**Тема. Гордість землі бучанської**

**Мета:** розширити знання учнів про рідне місто, його історію, видатних людей, що проживали у нашому місті; розвивати творчі здібності учнів; виховувати любов до рідного міста, гордість за нього, бажання примножувати його славу.

**Обладнання:** добірка матеріалів про історію міста Буча, карта міста, фотоматеріали про М.Мурашка, В.Камінського, Л.Панченко, М.Булгакова, малюнки та фотографії учнів, аудіозапис пісні «С чего начинается Родина?» відеофільм про Бучу.

**Звучить пісня про Батьківщину**

**Відео «Буча з висоти пташиного польоту», на фоні відео учні розповідають**

**1 учень**Тремтить весна в ранковій прохолоді,

Заводить хоровод квіткова заметіль,

 Навколо сосни вікові застигли.

В них мудрість вікова минулих днів.

В бучанські вікна сонце сходить,

 На пелюстки сідає перший джміль.

Бучанський рідний край – ти гордість наша, Усіх, хто будував, творив і просто жив!

 Н.Шевченко

**2 учень.** 1 січня 2007 року наша Буча стала містом. До цього часу це було найбільше у Європі селище міського типу із населенням понад 30 тис. чоловік, із площею – у 3087 гектарів. Розташована Буча за 30 км на північний захід від Києва в мальовничій лісовій місцевості з унікальним санаторно-курортним кліматом. Письменник Юрій Яновський говорив: „ Чудовий Ворзель, але там надто волого, прекрасний Ірпінь, але там надто сухо. Буча! – незрівнянне місце щодо природних умов для здорового життя людини!”

**3 учень**. Безмежно з дитинства кохаю

 Красу свого рідного краю –

 Як пахне достигла суниця І сонцем пропалена глиця!

 І місяць у хмарах сріблястих, І синій промінчик волошки

В пшеничному морі колосся.

**4 учень.** У ліс завітаю я знову

На тиху сердечну розмову

 Я чую зозулі кування,

Берізок тремтливих зітхання,

Тонкі білокорі сестриці

 Сплели свої віти в косиці.

**5 учень**. Дійсно, наша Буча прекрасна, мальовнича, чудова у всі пори року. Розложисті дуби, стрункі сосни, пірамідальні ялини розкинулись шатром над містом, оберігаючи його від буревіїв, палючого сонця, наповнюють його неповторним ароматом глиці, листя і духмяних трав.

**6 учень**. Буча має більш, ніж вікову, історію. На берегах річок Ірпінь та Буча люди мешкали з давніх-давен. Про це свідчать археологічні та палеонтологічні знахідки: уламки кераміки, що відноситься до ІХ століття, бронзові вироби, череп і кістки шерстистого носорога. Одним з головних занять мешканців цих місць був залізоробний промисел. Про це свідчать рештки давніх плавильних печей . Першими поселенцями на території сучасної Бучі, про яке є письмова згадка, були жителі села Яблунька.

**7 учень**. Землі, на яких виникло селище Буча, в кінці ХІХ ст.. належали поміщикам Василеві та Володимирові Красовським, Сагатовському, Пиховському, Соколовському. Перший будинок на території сучасної Бучі був побудований ще у 1897 році. Він належав Гнату Лясковському, який працював управителем у поміщика Сагатовського.У 1898 році розпочалося будівництво Києво-Ковельської залізниці, а два роки по тому був побудований полустанок Буча. Селище розташувалось між притоками річок Ірпінь, Рокач і Буча, що і дало назву цій місцевості.

**8 учень**. Назва Буча – досить своєрідна і незвичайна. За легендою, під час будівництва залізниці робітникам не виплатили гроші і вони зчинили страшенний галас, „бучу”, як тоді говорили. Тому так і назвали залізничну станцію, де відбулася ця подія.

 Проте існує і інша думка щодо походження назви Буча. Відомий вчений, кандидат історичних наук М.Рибаков стверджує, що на стародавніх картах вже до цього була позначена річка із назвою Буча. Саме від неї отримала назву і станція , і селище.

