**[Нетрадиційні техніки](https://ussur-ds106.ru/uk/gotovye-kartoteki-dlya-dou-vospitatelei-kartoteka-netradicionnye/) аплікації як розвиток творчої активності дітей [дошкільного віку](https://ussur-ds106.ru/uk/osobennosti-razvitiya-zritelnoi-pamyati-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta/)**

**Опис:** дана консультація про нетрадиційні техніки аплікації призначена для батьків вихованців дошкільних груп. Буде цікава для вихователів, педагогів додаткової освіти та батьків. **Мета:** ознайомлення батьків з видами нетрадиційної аплікації та її значення у розвитку дошкільника.  
**Завдання:  
*Навчальні завдання:*  
-** познайомити батьків із нетрадиційними техніками аплікації;  
- надати інформацію про роль аплікації у розвитку дитини.  
***Розвиваючі завдання:*  
–** розвивати пізнавальний інтерес, дбайливе та естетичне ставлення до декоративно-ужиткового мистецтва. ***Виховні завдання:*  
-** Виховати чуйність до сприйняття мистецтва.

В історії [дошкільної педагогіки](https://ussur-ds106.ru/uk/zhurnal-doshkolnaya-pedagogika-zhurnal-doshkolnaya-pedagogika-temy-dlya/) проблема творчості завжди була однією з актуальних. Психологи та педагоги вважають за можливе [творчий розвиток](https://ussur-ds106.ru/uk/razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-detei-sredstvami-tancevalnoi/) дітей у всіх видах діяльності. Великий потенціал у розвиток творчих здібностей дитини полягає у образотворчої діяльності дошкільника, зокрема заняттях аплікацією.  
 Аплікація – один із найулюбленіших дітьми видів образотворчої діяльності. Специфіка цього виду діяльності дає дітям можливість активніше засвоювати знання про колір, будову предметів, їх величину, про площинну форму та композицію. В аплікації можна пересувати вирізані форми, порівнювати, накладаючи одну форму на іншу. Це дозволяє швидше набути композиційних знань та вмінь.  
 Аплікація містить велике значення у розвитку фантазії, уяви, творчих здібностей дітей. Так, візерунок може бути складений як із готових геометричних, так і з рослинних форм, вирізаних самими хлопцями чи дівчатками. Використання готових форм у декоративних роботах дозволяє дошкільникам зосередити всю увагу на ритмічному чергуванні елементів у візерунку, підборі гарних поєднань кольорів.  
 Навички, набуті на заняттях аплікацією, діти використовують в інших видах діяльності, головним чином у конструюванні при виготовленні тіньового театру, прикрас, ялинкових іграшок.  
 Нині вихователі закладів дошкільної освіти схиляються до традиційної техніки навчання дітей аплікації, саме роботи з папером. У свою чергу, робота з різними матеріалами, у різних художніх техніках розширює можливості дитини, розвиває почуття кольору, гармонії, простір уяви, образне мислення, творчі здібності.  
 Особливо це важливо для дітей старшого дошкільного віку, оскільки у них відбувається інтенсивний розвиток інтелектуальної, морально-вольової та емоційної сфер особистості. Розвиток особистості та діяльності характеризується появою нових якостей та потреб: розширюються знання про предмети та явища, які дитина не спостерігала безпосередньо. Дітей цікавлять зв'язки, що існують між предметами та явищами. Проникнення дитини у зв'язку багато чому визначає його розвиток.  
Але в цьому віці формуються і елементи трудової діяльності, основний психологічний зміст якої полягає в наступному: дитина повинна розуміти, що вона робить необхідну, корисну для інших справу.

***Мета роботи з дітьми:***створення умов розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.  
**Завдання:**  
***Навчальні:***  
– познайомити дошкільнят із нетрадиційними техніками аплікації;  
– навчити правилам [безпечної роботи](https://ussur-ds106.ru/uk/proekt-na-temu-podarok-svoimi-rukami-tvorcheskii-proekt-na-temu/) з різними матеріалами та інструментами;  
– збагатити знання дітей про пори року;  
– формувати в дітей віком усвідомлене ставлення до порядку виконання;  
– розвивати [пізнавальну активність](https://ussur-ds106.ru/uk/provedeniya-eksperimentirovaniya-s-doshkolnikami-uchitelya-logopeda-eksperimentirovanie-kak-sredstvo-ra/) дітей.  
***Розвиваючі:***  
- Розвивати композиційні вміння;  
- Розвивати вміння складати предмет з декількох частин і компонувати візерунки;  
– розвивати самостійність, ініціативність та творчий підхід;  
¬ розвивати фантазію, [творче мислення](https://ussur-ds106.ru/uk/zadaniya-na-tvorcheskoe-myshlenie-dlya-detei-tvorcheskie-igry-dlya-detei-i/) та уяву.  
***Виховні:***  
- Виховувати у дітей художній смак;  
- Розвивати естетичне світосприйняття;  
- Виховувати акуратність, працьовитість, інтерес до занять;  
- Виховувати глядацьку культуру.

