**ЛІТЕРАТУРНИЙ ВЕЧІР ДО ДНЯ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА**

**Форма проведення:** святковий літературний вечір.

**Мета:** ознайомити учнів з культурними традиціями святкування дня Святого Валентина в різних країнах та розширити знання учнів про творчість різних поетів та письменників;

розвивати самостійність та творчий підхід до виконання індивідуальних та групових завдань;

виховувати любов учнів до поезії, підтримувати пізнавальний інтерес та повагу до іншої культури.

**Обладнання:** інтерактивна дошка, реквізит для конкурсів, музичний супровід.

**Ведуча.**

 Життя без кохання,
Життя без любові –
То небо без сонця,
То небо беззоре!
**Ведучий.**

Життя неможливе,
Воно не існує,
Коли наше серце
Любові не чує.

**Ведуча.** Шановні Пані та панове!

**Ведучий.** Леді і джентельмени!

**Ведуча.** І просто друзі!

**Ведучий.** У наші серця знову завітало свято. Мабуть, найдивовижніше і найпрекрасніше – свято кохання. 17 сторіч поспіль закохані всього світу відзначають найромантичніше свято року.

**Ведуча.** Тобто відомий усім День святого Валентина. Надворі ще зима, але у серця вже постукала весна. Кохання не боїться холоду і розквітає будь-якої пори року. Тож ми раді вітати у цьому залі усіх закоханих і тих, хто іще лише сподівається знайти своє кохання.

**Ведучий.**

- А ти знаєш, звідки прийшло до нас це свято?

**Ведуча.**

**-** Знаю, що був якийсь монах чи священик Валентин, який допомагав закоханим побратися.

**Ведучий.**

- А з чого, власне, усе розпочиналося?

Мудрець повідав істину людині:

«Кохання й миле серце – річ одна,

Як душі мудрі з розумом єдині,

Отак і їх ніщо не роз’єдна.»

**Святий Валентин.**

- Я жив за часів імператора Клавдія II Готського у III ст. від народження Христа. Служив Богу й поруч з основним покликанням займався природничими науками та медициною. Войовничий імператор Клавдій нібито вважав, що сім'я заважає солдатам воювати за імперію і видав наказ, яким забороняв воїнам одружуватися. Та, попри цей указ, я продовжував таємно вінчати всіх охочих.

***(Входять Ромео і Джульєтта)***

**Ромео.** Ось, отче, моє кохання. Це Джульєтта! То ти обвінчай нас.

**Лоренцо.** Хай небо шлюб цей благословить, щоб потім нас не покарало горем.

**Ромео.** Джульєтта, люба! Коли у тебе в грудях серце б'ється, як у мене, і можеш краще виявити радість, знайди слова, яких мені бракує, і всолоди повітря навкруги ласкавим подихом своїм, нехай мелодія чудова слів твоїх змалює те блаженство чарівне, яке ми відчуваєм в цю хвилину.

**Джульєтта.** Любов багата ділом, не словами й пишається собою без прикрас. Той, хто скарби свої злічити зможе, той лише жебрак. Але моя лю­бов така велика і така безмежна, що я злічить не зможу і половини її скарбів.

**Святий Валентин.** Ну, годі, годі. Святий обряд благословить вас. Мужем і жоною я нарікаю вас. Живіть в любові, в добрі і щасті все своє життя. І хочу я, щоб ворожнеча між вашими батьками навіки зникла. Ходім!

**Ведуча.**

- А що ж було далі?

**Ведучий**

**-** А далі Валентиназаарештували й ув'язнили. Тюремний наглядач розумів, що у камері знемагає освічена, душевно багата людина. Він ставився до Валентина із співчуттям, і, як міг, полегшував його муки. У цього наглядача тюрми була донька Джулія — надзвичайної краси дівчина, але вона була сліпою. Невдовзі священик Валентин став учителем доньки наглядача. ***(Валентин виводить Джулію за руку)*** Він навчав її арифметики, ботаніки, географії, відкрив перед нею світ, якого вона ніколи не бачила. Валентин закохався у цю надзвичайно розумну дівчину і Джулія відповіла йому взаємністю.

