Тема. Джонатан Свіфт - письменник, священник, політик

Мета: поглибити знання учнів про Джонатана Свіфта та його роман «Мандри Лемюеля Гуллівера», захопити особистістю письменника-борця, сатирика, миротворця ,священника, політика, розвивати творчі здібності учнів, дослідницькі навички, уміння імпровізувати; прищеплювати любов до літератури, повагу до великого ірландця

Я пишу не ради слави. Єдина моя мета – благо суспільства.

Дж. Свіфт

Форма проведення заходу - літературна гра-змагання

Обладнання: стінгазети, присвячені Джонатану Свіфту, ілюстративна вікторина (слайд-шоу), учнівські буктрейлери або реклами, емблеми команд, картки з завданнями

Хід заходу

І. Вступне слово учителя. Дорогі учні, цей західми присвячуємо видатному ірландцю, який усе своє життя боровся з суспільними і людськими недоліками. У своїй поезії «Вірші на смерть доктора Свіфта» він писав:

Поставил автор цель благую —  
Лечить испорченность людскую.  
Мошенников и плутов всех  
Хлестал его жестокий смех…  
Сдержи перо он и язык,  
Он в жизни многого б достиг.  
Но он не помышлял о власти,  
Богатство не считал за счастье…  
Согласен я, декана ум  
Сатиры полон и угрюм;  
Но не искал он нежной лиры:  
Наш век достоин лишь сатиры.  
Всем людям мнил он дать урок  
Казня не имя, но порок.  
И одного кого-то высечь  
Не думал он, касаясь тысяч.

**В епітафії, написаній ним самим, Свіфт заповідав:** *«Тут лежить тіло Джонатана Свіфта, декана цього собору, і ядуче обурення вже не пече його серце. Йди, подорожній, і, якщо можеш, наслідуй приклад ревного захисника доблесної свободи».*

І сьогодні, згадуючи Джонатана Свіфта, ми можемо запитати себе, чи готові ми так само ревно боротися за свободу, за людську гідність, говорити правду, присвятити себе благу суспільства. Отже, наша літературна гра – це данина і шана чудовому письменнику, підтвердження тому, що і через століття і тисячоліття люди пам’ятатимуть про нього, будуть наслідувати його. **Розпочинаємо гру.**

**Перший конкурс. Презентація команди, емблеми, девізу**

**2 конкурс. Розминка. Командам слід відповісти на питання.**

1. Назвіть п’ять книг, в назвах яких присутні слова “пригоди” чи “мандри”.

Відповідь: Д.Свіфт “Пригоди Гулівера”; Д.Родарі “Мандри Блакитної стріли”; М. Твен “Пригоди Тома Сойєра”; С. Лагерлеф “Чудові мандри Нільса з дикими гусями”; В. Некрасов “Пригоди капітана Врунгеля”

2. Назвіть три книги, в назвах яких є слово “острів”

Відповідь: Ж. Верн “Таємничий острів”; Р. Стівенсон “Острів скарбів”; О. Бєляєв “Острів загиблих кораблів”

3. Назвіть літературні твори, героями яких є “маленькі люди”

Відповідь : М. Носов “Пригоди Незнайки та його друзів”; Д. Свіфт “Гулівер в країні лилипутів”; Г.Х.Андерсен “Дюймовочка”

4. Назвіть героїв пригодницьких творів, які пересувались на “нетрадиційних” засобах.