**9 учень.** В „Тлумачному словнику живої великоросійської мови” В.Даля пояснюється, що ”буча” - це корінна вода, яка піднімається в річці під час скресання криги до меженя; „бучадити” – піднімати рівень води вище меженя, а „бучала” – це вир або глибока яма, залита водою. Отже, селище могли назвати Бучею тому, що поряд була річка з бурхливою течією, яка навесні виходила з берегів і широко заливала місцевість.

**10 учень**. Києво-Ковельська залізниця була введена в експлуатацію 6 жовтня 1902 року. Саме тоді з’являються невеличкі поселення біля залізничних роз’їздів Буча та Ворзель, де почали селитися перші залізничники. Дуже швидко Буча почала перетворюватись на дачне селище, де залюбки відпочивали столичні міщани та інтелігенція. Так, у 1909 році в селищі було 79 дачних садиб, а у 1912 – тут уже було 12 вулиць та 340 впорядкованих дачних помешкань.

**11 учень** Особливою красою, багатством та вишуканістю відрізнялася дача відомого київського адвоката Неметті, яку він придбав у подарунок своїй дружині – видатній актрисі М.Інсаровій. Серед розкішного саду, який утопав у безлічі квітів , були зроблені два невеличких мальовничих озера з перекидними містками, по яких граціозно плавали чорні та білі лебеді – неабияке диво у ті часи. На жаль, парк та озера Неметті занепали, а у післявоєнний час були зруйновані.

**12 учень**. Красою, витонченістю форм та стилю вирізнялась також дача радника правління Києво-Ковельської залізниці Штамма, збудована в стилі середньовічного лицарського мисливського замку. На той час ця споруда знаходилась у глухому лісі, який оточував її з усіх боків. Навколо будівлі був розбитий сад і мальовничий парк.. У парку були басейн та чудова алея з фонтанами і античними скульптурами. Неподалік було влаштовано вітровий насос. Він подавав воду до резервуара на горішньому поверсі споруди, звідки вона надходила у водогін. Штамм був людиною освіченою і працьовитою, сам брав участь у будівництві будинку, зібрав прекрасну бібліотеку, де

було багато унікальних видань.

**14 учень.** Життя Миколи Івановича Мурашка – це живопис, мистецтво. Йому ще не виповнилось і п’яти років, а він уже малював на піску то хату, то котика, то дерева. „Художником буде,” – жартував батько. Та жарту судилося стати дійсністю. У 14 років відправили Миколу до Києва – у науку до художника-реставратора. Проте Мурашко більше сам здобував знання, бо учитель його вчив лише копіювати, а не творити.

 **(Слайди «Портрети Мурашка роботи І.Рєпіна)**Але навчання у Петербурзі, знайомство з видатними художниками Росії, дружба з Іллею Рєпіним, участь у виставках передвижників надзвичайно збагатили Миколу Івановича Мурашка. Та не судилося художникові закінчити навчання у Петербурзькій академії мистецтв – завадила важка хвороба. Мурашко повертається в Україну, де починає навчати дітей живопису, створює рисувальну школу, яка під його керівництвом стала відомою далеко за межами батьківщини. Микола Іванович часто виїздив з учнями за місто длямалювання з натури. Особливо захоплювали художника мальовничі краєвиди Бучі . **( Слайд Дача Мурашка)**

Облюбувавши Бучу, Микола Іванович побудував тут затишний будиночок, посадив декоративні і фруктові дерева, облаштував спортивні майданчики. З того часу сім’я Мурашка в основному жила у Бучі, Микола Іванович писав тут свої кращі полотна – „Вид на Дніпро”, „Українське село”, „Річка Тетерів”, „Коростишів”, „Крим”,