**Джулія**

- Скажи, Валентине, чи Бог справді чує щиру, гарячу молитву, чи проявляє своє милосердя до бідних і стражденних, до тих, хто вірить у нього?

**Святий Валентин**

— Так. Давай це перевіримо. ***(Падають на коліна і моляться)***

**Ведучий**

- Вони взялися за руки, впали на коліна і почали гаряче молитися, щоб Бог послав Джулії зір. Раптом у тюремну камеру увірвалося яскраве світло.

**Джулія**

— О, Валентине, я бачу! ***(Обіймає Валентина і вони разом радіють і виходять)***

**Ведуча.**

*-* Але Валентина 14 лютого 269 року стратили. Його не змогло врятувати навіть палке кохання прекрасної Джулії. Усю ніч перед стратою з 13 на 14 лютого він писав коханій листи. «Твій Валентин»,— такими були останні слова в них, виведені його рукою. Згодом, у 469 році, священика зарахували до лику святих. Відтоді Валентина вважають єдиним святим — покровителем всіх закоханих. З того часу минуло майже дві тисячі років. Та слова кохання живуть і досі. Весь світ у день 14 лютого зізнається у коханні. Закохані надсилають одне одному ніжні та трепетні листи, які називаються «валентинками».

**Ведучий**

- Широкої популярності в Західній Європі це свято набуло після XV століття. За переказом, винахід «валентинки» приписують герцогу Шарлю Орлеанському. У 1415 році, перебуваючи в англійському полоні після битви під Азенкуром, він нібито надсилав із лондонської в'язниці віршовані любовні послання своїй дружині. Одна з тодішніх «валентинок» нині зберігається в Британському Музеї. Зверніть увагу на слайд (*на слайді фото тодішніх валентинок).*

**Конкурс виготовлення та оформлення валентинок із запропонованих матеріалів.** *Викликається певна кількість учасників-хлопців, які мають виготовити валентинки на свій смак (фрази для підписів також з’являються на слайді).*

**Ведуча:**А поки наші учасники працюють ми з вами, шановні глядачі, пограємо в гру «Подаруй серце».

**Ведучий:** Зараз ми кинемо в зал ось це серце, а той хто його зловить повинен передати наступному, але опис цього учасника повинен відповідати тому, який ми вам запропонуємо.

**Ведуча:**Передавати потрібно швидко, тій людині, яка першою прийшла вам на думку.

**Ведучий:** Перехоплювати серце не можна, ми не в «собачку» граємо і не в «жабку». Розпочинаємо.

**Ведуча:** (кидає серце ведучому) Віддай серце своєму найкращому другу.

**Гра з залом «Подаруй серце»**

Віддай  найчарівнішій дівчині

Віддай класному хлопцеві

Віддай дівчині з екстравагантною зачіскою

Віддай своїй подружці

Віддай найвеселішому хлопцеві

Віддай найскромнішій дівчині

Віддай найкращому танцюристу

Віддай найвірнішому другу

Віддай тій, кому надіслав Валентинку

Віддай тому, кому надіслала Валентинку

Віддай найвірнішій подрузі

Віддай найввічливішому хлопцеві

Віддай найвеселішій дівчині

Віддай хлопцеві з екстравагантною зачіскою

Віддай найкращій співачці

Віддай найстильнішому хлопцеві

Віддай найкращій танцівниці

Віддай найрозумнішому хлопцеві

Віддай класній дівчині

(останній) Віддай найчарівнішому ведучому

**Ведуча:** Дякуємо глядачам за гру. Час виготовлення валентинок сплив. Учасники, продемонструйте свої вироби. За допомогою оплесків вирішимо, чий виріб кращий. *(Нагородження)*

**Ведучий**.

- Коли ти востаннє писала справжнього паперового листа, чи бодай листівку? А чи, може отримувала?