Таким чином, ***значущість занять нетрадиційними видами аплікації***для гармонійного та всебічного розвитку дітей доведено як науково, так і історично. Узагальнюючи багаторічний педагогічний досвід, можна виявити такі параметри, на які аплікація позитивно впливає:  
- розвиток художнього смаку;  
- формування художніх та графічних навичок;  
- становлення естетичного сприйняття навколишнього світу;  
- розвиток уяви, творчих здібностей, просторового сприйняття та фантазії;  
- Виховання культури глядача;  
- формування знань про світову художню культуру;  
- Розвиток дрібної моторики.  
Навчаючи дошкільнят [різним методам](https://ussur-ds106.ru/uk/kak-udalit-zanozu-iz-palca-esli-ee-ne-vidno-udalenie-zanozy-bez-boli/)аплікації з різноманітних матеріалів можна створити основу для творчого самовираження дитини. Дошкільник сам вибирає сюжет для аплікації, матеріал чи поєднання матеріалів, використовує ту чи іншу техніку, яка підходить для найбільш виразного зображення.  
 Творчість – дуже важливий момент у розвитку дитини. Добре, коли дитина бачить красу та різноманітність навколишнього світу. Але ще краще, якщо він не лише помічає цю красу, а й творить її. Отриманий результат емоційно привабливий для дитини, оскільки ту чи іншу річ він зробив сам. Після того, як дитина своїми руками почне створювати красу, вона неодмінно почне з любов'ю та турботою ставитись до навколишнього світу.

Існують такі ***техніки нетрадиційної аплікації*:**  
***Аплікація з круп та насіння.***  
 Крупа та насіння – чудовий матеріал для виробів. Її легко можна пофарбувати, і тим самим зробити роботу яскравою та привабливою. Гречка, пшоно, манка, рис, горох, різне насіння знадобляться для роботи.  
 Крупа – доступний, красивий та безпечний матеріал для дитячої творчості. Починати працювати з крупою можна 1,5-2 роки. Навіть у такому ранньому віці діти за допомогою батьків здатні створювати дуже милі аплікації з круп. Аплікації з круп хороші і тим, що їх створення не потрібні ні особливі матеріали чи інструменти, ні спеціальні умови чи навички.

***Аплікація з осіннього листя.***  
 Засушене листя – чудовий матеріал для художнього комбінування. Різні форми листя самі підкажуть нам, що з них можна створити. [Кленовий лист](https://ussur-ds106.ru/uk/kak-iz-klenovyh-listev-sdelat-rozy-poshagovaya-cvety-i-rozy-iz/)нагадує їжачка та восьминога, листок дуба – хвіст риби, лист тополі чи берези – голову лисиці, ведмедя, собачки, кішечки тощо. Тож надайте дітям можливість підбирати, прикладати, складати та експериментувати з листям.

***Аплікація з яєчної шкаралупи.***  
 Аплікація, зроблена з яєчної шкаралупи щодо дешевого вигляду рукоділля. Адже цього матеріалу в кожному будинку достатньо. У роботі можна використовувати шкаралупу, як від [варених яєць](https://ussur-ds106.ru/uk/chto-mozhno-s-7-mesyacev-rezhim-dnya-i-racion-pitaniya-semimesyachnogo-krohi-yaica--/), і від сирих; колір шкаралупи також не має значення – біла чи кольорова.  
Найчастіше яєчна шкаралупа використовується для виконання мозаїки в техніці кракле, коли окремі шматочки шкаралупи наклеюються на поверхню. При розпрямленні шкаралупи розламуються на безліч дрібних шматочків, які утримує тонка плівочка, що знаходиться з [внутрішньої сторони](https://ussur-ds106.ru/uk/tatu-na-bicepse-muzhskie-muzhskie-i-zhenskie-na-vnutrennei-storone-bicepsa/). Кракелюри – тріщини утворюють на різному матеріалі химерні [сітчасті візерунки](https://ussur-ds106.ru/uk/pulover-letuchaya-mysh-spicami-dlya-zhenshchin-so-shemami-pulover-s-rukavami/)але вони майже непомітні. Варто покрити шкаралупи лаком або фарбою, як відразу ж проявляється малюнок, і звичайна шкаралупа перетворюється на чудовий матеріал для творчості.  
 Ця техніка дуже давня, у східному лаковому живописі майстри наклеювали [яєчну шкаралупу](https://ussur-ds106.ru/uk/dekupazh-butylok-v-raznyh-variantah-foto-dekupazh-butylki-svoimi/)у тих фрагментах малюнка, де потрібно було зобразити скелю або кам'яну стіну, вкриту тріщинами, а розсипом дрібних кольорових шкаралупок точно імітували цвітіння весняних садів.  
 Яєчною шкаралупою можна декорувати самі [різні предмети](https://ussur-ds106.ru/uk/chtob-on-pozvonil-skuchal-zagovory-zagovory-chtoby-paren-pozvonil/)– вази, тарілки, пляшки, скриньки, рамочки для картин та фотографій. Матеріал дуже пластичний у роботі, дрібними шматочками заповнюються найскладніші візерунки та місця у композиції, і сама техніка такої мозаїки не складна, але робота дуже копітка. Оформити можна будь-яку поверхню – від дерева та металу до щільного паперу та скла.

