.

• Дюшес - сорт великих південних груш

• Барбарис - колючий чагарник з дрібними червоними кислими ягодами

• Трюфельна - сорт шоколадних цукерок округлої форми

• Буревісник - велика океанічна птах з довгим дзьобом і довгими гострими крилами

• Цитрон - вид багаторічних рослин з роду цитрус

За морфологічними ознаками: серед розглянутих найменувань зустрілися обгортки, що вказують на число іменників:

• однина - 88 ( «Марсіанка», «Корівка»);

• множина - 14 ( «Морячки», «Курносики»).

Назви, в яких зустрічаються імена і клички тварин - 11 ( «Маша і ведмідь», «Наташка першокласник», «Руда Пухнаста», «Умка», «Лебедушка», «Муркін забави», «Корівка», «Пінгвін», « Мишкаклишоногий »,« Оленка »).

Назви, що вказують на рослини - 9 ( «Біла черемха», «Ромашка», «Інжир», «Зимова вишня», «Ананас», «Фрукти-ягоди», «Сади-садочки», «фруктиків»).

Назви, що вказують на місце проживання - 2 ( «Марсіанка», «Москвичка»).

За способом утворення: основні способи творення слів в російській мові, відомі нам, - це утворення слів за допомогою приставок, суфіксів і складанням основ. Розглянувши фантики, ми не знайшли назв, утворених за допомогою приставок. Але знайшли багато слів, утворених за допомогою суфіксів ( «Корівка», «Марсіанка», «Ромашка», «Морська пісенька», «Веснянка», «Батончики», «Червона шапочка», «Золотий ключик», «Весела штучка», «Лебедушка»).

Таким чином, можна зробити висновок: з усіх способів словотвору найпоширеніший в назвах цукерок - суфіксальний.

**Класифікація орфограм в назвах обгорток**

Орфограмма - від грец. orthos - правильний і grammа - лист. Орфограмма - написання, відповідне правилам орфографії, що вимагає застосування цих правил.

Після того, як були виявлені орфограми в назвах цукерок, ми розподілили їх на групи:

1. ненаголошений голосний в корені слова, який не перевіряється наголосом:

«Желейні» (правопис – еле- ), «Екіпаж», «Ромашка», «Корівка», «Картопля», «Прем'єра».

2. ненаголошений голсний в корені слова, що перевіряється наголосом:

«Марсіанка» -марс, «Золотий ключик» - золото, «Веснянка» - весни, «Кіт у чоботях» - чоботи, «Морська пісенька» -море, «Морячки» - море

3. Правопис апострофа.

«Пташине молоко», «Прем'єра», «Курйоз»

4. Імена власні

«Маша і ведмідь», «Наташка-першокласник»

5. Сполучення ЧК, ЧН, НЧ.

«Білочка», «Ластівка», «Весела щучка», «Морячки»

6. М'який знак для позначення м'якості приголосних.

«Очманілий джміль», «Подвійна радість», «Сластьона»

7. Відмінкові закінчення іменників.

«Суфле повітряне»

8. Літери Е-О після шиплячих в корені слова.

«Словник шоколадна»

9. Букви і, у, а після шиплячих.

«Маленьке диво», «Новорічне диво», «Весела щучка»

10. Букви І-И після Ц

«Цитрон»

**Висновок**

Паперові та блискучі, яскраві і багатошарові обгортки. У першу чергу, нас приваблює обгортка, а потім вже - сама цукерка.

У ході роботи ми дізналися про появу історію обгортки, про те, який сенс вкладали в нього кондитери.

З'ясували, що вонабув не просто папірцем, а засобом навчання, виховання, агітації, прищеплення почуття смаку і краси.

У ході дослідження підтвердилася гіпотеза про те, що обгортку можна використовувати на уроках української мови як засіб для розвитку у дітей орфографічної пильності, творчої уяви, пізнавального інтересу.

Дана робота дала можливість поглибити предметні знання, проявити творчі здібності та привернути увагу до вивчення орфограмм української мови.

Всі вивчені назви цукерок - це частини мови, які ми вже вивчали і продовжимо вивчати на уроках укрїнської мови; оскільки іменник - це найбільша група слів в мові, то найчастіше саме вона зустрічається в назвах цукерок, назви можна використовувати при вивченні теми "Іменник"; з усіх способів словотвору найпоширеніший в назвах цукерок - суфіксальний, тому багато назв цукерок можуть стати корисними при вивченні теми «Способи творення слів».

**Використана література**

1. Академічний тлумачний словник української мови. Елекстрониий ресурс. Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0007554>
2. Бауліна А. Г. Історичні події в фантики / уклад. Бауліна А.Г. М .: Інсбук-бізнес, 2007.
3. Бутромеев В. П. Всесвітня історія в особах. Новий час. Енциклопедія для школяра. Серія "Дитячий Плутарх" М .: ОЛМА-ПРЕСС, 1999,230 стор.