**Ведуча.** У сучасному світі і паперовий лист – ти жартуєш!!! Ми ж пишемо лише СМС і то скорочуємо слова.

**Ведучий**. А от їх листування тривало 17 років. Можеш собі уявити, що з цих листів можна надрукувати багатотомник. 28 лютого 1832 року був відправлений перший лист до Парижу з України. Перший лист від Евеліни прийшов 28 лютого 1832 року з Одеси з підписом «Іноземка». Авторка листа вихваляла талант Бальзака і злегка критикувала його. 7 листопада прийшов другий лист. «Іноземка» все ще не відкривала свого імені, але обіцяла писати регулярно. Трохи згодом, 7 листопада, відсилається другий лист:

***(Голос із-за куліс)* Ганська.** *...Коли я читала ваші твори, серце моє тріпотіло; ви показуєте істинну гідність жінки, любов для жінки – дар небес, божественна еманація; мене захоплює в вас чудесна чутливість душі, вона-бо й дозволяє вам вгадувати душі жінки...*

***Виходить Оноре де Бальзак з дорожнім портфелем і читає лист.***

**Бальзак.**

**-** П’ята година ранку. Кінцева зупинка - станція «Броди». Ось уже тиждень минув, як я вирушив у дорогу з рідного міста до коханої. Справжня подорож для мене має розпочатися лише в Бродах, бо я упевнений, що куди важче здолати сто льє, що відокремлюють Броди від Бердичева, ніж сімсот льє, що відокремлюють Париж від Бродів. Незабаром вже шістнадцять літ, як я кохаю шляхетну й доброчинну жінку. Я одружуся на єдиній жінці, яку любив, яку люблю ще більше, ніж раніше, і буду любити до самої смерті. Союз цей, думається мені - нагорода, послана мені Богом за багато мінливості моєї долі, за роки праці, за випробувані і подолані труднощі. У мене не було ні щасливої юності, ні квітучої весни, зате буде саме блискуче літо і найтепліша осінь».

**Ведуча.** Від першої зустрічі вона стала в житті Бальзака ідеалом любові, який він собі створив уявою і в можливості якого сумнівався. Вона з першого дня віддала йому серце й пообіцяла руку, покохала його так, що в 1833 році, в першому пориві кохання хотіла все кинути, щоб іти з ним. А далі, незважаючи на відстані, роки, вистояла в своїй любові. Якщо й цього не досить, якщо й це не називається "кохати", то чого ж вам іще треба?

**Ведучий.** Сам Оноре де Бальзак про кохання говорив так : «Кохання – єдина пристрасть, що не визнає ні минулого, ні майбутнього». Справжнє кохання трапляється у житті не часто. У коханні можуть поєднуватися найбільш різноманітні почуття: страждання й насолода, радість і смуток, страх і сміливість. Навіть гнів та ненависть.

**Ведуча.** Тема кохання хвилювала поетів у світовій літературі. Оскільки День усіх закоханих прийшов до нас із Західної Європи, то хотілося б згадати одного з італійських поетів, який оспівував своє кохання у віршах. Це - Франческо Петрарка.

**Ведучий.** Я промінять ніколи б не хотів

Твою любов на славу королів.

Слава, гроші, золото?

Все тлінне і скороминуще. Лише кохання – безсмертне.

***Сценка Петрарка і Лаура (мелодія італійського сонету)***

**Петрарка.**

*Благословенні будьте, день і рік,*

*І мить, і місяць, і місця урочі,*

*Де спостеріг я ті сяйливі очі,*

*Що зав'язали світ мені навік!*

*Благословен вогонь, що серце пік,*

*Солодкий біль спечаленої ночі*

*І лук Амура, що в безоболоччі*

*Пускав у мене стріл ясний потік!*

У рік 1327, у квітні, о першій годині шостого дня, ввійшов я в лабіринт, де виходу нема… Я зустрів її в той час, коли за гріхи мої послана мені кара.