Відповідь: Синя повітряна кулька Вінні-Пуха (А.Мілн “Вінні-Пух і всі-всі-всі”); ядро з гармати у барона Мюнхаузена (Е. Распе “Пригоди барона Мюнхаузена”); повітряна куля у Незнайки і його друзів (М. Носов “Пригоди Незнайки та його друзів”)

5. Назвіть героїнь пригодницької літератури на ім’я Аліса

Відповідь: Аліса Селезньова – К. Буличов “Сто років потому вперед”; Аліса – Л. Керролл “Аліса в Країні Чудес”; лиса Аліса – О. Толстой “Золотий ключик, або Пригоди Буратіно”

6. Його називають батьком світової казки. Його твори знають і люблять діти в усьому світі. А його героїні Русалонці встановлений пам'ятник у столиці Копенгагені. Найпопулярніші його твори – «Гидке каченя», «Кресало», «Дюймовочка», «Снігова королева».    (Г.Х. Андерсен, Данія)

7. Її називають мамою або бабусею казки. Адже з-під її пера вийшло майже 40 книг, перекладених 50 мовами світу, в тому числі й українською. Це книги: «Малюк і Карлсон», «Расмус-волоцюга», «ПеппіДовгапанчоха».                                  (Астрід Ліндгрен, Швеція)

8. Всесвітньо відомий письменник-фантаст, який написав 63 романи та 2 збірки повістей і оповідань. Прославився романами «Таємничий острів», «Діти капітана Гранта», «Незвичайні подорожі», «П'ятнадцятирічний капітан» та багатьма іншими творами. (Жуль Верн, Франція)

9. Ці два брати вчились на філологів. І коли на останньому курсі поїхали вивчати народний фольклор, так захопилися казками, що це стало справою їхнього життя. І сьогодні діти з захопленням читають «Хороброго кравчика», «Горщик каші», «Бременських музикантів» та інші казки.    (Брати Грімм Вільгельм та Якобс, Німеччина)

10. Мудрий письменник-казкар, який вже першою своєю казкою «Пригоди Цибуліно» зумів зацікавити юних читачів. Діти полюбили Цибуліно – веселого, вигадливого хлопчика-цибулинку. У цього письменника є й інші твори – «Подорож Голубої Стріли», «Джельсоміно в країні брехунів».                                           (Джані Родарі, Італія)

11 Автор всесвітньо відомого роману про перебування людини протягом 28 років на острові, сучасник Джонатана Свіфта

12. Ця людина відома всьому світу як церковний діяч і сатирик, але прославився книгами: «Казка про бочку», «Битва книг», Назвіть цього письменника та країну, в якій він жив і працював. (Джонатан Свіфт, Англія)

**Третій конкурс. Кросворд. Завдання – якомога швидше розв’язати кросворд (кросворди роздаються командам)**

1) Для якої важливої справи було викликано урядовців з пір’ями і чорнилом?

2) Що записали як: «Срібна скриня з кришкою»?

3) Що назвали «Прямокутний килим білого кольору»?

4) Що з трудом погортали і відклали, не зрозумівши?

5) Що визначили, як «порошок чорного кольору»?

6) Що ввійшло до реєстру під назвою «круглі ядра»?

7) Що їх найбільше здивувало і заслужило на вигук: «Навіщо Людина-Гора носить у кишені огорожу міського парку»?

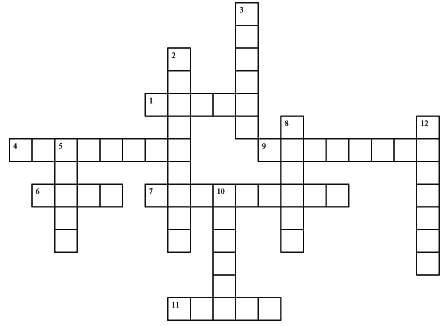
8) Що описано так: «Білі круглі предмети, можливо, срібні, схожі на щити наших воїнів, жовті круглі предмети, можливо, золоті, більші за наші тарілки, але набагато важчі»?

9) Що це: «Круглий предмет. Одна стіна прозора, мов крига. Крізь неї видно дванадцять чорних знаків. Знаки розташовані по колу. По них рухаються дві стріли: одна довга, друга коротша. Усередині предмета постійно хтось стукає. Можливо, зубами…»?

10) Один з предметів, позначених як невідомі.

11) Предмет, який впізнали відразу, хоча він і був колосального розміру.

12) Те, що Гуллівер приховав від обшуку в потайній кишені жакета.