***Аплікація із вати.***  
 Аплікація з однотонної вати, вони нагадують гризайлі. Вони ніжні, повітряні та витончені. Теми предметної аплікації різноманітні. Вибираючи теми для аплікацій із вати, треба мати на увазі, що легше працювати, якщо мало деталей і якщо вони не дрібні. Тварин, птахів, рослини треба вибирати з пухнастою фактурою: зайченята, кошенята, каченята, курчата, плюшеві іграшки, головки кульбаб. Легше робити аплікації із чорно-білих малюнків, контрастних фотографій. У сюжетній аплікації вдаються зимові пейзажі, березові гаї, рибки в акваріумі, особливо вуалехвости. Декоративні аплікації незвичайні, оригінальні. Це можуть бути орнаменти, візерунки у різних формах.  
 За допомогою аплікацій з вати або тополиного пуху можна зробити пухнастих, об'ємних звірів, сніг, зобразити пух рослин, хмари - простір для фантазії дуже широкий.  
 З маленьких ватних катишків можна викласти пуделя і баранчика, з витончених і розірваних шматків вати - хмари, [ватних дисків](https://ussur-ds106.ru/uk/podelki-iz-vatnyh-diskov-dlya-vzroslyh-i-detei-novye-foto-idei-podelki/)можна робити курчат та квіти, сніговиків.  
 Пам'ятайте, що вату можна підфарбувати аквареллю або гуашшю, і тоді простір для творчості та фантазії збільшиться у кілька разів.

***Аплікація з ниток.***  
 Дивовижний матеріал – нитки! Що тільки з ними не роблять: шию, в'яжуть, плетуть: килими, гобелени, панно; вишивають дивовижні за красою картини. Вироби в техніці аплікації з ниток мають оригінальний вигляд, прийоми роботи з ним прості і надають безмежні можливості для творчого самовираження.  
 Техніка аплікації з ниток дуже цікава, захоплююча, доступна людям [різного віку](https://ussur-ds106.ru/uk/kakuyu-kupit-igrushku-malyshu-1-god-skolko-igrushek-nuzhno-rebenku-kakie/). Освоївши елементарні прийоми роботи у даній техніці, з урахуванням отриманих знань можна створювати власні роботи. Виявляючи у цих роботах креативність, творчі здібності індивіда, що характеризуються готовністю до породження принципово нових [незвичайних ідей](https://ussur-ds106.ru/uk/chto-mozhno-kupit-na-dr-chto-podarit-na-den-rozhdeniya-originalnoe/), що відхиляються від традиційних або прийнятих схем мислення.

***Види аплікації:***  
– предметна, що складається з окремих зображень (аркуш, гілка, дерево, птах, квітка, тварина, людина тощо);  
- сюжетна, що відображає ті чи інші події;  
- Декоративна, що включає орнаменти, візерунки, якими можна прикрасити різні предмети.

В даний час відбулися кардинальні зміни в суспільному та економічному житті нашої держави, настало століття нанотехнологій та інформатизації, суспільству потрібні особи ініціативні, здатні нестандартно мислити, бути готовими до активності творчого характеру, які вміють створювати креативні продукти своєї діяльності. З психологічної погляду дошкільне дитинство є сприятливим періодом у розвиток творчих здібностей, оскільки у цьому віці діти надзвичайно допитливі, вони мають величезне бажання пізнавати навколишній світ. Тому необхідно розвивати почуття прекрасного, формувати високі естетичні уподобання, уміння розуміти і цінувати витвори мистецтва, красу та багатство рідної природи.  
 Одним із прийомів, спрямованих на створення умов для творчого самовираження дитини, є організація роботи з дітьми з образотворчої діяльності із застосуванням способів нетрадиційних видів аплікації. Це приваблює своєю простотою, доступністю, розкриває можливість використання добре знайомих предметів як художні матеріали.  
 Нетрадиційна аплікація відіграє важливу роль загалом [психічний розвиток](https://ussur-ds106.ru/uk/rol-semi-v-razvitii-rebenka-rol-i-vliyanie-obshcheniya-v-seme/)дитини розвиває фантазію, уяву, дрібну моторику рук.  
 Вивчивши можливості нетрадиційної техніки аплікації, я дійшла висновку, що це спосіб створення нового, оригінального витвору мистецтва, в якому гармонує все: і колір, і лінія, і сюжет. Це величезна можливість для дітей думати, пробувати, шукати, експериментувати, а найголовніше самовиражатися.