**Лаура.** Хто ви такий? Що вам потрібно?

**Петрарка**. Я – Франческо Петрарка, канонік і збирач витонченої словесності. Як вас звуть, прекрасна Донно?

**Лаура.** Моє ім’я – Лаура, я – заміжня дама. І забороняю вам надалі говорити або шукати зустрічі зі мною!

**Петрарка.** *Який погляд ніжний, який чарівний вид;*

*Яка постать горда, яка струнка постава,*

*Яка мова та бентежна й величава,*

*Що завдає негідникові встид?*

*Я вами дихаю, для вас палаю,*

*Я народивсь для вашого єства,*

*Без вас мені нема й не треба раю.*

Ви являєтесь мені уві сні, як наяву, у чарівній сукні з яскраво-червоною стрічкою у волоссі. Коралові губи, оливкові очі, на щоках – світло вранішньої зорі. Ваші уста вимовляють слова, які я так мріяв почути.

**Лаура.** Я кохаю вас, але уникаю зустрічей заради нашого порятунку.

***Лаура виходить.***

**Петрарка (*до глядачів).***На тому ми розлучилися. Зі мною залишилося тільки її ім’я – Лаура. Лаура – вітер, ніжне дихання. Лаура – лавр, що вінчає володарів і поетів…

*Благословенні місяць, день і рік,*

*Пора, година, край, містина мила,*

*Коли краса її очей сп'янила*

*Мене, і став я бранцем їх повік.*

**Ведуча.**

- Ось така італійська історія кохання. А от на даний час в Італії День Святого Валентина називають «Солодким днем», бо тоді прийнято дарувати своїм коханим переважно солодощі.

**Ведучий.**

- Француженки у ніч перед 14 лютого пришивають листки лавра до подушки, вважаючи, що тоді можна побачити уві сні нареченого.

**Ведуча**

- Як на мене, найбільш неординарно День усіх закоханих святкують в Японії. 14 лютого на головній площі Токіо відбувається щось незвичайне: кілька дівчат та хлопців, стоячи на сцені, голосно вигукують свої побажання та освідчуються в коханні. Змагаються, хто зробить це голосніше, той потім отримує приз.

**Ведучий.**

- В Америці, Англії у день святого Валентина ви не зустрінете жодної жінки без букета квітів. Також в Англії у цей день ворожать. Дівчата пишуть на папірцях чоловічі імена, заліплюють їх в глину і кидають у воду. Кулька, що спливає першою, і приносить дівчині ім'я судженого.

**Ведуча.**

- А поляки цього дня ходять до костьолів, моляться до ікони святого Валентина в надії на щасливе кохання.

**Ведучий**

- Ще один з британських звичаїв такий: 4-5 хлопців на папірцях пишуть імена дівчат, кидають їх у кепку і витягують. Дівчина, чиє ім'я витягне хлопець, стає його «Валентинкою». А хлопець, стоячи на одному коліні, читає їй сонет Шекспіра. Ось таке ми зараз і зробимо. Пишемо імена дівчат, які присутні серед нас. ***(Викликається 5 хлопців, яким даються ручки та папірці і виконуються умови звичаю. Можна розділити сонет між двома або трьома хлопцями).***

*Її очей до сонця не рівняти,*

*Корал ніжніший за її уста,*

*Не білосніжні пліч її овали,*

*Мов з дроту чорного коса густа.*

*Троянд багато зустрічав я всюди,*

*Та на її обличчі не стрічав,*

*І дише так вона, як дишуть люди,-*

*А не конвалії мі диких трав.*

*І голосу її рівнять не треба*

*До музики милішої мені,*

*Не знаю про ходу богинь із неба,*

*А кроки милої цілком земні.*

*І все ж вона найкраща поміж тими,*

*Що славлені похвалами пустими.*

**Ведуча.**

- Віками про кохання складали вірші, оспівували це почуття у музичних творах, воно надихало на героїчні подвиги та штовхало людей на неймовірні вчинки.