[](http://gorodenok.com/wp-content/uploads/2014/01/z7_4.jpg)

**Четвертий конкурс. Ілюстрована вікторина для болільників (презентація А.Химинець)**

**П'ятий конкурс. Заповнити анкету країни, в яку потрапив Гуллівер**

1.Назва країни   
2. Столиця 3. Форма правління   
4. Хто править країною?   
5. Хто підкорявся імператору?   
6. Назва політичних партій   
7. Релігійна ситуація

8. Міжнародні відносини

**Шостий конкурс. Бліц-турнір за романом «Мандри Гуллівера»**

**Частина 1  ( Командам по черзі задаються питання)**

1.  Скільки дітей було в сім’ї Гуллівера? (*5 синів).*

2.  Де навчався Гуллівер? (*З 14 років у коледжі – 3 роки, у лондонського хірурга – 4 роки, вивчав медицину в Лейдені – 2 роки і 7 місяців).*

3.  На що витрачав гроші, які надсилав йому батько? *(На вивчення навігації , математики).*

4.  Про що мріяв? (*Подорожувати).*

5.  Чим зайнявся після навчання? *(Найнявся лікарем на корабель.)*

6.  Чим зайнявся, коли стомився від моря та подорожей? *(Вирішив осісти при дружині і дітях.)*

7.  Чому через три роки знову вирішив плавати? *(Бо справи не покращувалися.)*

8.  Назва судна, на якому плавав Гуллівер? *(«Антилопа»).*

9. Що трапилося 5 листопада? *(Під час страшного шторму 12 матросів померли від надмірно тяжкої роботи та поганого харчу, корабель розбився об скелю, шестеро з екіпажу врятувалися на човні, та через півгодини шквал перекинув човен, врятувався він один).*

10. Від чийого імені ведеться розповідь? (*Від імені Гуллівера).*

11. Що зробив герой, діставшись берега? *(Страшенно зморився, поки плив, тому ліг на траву і заснув так міцно, як не спав ще ніколи зроду).*

12. Кого побачив , прокинувшись? (*Чоловічка дюймів 6 на зріст з луком та стрілою в руках.)*

13. Якого зросту був цей чоловічок? *(Дюйм –англійська міра довжини  — 2, 5 см. на 6 = 15 см.).*

14. Що зробили чоловічки, коли він звільнив ліву руку від мотуззя та кілочків?*(Сотні стріл, колючих наче голки вп’ялися в тіло).*

15. Про що він попросив у якоїсь поважної особи (гурго — титул), що звернулася до нього з промовою? *(Показав, що хоче їсти).*

16. Чому він відмовився від наміру схопити в жменю 40 чи 50 чоловічків, що бігали по його тілу? *(Бо то була б невдячність до людей, які так щедро частували – багато м’яса, хліба, 2 бочки вина).*

17. Чому спав знову 8 годин? *(Бо у вино підсипали снодійне).*

18. Де була тепер його оселя? *(Храм найбільший у всій державі, міг залазити в храм і лежати на повен зріст).*

 19. Чим були занепокоєні ліліпути з прибуттям до них Гіллівера?

20. Яким було перше речення, яке він вимовив ліліпутською мовою? (*Прохання ласкаво повернути волю).*

21.  Як вів себе Гуллівер  з імператором та придворними?*(Був лагідним, добрим, докладав усіх зусиль, щоб підтримати прихильне до себе ставлення.)*

22.  Як гралися з ним хлопчики та дівчатка? *(У піжмурки в його волоссі).*

23.  Яка гра придворних ліліпутів справила на Гуллівера найбільше враження? (*Танець на тоненькій білій нитці, натягненій на висоту 12 дюймів над землею).*

24.  Хто бере участь у змаганні? *(Тільки кандидати на якусь високу посаду.)*

25.  Хто отримує високу посаду? *(Хто найвище підстрибне і не впаде.)*

26.  Хто стрибав на дюйм вище всіх?*(Державний скарбник Флімнеп).*

27.  Хто посідає 2 місце? *(Перший секретар таємної ради Релдресел, приятель Гуллівера.)*