„Ай-Петрі” та інші. **(Слайд Картини Мурашка)**

На жаль, багато бучанських етюдів художника не збереглося, але картина „Озеро в Бучі” і сьогодні прикрашає оселю правнука художника, що мешкає у нашому місті. Помер Микола Іванович Мурашко 9 вересня 1909 року в Бучі**. (Слайд .Могила Мурашка)**

**15 учень**. На великій веранді дачі Мурашка , яка знаходилася на місці школи №5, влітку влаштовували театральні вистави, в яких ще гімназистом як актор, а згодом, у студентські роки як режисер брав участь юний Михайло Опанасович Булгаков – видатний російський письменник, автор відомих творів „Майстер і Маргарита” , „Біла гвардія”, „Собаче серце”, „Дні Турбіних” та інших . **( Слайд Портрети Булгакова)**

**16 учень**. Десь у 1900 році батьки Булгакова купили в Бучі дві десятини лісу і побудували дачу на п’ять кімнат з двома верандами та великою коморою**. ( Дача Булгакових)**

Щоліта велика родина Булгакових ( в ній було семеро дітей) переїздила із Києва в Бучу. На віз вантажили багато речей, навіть піаніно. Вечорами на дачі Мурашка або Булгакових влаштовували концерти, вистави, вдень діти гралися на спортивних майданчиках**.**  **( Фото. Після вистави)** У студентські роки Михайло Булгаков підробляв контролером на дачних поїздах. Улітку 1910 року Михайло закохався у киянку Тетяну Лаппа. Майбутня дружина письменника також гостювала на дачі Булгакових. У подальшому спогади про дачу, про Бучу для М.Булгакова були більше, ніж спогади про дитинство. **( Сімейні фото Булгакових)** Тут, у Бучі, відбулось становлення його особистості, формувались його світогляд та життєва позиція. У його пам’яті назавжди залишився будинок як дивний світ, де, неначе музика, звучала людська доброта, панували щирість та дружба. Ця аура не раз відтворювалась на сторінках булгаковських творів на противагу важким сірим будням. На жаль, не зберігся будинок Булгакових – взимку 1918 року він згорів. Від дачі Булгакових залишилася лише стара яблуня, яка взимку здається зовсім сухою, мертвою, але навесні на ній з’являються нові пагони, білий цвіт.

**17 учень**. **(Портрет Камінського)** Великою популярністю в Бучі користувався лікар, професор-гідропат Вітольд Болеславович Камінський, який проживав у нашій місцевості з 1920 року**.**

 **( Фото будинку та водолікарні)** Він учив, що лікувати потрібно не той чи інший орган тіла, а весь організм, тому що хворобливі симптоми є ознакою захворювання всього організму. В.Б.Камінський не давав уколів, не визнавав ліків. Лікар вважав, що організм має все необхідне, щоб подолати хворобу. Треба тільки створити організмові такі умови, які б спонукали його нормально функціонувати. Такі умови Камінський створював водними процедурами – ванни, душі, промивання порожнини, пари, а також дієта, повітряні та сонячні ванни, гімнастика та масаж. До лікаря зверталися безнадійно хворі , і він їх виліковував. В.Б.Камінський доказував, що майже всі хвороби можна вилікувати водними процедурами. Лікар відзначався своєю добротою. Бідняків він лікував безкоштовно, а дізнавшись, що пацієнту, якого він вилікував немає за що доїхати додому, давав йому гроші на дорогу. Коли Камінського запитували, скільки коштуватиме лікування, він відповідав: „Давайте лікуватися, а потім самі вирішуйте, скільки платити і чи платити взагалі”. Слава Камінського зростала, потік хворих до нього збільшувався. Вітольд Болеславович працював з великою напругою. І все ж знаходив час , щоб готувати до друку друге розширене видання книги „Друг здравія”.. Титанічна праця підірвала здоров’я лікаря.