**Ведучий**

- Одним з таких відчайдушних людей був Роман Савицький – простий вчитель із Львівщини, який цікавився музикою все своє життя, хоч жодної спеціальної музичної освіти не мав. Під час однієї зі своїх відпусток він був на вечорницях. Існувала традиція обирати «королеву вечора», яка кожному давала якісь доручення. Того вечора «королевою» обрали вродливу дівчину Ксеню, яка і звернулася до Романа з дорученням написати про неї таку пісню, щоб згодом її співала вся Гуцульщина. Ця дівчина йому дуже подобалась, тому він виконав її прохання, а музику на його слова згодом написав Іван Недільський. Пізніше композитор Ярослав Барнич написав оперету за мотивами цієї пісні.

**Ведуча**

- Це чудова пісня-танго, яка відома у всьому світі. Її інструментальну версію ми зараз і послухаємо. *(Виконує Лисиця Олексій)*

**Ведуча**

- Кохання – незбагненне почуття. На жаль, іноді трапляється так, що воно наділяє своєю милістю обох, а потім зникає. Поет Генріх Гейне створив збірку віршів «Книга пісень» під впливом глибокого почуття до Амалії. Але це кохання, на жаль, не було взаємним.

**Генріх Гейне**

*Чому троянди немов неживі,*

*Кохана, скажи мені?*

*Чому, скажи, в зеленій траві*

*Фіалки такі мовчазні?*

*Чому мене, мов безумця, в пітьму*

*Моя печаль жене?*

*Скажи, кохана моя, чому*

*Покинула ти мене?*

**Ведучий**

*-* А ось інші поети стверджують, що не буває нещасливої любові. Це завжди щастя та насолода.

**Володимир Сосюра**

1.Так ніхто не кохав. Через тисячі літ

лиш приходить подібне кохання.

В день такий розцвітає весна на землі

І земля убирається зрання..

2.Дише тихо і легко в синяву вона,

простягає до зір свої руки...

В день такий на землі розцвітає весна

і тремтить од солодкої муки…

3.В’яне серце моє од щасливих очей,

що горять в тумані наді мною...

Розливається кров і по жилах тече,

ніби пахне вона лободою...

**Роберт Бернс**

Моя любов — рожевий квіт в весінньому саду,

Моя любов — веселий спів, що з ним я в світ іду.

О, як тебе кохаю я, єдиная моя!

Тому коханню не зміліть, хоч висхнуть моря.

Нехай посхнуть всі моря, потануть брили скал,

А ти навік любов моя,— аж згасне сонця пал,

Прощай, прощай, мій рідний край, прощай, моя любов,

Та де б не був я, мила, знай — прийду до тебе знов!

**Ведуча**

- Наш народ склав чимало приказок та прислів’їв про кохання. Зараз ми з ними познайомимось. (На слайді «розсипані» частини прислів’їв, які треба скласти). Потрібно скласти ці вислови. Хто знає, піднімає руку.

*Любов – не пожежа, займеться – не потушиш.*

*Любов, як перстень, не має кінця.*

*Хоч у курені, аби до серця мені.*

*Не втаїться кохання, як у мішку шило.*

*Куди серце летить, туди й око глядить.*

*Душа душу чує, а серце серцю вість подає.*

*Невесело в світі жити, як нема кого любити.*

*Хто любить, той того й голубить.*

*Не поможуть і чари, як хто кому не до пари.*

*Кого кохає, за тим і зітхає.*

**Ведучий.**

- Наша святкова програма добігає кінця. На прощання друзі хочу вам сказати, що Любов жива, і ніколи не зникне, поки існує життя. В любові сила людини.

**Ведуча**

**-** Тож кожну хвилину даруйте один одному радість, надію і любов. Хай завжди сяє у вашому житті зірка кохання.