28.  Чим нагороджує імператор своїх придворних, якщо хоче відзначити їх особливою ласкою? *(Три шовкові нитки: синя, червона, зелена.)*

29.  Хто отримує цю нагороду? *(Стрибають через палицю, пролазять попід нею туди і назад, залежно від того, підіймає чи опускає палицю імператор).*

30. Як називали ліліпути Гуллівера? (*Чоловік Гора.)*

31. Яку річ знайшли вони на тому місці, де вперше побачили Гуллівера? (*Капелюх.)*

32. Хто такий Колос Родоський? *(35 м. статуя, побудована давніми греками на острові Родос. )Як він пов'язаний з Гуллівером?*

33. Скільки Гуллівер пробув у цій країні? *(9 місяців).*

34. Які партії існували в Ліліпутії? *(Дві ворожі партії – Тремексенів (високі підбори) і Слемексенів (низькі підбори).*

35. На чиєму боці імператор? *(Дає посади лише у кого низькі підбори).*

36. Яка загроза мирному життю в країні існує ще, крім цих міжусобних чвар? *(Загрожує напад війська держави Блефуску).*

37. Що думають філософи країни про походження Гуллівера? (*Що він впав з Місяця чи якоїсь зірки).*

38. Який час ці дві держави перебувають у стані війни? (*36 місяців(3 роки).*

39. Навіщо імператор звелів секретарю викласти стан державних справ Гулліверу? (*Покладає надії на його допомогу, його силу та відвагу, бо ворог збудував численний флот і хоче висадитися на їхньому березі.)*

40. Що відповів на це Гуллівер? *(Чужоземцю не годиться втручатися в їхні партійні чвари, але ладен віддати життя, боронячи імператора та його державу від ворога).*

 41.  Скільки ворожих кораблів побачив Гуллівер у підзорну трубу? *(Півсотні військових і силу силенну інших суден).*

42.  Що вирішив з ними зробити? *(Зробив 50 канатів та причепив до них 50 гачків, переплив на той берег).*

43.  Як зреагували на його появу блефусці? *(Перелякалися, кинулися в море і доплили до берега, де зібралося їх не менш як 30 тисяч.)*

44.  Що робили в цей час блефусці? *(Кидали в нього сотні стріл.)*

45. Як нагородив Гуллівера за цей подвиг імператор? (*Нагородив титулом нардака, найвищою почесною відзнакою імперії.)*

46. Яке бажання ще висловив імператор? *(Щоб він притяг всі інші кораблі, бо мав намір стратити вигнанців тупоконечників, примусити всіх розбивати яйця з гострого кінця і стати єдиним володарем світу.)*

47. Чому Гуллівер не виконав прохання імператора? *(Ні, з міркувань справедливості та не бажаючи бути знаряддям поневолення незалежного й відважного народу.)*

48. Як поставився до цього імператор *( Імператор і ворожі до героя міністри затіяли інтригу.)*

*49.*Що через три тижні зробили блефусці? *(Прислали делегацію і просили миру.)*

50. Чи погодився імператор на мир? *(Так, договір було підписано на вигідних імператору умовах.)*

 51.Яку звістку отримав Гуллівер від поважної особи дуже таємно? *(Що 2 місяці скликалося кілька таємних засідань державної ради, а 2 дні тому склали акт, у якому обвинувачують Гуллівера у державній зраді).*

52. Хто був у змові проти Гуллівера?  
*( Скарейш Болголам,- верховний адмірал, канцлер скарбниці Флімнеп, генерал Літок, верховний суддя Белмаф.)*