Розповідають, що він доручив доньці розставити шахи для гри, сам пішов до криниці, витягнув відро води, сів на лаву поруч і помер. Серце не витримало багатолітньої виснажливої праці. Це сталося у квітні 1931 року. В останній путь лікаря Камінського проводжала всі жителі Бучі. Методику лікування В.Б.Камінського знають і використо -вують у багатьох країнах. У 1990 році на будинку в Бучі, де жив лікар, встановлено меморіальну дошку, а у 1993 році на могилі Вітольда Болеславовича Камінського , який залишив після себе добру пам’ять, встановлено пам’ятний знак.

**18 учень. ( Портрет Л.М.Панченко)** Живе у Бучі чудова майстриня, автор багатьох орнаментів до вишивки та оздоблення одягу, панно – художниця Любов Михайлівна Панченко. Її малюнки, графічні заставки, колажі, гравюри-ілюстрації до повісті М.Коцюбинського „Тіні забутих предків”, до віршів і поем Т.Шевченка відрізняються плавністю ліній, виразністю композицій.

**(Слайди. Роботи Панченко)** Великим попитом користувався альбом Л.М.Панченко „Вишивання”, де зібрана сила-силенна її візерунків, вміщено практичні поради початківцям. Любов Михайлівна вишиває і серветки, і одяг, і рушники, складає ескізи для вишивки на основі народних пісень, казок, складає орнаменти, використовуючи природний матеріал: не тільки різноманітні квітки, а і ягоди, звіряток, пташок. Майже всі свої роботи Любов Михайлівна зберігає вдома. Особливо приваблюють її колажі : „Тополя”, „Думи мої”, „Марія”, „Білий цвіт”, „Купальська ніч”, „Скорбота”, „Червона калина”, „Козак Мамай”. Навіть назви колажів майстрині свідчать про її патріотизм, любов до України, тонкий смак. За все життя художниця не продала жодного свого виробу. Вона зберігає їх для нащадків і щиро вірить у відродження національної самосвідомості нашого народу, його моральної чистоти.

**19 учень.** У Бучі в різні часи проживали і зараз бувають відомі талановиті люди: академік Євген Патон, академік, президент Національної академії наук Борис Патон, , академік Феофіл Яновський, композитор Л.М.Ревуцький, співачка Тетяна Торжевська, бандурист ка Валентина Третякова, актор театру та кіно Сергій Підгорний, поети Алла Диба та Леонід Закордонець і багато інших. Дійсно, щедра на таланти наша рідна бучанська земля! **(Слайди. Портрети відомих людей, що жили в Бучі)**

 **20 учень**. Сьогодні ми багато дізнались про історію Бучі, наших найталановитіших земляків, ми використали у підготовці книги про Бучу та Приірпіння, газетні статті, пошуковий матеріал, буклети. Але всі вони створені за участю Михайла Васильовича Тюменцева та його дружини, вчителя історії нашої школи Надії Іванівни Хвилі. Михайла Васильовича та Надії Іванівни уже немає з нами, але їхня кропітка робота, любов до рідної землі, бажання зберегти для нащадків історію рідного краю не дали канути у річку забуття цікавим фактам нашої історії.

**(Відео, пісня про місто)**

**Учитель.** Наша земля – невичерпна криниця талантів. Серед присутніх учнів є також і поети, і музиканти, і співаки, і художники. Подивіться, які чудові роботи створені Аліною Рудницькою.

А зараз - слово поетам, які прочитають власні вірші.

**Алексєєв Денис**

**Рудницька Аліна**

**Пащенко Дмитро**

**Подосіннікова Вероніка**

**Боровик Настя порадує нас своїм співом, а Макаренко Марія – грою на фортепіано**

**21 учень**.Я іду вечірнім рідним містом,

А навкруг – довірливі вогні.

Небо вкрито росяним намистом,

Так чудово й радісно мені.

 Тут в задумі сосни віковічні,

 Залізничний гомін долина.

 Буча рідна, чиста, промениста,

 Нам в життя дорогу осявай!

Живе в нас мрія про майбутнє,,

Наш провідник – блакитно-жовтий стяг,

А вибір – незалежність, правда, совість

І рідна Буча у заквітчаних садах!