**Ім’я уроку «Місто моєї мрії».**

**Урок . Українська література . 11 клас.**

**Тема. Текст і підтекст роману В. Підмогильного «Місто»**

**Мета:** дослідити задум автора і шляхи його реалізації у романі В. Підмогильного «Місто», осягнути головну думку твору, його проблематику, формувати вміння доводити логіку аргументів; розвивати навички поглибленого аналізу тексту, ініціативність у комунікації, вміння робити власні висновки, сприяти вихованню інтересу до читання, філософського світогляду.

**Тип уроку:** урок-дослідження.

**Обладнання:** презентація до уроку, картки індивідуальних цілей, таблиці аналізу, міні-проекти учнів.

**Хід уроку:**

**І. Мотиваційний етап**

**Риторичний прийом «Сентенція».**

* Прочитайте твердження. Які факти характеризують В. Підмогильного як людину і як виявляють тогочасні суспільні процеси?
* У двадцять років В. Підмогильний переклав з французької роман А. Франса «Таїс», подав до друку з власною передмовою.
* Під час літературної дискусії 1925-1927 років В. Підмогильний висловив думку: «Підвищувати рівень художніх вимог у нашій літературі – це є перший крок на шляху її розвитку».
* На Байковому кладовищі Києва є могила сім’ї В. Підмогильного. Барельєфи зображують три профілі: жінки, чоловіка, хлопчика. Проте письменника там не поховано Чому ?.
* Ю. Смолич так схарактеризував письменницьку діяльність В. Підмогильного: «Найбільш інтелектуально заглиблений, душевно тонкий, найбільш інтелігентний».

**ІІ. Цілевизначення та планування**

**Бесіда.**

1. Степан Радченко – тип нової людини.
2. Деградація людських цінностей в місті.
3. Чи підкорив місто Степан Радченко, чи місто підкорило Степана Радченка.

**Прочитав і не зрозумів**

**Прочитав і зрозумів**

**Прочитав і зрозумів навіть те, що не написане**



У кожного з учнів - індивідуальна ціль (Відповідно до зазначеного)

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу.**

**Проблемна ситуація. Метод «Літературне дослідження».**

**І група .**

**Завдання:**

Чому твір В. Підмогильного викликав такий ажіотаж у суспільстві ?

**ІІ група .**

**Завдання:**

Який курс обрав Степан Радченко, щоб підкорити місто ?

**ІІІ група .**

**Завдання:**

Чому міський генератор ідей поглинув сільську щирість і відвертість Степана Радченка у стосунках з дівчатами ?

**Експрес-інформація у форматі «власні міркування з приводу і без»**

**« З янголом на плечі».**

* Кожній людині є щось від тварини та янгола, проте лише від неї самої залежить, що переважить. Що янгольське таїть у собі Степан Радченко ?
* Чи зміниться ідея твору, якщо твір матиме іншу назву . Наприклад, «Село і люди, а місто – це ідеї».
* Які кордони подолав Степан Радченко в місті ?
* **Якими інстинктами керується в особистому житті Степан Радченко ?**
* **Які рушійні сили покладені у основу успіху Степана Радченка ?**
* **Місто для Степана Радченка – це …** .

ВІТЕР

КОРДОН

ГРОШІ

ПТАХ

ДОБРОБУТ

В’ЯЗНИЦЯ

ЛЕДАРСТВО

**Самостійна робота з підручником.**

**« В лабіринтах буковок хистких..»**

1. Що можна прочитати між рядками роману «Місто» ?
2. Чому залізна рука міста генерує нові ідеї ?
3. Хто є замовником новітніх ідей ?
4. Чи прагнете ви підкорити місто ?
5. Той, хто не прагне підкорити місто, той боїться…..

**Літературний практикум «Творча майстерня».**

**Завдання.**

**Розкрийте у трьох аспектах таїну міста за таблицею.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фактуальний** | **Концептуальний** | **Підтекстовий** |
| Місце, час дії, сюжет | Відображення світогляду автора, порушені проблеми | Прихований зміст твору, який реалізується через символи, інверсію, інтонацію тощо |
|  |  |  |

1. **Робота в групах. Форма презентації на розсуд учня.**

**Матеріали дослідження І групи спроектувати на прикладі 4-5 слайдів мультимедійної презентації.**

Яким зерном проросли знання Степана Радченка, отримані в інституті ?

**Матеріали дослідження ІІ групи презентувати у формі ментальної карти.**

«Людяність хитається між дикунством і культурою.

А їх треба поєднати, а не протиставити!».

Культура ж – це місто.

Пояснюючи задум роману «Місто», автор зауважив, що прагне «показати людей та ідеї нашого часу в їхніх сутичках і перетворенні».

ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРУ

* село і місто;
* добро і зло;
* прогрес і регрес;
* освіта і неосвіченість;
* шляхетність і непорядність;
* любов і ненависть.

**Матеріали дослідження ІІІ групи презентувати у форматі акметехнології.**

**Додайте свій варіант.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Символи** | **Значення** |
| Київ | Цивілізація. Уперше Київ відкрився героєві з Дніпра як своєрідний «пуп землі». Твір починається реченням: «Здавалось, пливти нікуди.» |
| Цигарка, тютюн | Бажання бути «своїм» у місті. |
| Помешкання | Статус і благополуччя. |
| Жінки | Спосіб самоствердження.  Сходинки до успіху. |
| Капелюх | Належність до світу письменства, інтелігентність. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Міні-проекти ІV групи**

**ПАРФУМИ**

**ЗАТХЛЕ ПОВІТРЯ   
В ПИВНИЦІ**

**ЗАПАХ ЦИГАРОК**

**ДЗЕНЬКІТ ТРАМВАЇВ**

**МУЗИКА**

**ЛЮДСЬКИЙ ГАМІР**

Мають різну мету і символіку, проте із таких дрібниць на рівні вражень (імпресіоністична манера письма) складається цілісний портрет МІСТА і його мешканців.

**ІV. Рефлексивно-оцінювальний етап**

**Бліц-опитування.**

1. У чому ж полягає головна думка роману В. Підмогильного «Місто»?
2. Підготуйте за допомогою 3-4 реплік пейзажний портрет вашого улюбленого міста.
3. Чи прагнете ви підкорити місто? Якими способом і для чого ?

**Домашнє завдання.**

1. Виконайте запропоновані тестові завдання (обов’язкове).
2. Підготуйте ескіз політурки для книги «Місто» В. Підмогильного

(за бажанням).

1. Підготуйте проєкт «Секрет мого успіху» (за бажанням).