53. Що приніс поважний таємний гість? *(Копію обвинувального акта).*

54. В чому ж звинувачували Гуллівера? (*1) Не можна в імператорському палаці ходити до вітру, а він своєю сечею погасив пожежу в покоях імператриці всупереч закону, 2) відмовився притягти інші кораблі з Блефуску, 3)допомагав порадами депутації, яка просила миру, 4) що має намір відвідати імперію Блефуску ).*

55. Як ще хотіли розправитися з Гуллівером? *(Засипати отруєними стрілами, просочити одяг і постіль отруйним соком, підпалити вночі будинок.)*

56. Що запропонував зробити з Гуллівером  його приятель Релдресел? *(Виколоти очі – втрата зору не зашкодить фізичній силі, якою ще може стати в пригоді, а буде дивитися на все очима міністрів).*

57. Що ж вирішив робити Гуллівер? *(Написав листа головному секретареві, повідомив про від’їзд до Блефуску, захопив великий військовий корабель і дістався другого берега.)*

58.  Що взяв з собою на згадку про Ліліпутію? *(6 корів, 2 бугаїв,  стільки ж овець і баранів, в’язку сіна і мішок зерна.)*

59. Скільки пробув з дружиною та дітьми? *(2 місяці).*

60. Скільки дітей було у Гуллівера? (*Син Джонні та донька Бетті).*

**Сьомий конкурс. Дж.Свіфт проявив себе у романі як неперевершений гуморист, сатирик, використовував він і інші засоби комічного. Ваше завдання – за визначенням назвати вид комічного**

* Художні твори різних жанрів, у яких смішне в житті зображується в добродушному, жартівливому тоні.  
    
   Сатиричний або гумористичний твір, який наслідує, імітує творчу манеру письменника або цілого літературного напряму з метою його висміяти. Досягається ця мета шляхом загострення слабких сторін твору. Зберігаючи форму оригіналу, автор вкладає в неї новий, протилежний зміст і тим самим дискредитує його. Може «передражнювати» саму дійсність.  
    
  Художні твори різних жанрів, у яких різке викриття зображуваного поєднане з гострим осміянням.  
    
  Особливо дошкульна викривальна насмішка, вияв крайньої ненависті й презирства до зображувальних явищ і людей. Крім того, характерне поєднання сміху з гіркотою і злістю.

В противагу гіперболі це показ з художньою метою ознак якогось предмета чи явища в нарочито зменшеному вигляді.

**Восьмий конкурс. Просимо журі оцінити стінгазети команд Конкурс газет, присвячених Джонатану Свіфту**

**Дев'ятий конкурс. Скласти Похвальне слово Джонатану Свіфту**

**Десятий конкурс. Інсценування уривка з роману «Мандри Гуллівера»**

**Одинадцятий конкурс. Конкурс буктрейлерів, реклам**

**Підведення підсумків гри, оголошення результатів і переможців**

**Використані джерела**

1. [Джонатан Свіфт. Біографія Джонатана Свіфта — УкрЛіб (ukrlib.com.ua)](https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4329)
2. [СВІФТ, Джонатан - Біографія, життя і творчість письменника (zarlit.com)](https://zarlit.com/biography/svift.html)
3. **ttps://www.bing.com/search?q=сайт+химинець+а+вчителя+світової+літератури&cvid=2c5ab880406f4d6592f382899bc454f9&aqs=edge.1.69i57j0.12844j0j1&pglt=43&FORM=ANSPA1&PC=U531**
4. Джонатан Свіфт. Мандри Лемюеля Гуллівера. – Київ: Веселка, 1993
5. Ірина Дворницька. Інтелектуальне змагання «Слабка ланка». – Тернопіль: Мандрівець, 2012
6. [Джонатан Свіфт, Роман «Мандри Гуллівера», ПРИГОДИ ТА ФАНТАСТИКА, Запитання та відповіді до теми, зарубіжна література, 7 клас (zubrila.com)](https://zubrila.com/dzhonatan-svift-roman-mandri-gullivera-prigodi-ta-fantastika-zapitannya-ta-vidpovidi-do-temi-zarubizhna-literatura-7-klas/)