**Тема**. Балади – перлини світової літератури.

**Мета:** розширити та поглибити знання учнів про баладу як жанр літератури, викликати інтерес до творчості поетів-баладників, розвивати творчі здібності учнів, їхній інтелект, кмітливість, згуртованість

**Обладнання:** ілюстрації до балад, портрети поетів-баладників, стіннівки

**Тип заняття:** літературне змагання

**Сценарій заходу**

**І. Вступне слово учителя**

**ІІ. Презентація команд, девізів, емблем**

**Конкурси**

 **І конкурс «Закінчити легенду»**

Протягом багатьох століть народи складали легенди. Вони були різними за формою і змістом, історичними та філософськими , про моральні цінності та навпаки, про людські вади, пояснювали появу деяких речей, розповідали про виникнення назв міст та селищ.

 Так от говорять, що колись дуже давно один чарівник вирішив зібрати легенди з усього світу. І вирушив він у дорогу. Довго, дуже довго подорожував чоловік. Він збирав легенди й складав їх у великий мішок , а коли у ньому вже не залишилося місця, а легенди все ще жили в світі, то вирішив чарівник перетворити їх на камінці, щоб місця менше займали. Так і ходив він світом, не привертаючи не себе уваги.

Тільки сталася біда. Ночував він якось просто неба на березі моря, а злі розбійники, побачивши мішок, подумали, що там скарби й украли його. Коли ж вони побачили, що замість очікуваного золота у мішку знаходяться звичайні камінці, то у розпачі викинули їх у море. Чарівник прокинувся , побачив, що його мішок зник, і промовив він таке закляття:

 « Хай мої камінці перетворяться на перлини, але у кого б вони не знаходилися, люди ніколи вже не згадають про легенди, забудуть їх. - Потім трішки подумав і додав, - Хіба що вони потраплять до рук Майстра, який зможе вдихнути в них друге життя.» І зник. Пройшло дуже багато часу..

 Одного разу на цьому морському березі опинився Поет...

**ІІ конкурс. «Про які балади йдеться»**

**1**. Балада має філософський зміст. ( «Балада прикмет», Ф.Війон)

**2**. Балада стверджує цінність людського життя. («Рукавичка», Й.Шіллер)

**3**. Балада звеличує подвиг піктів.(Р.Стівенсон «Вересовий трунок»)

4. Балада розповідає мужніх мирних жителів міста, для яких смерть краща за рабство (А. Міцкевич. «Світязь»)

5. У баладі звеличується борець з несправедливістю («Робін Гуд»)

8. Балада засуджує лицемірство, корисливість, недоліки виховання в сім’ї («Король Лір»)

 **ІІІ конкурс «Виправити помилки в розповіді»**

1. Поет Іван Шіллер народився в Італіїу родині педагога **.** Отримавши освіту, він відмовляється від військової кар’єри та займається літературною діяльністю. Тема зіткнення особистості з приємним світом знайшла своє відображення у казці «Вересовий трунок». В основу твору покладеновигадануісторію, яка відбулася при дворі німецького короля Франциска. Основна думка твору – людське життя нічого не варте !
2. Адам Міцкевич – видатний художник Росії. Він працював лікарем у Ковно. За антипольські настрої його вислали до Франції, де він познайомився з О.Пушкіним, Гулаком-Артемовським, О.Бестужевим, К.Рилєєвим. Тема любові до батьківщини – провідна у творчості поета.

У романі «Вільшаний король» він уславлює мужність та нескореність маврів під час Реконкісти.

1. Роджер Стівенсон народився в Единбурзі. Його батьки були художниками. З дитинства хлопець був здоровий та сильний, цікавився спортом, із задоволенням відвідував школу. Він є автором поеми «Руслан і Людмила». Писав лише віршовані твори. Довгий час жив на острові у Тихому океані, де пригноблював місцевих жителів, за що вони ненавиділи його. Драма «Вересовий трунок» уславлює могутність шотландського короля.

**ІV конкурс. «Літературна дуель»** . Команди задають одна одній по 5 запитань.

**V конкурс. «Впізнай баладу за її ідеєю»**

1)Уславлення подвигу непримиренної боротьби з інозем­ними загарбниками. *(Р. Л. Стівенсон. «Вересковий мед».)*

2) Ствердження самоцінності людського життя.*(Й. Ф. Шіллер. «Рукавичка».)*

3) Утвердження мужності та нескореності перед ворогом *( А.Міцкевич «Світязь»)*

4. Уславлення борців за справедливість, проти ворожих народові законів ( «Робін Гуд»)

**VІ конкурс. - «Впізнай автора»**

**1)** «Великий німецький поет, мислитель і вчений. Основна
праця його життя - трагедія «Фауст». До останніх своїх
днів він продовжував літературну і наукову діяльність
Вісімдесятирічний поет не втрачав оптимізму та працездат-
ності і казав: «Поки не скінчився день, будемо високо трима-
ти голову, і поки ми в змозі творити, не падатимемо духом»

(Й.В.Гете)

**2)** «У 1787 році він оселився у Веймарі, де жив і працю-
вав великий Гете. Між ними склалися дружні стосунки. «Новою весною» називав Гете свою дружбу з молодим письменником ».

(Й. Ф. Шіллер)

**3)** «Народився поет на території. Білорусі, що межує з Волинню, неподалік від озера Світязь Мальовничий край, голубе озеро, таємничість легенди навколо нього надихнули поета на написання балади».

(А. Міцкевич)

**4).** «Він один із найпопулярніших англійських письмен­ників XIX століття, а «Острів скарбів» - його найкращий пригодницький роман, яким уже понад століття зачи­тується молодь та діти всього світу».

(Р. Л. Стівенсон)

**5)** 1.З молодих років поет був вигнанцем з рідної землі

2. Боровся за незалежність батьківщини

3. Став другом Пушкіна

4. Побував в Україні: Харкові, Стеблеві, в Одесі, Криму

5. Оспівує велич народу, що не скорився ворогам

**6)** 1. Його батько був військовим фельдшером

2. Навчався у військовій академії

3. Писав драматичні і ліричні твори

4. Змушений був тікати з герцогства, що його не заарештували

5. Автор драм «Розбійники», «Підступність і кохання», «Вільгельм Тель», балад на середньовічні та античні сюжети

**7)** 1. Його батьки були інженерами – будівельниками

2. Журналістика була його першим кроком до письменництва

3. Захоплювався легендами і історією свого народу

4. Відомий як автор пригодницьких романів

5. В основу назви балади взяв вічнозелений кущ, що цвіте червоними квітками

**VІІ конкурс. Вгадати слово ( Кожній команді – по 6 запитань)**

1. Саме це кинула красуня Кунігунда на арену, куди випустили хижих звірів
2. Цей герой англійських народних балад захищав бідних та знедолених
3. Це художній прийом, заснований на перебільшенні якостей предмета чи явища
4. Секрет приготування цього напою будь-що хотів дізнатись король Шотландії
5. Страшна хвороба, що охопила Гренаду (балада Міцкевича)
6. Поет ХV ст., магістр мистецтв, мандрівник, злодій, філософ, вигнанець.
7. Саме цей предмет вручали на турнірі у Ноттінгемі переможцеві змагань
8. Саме ця балада розповідає про поразку сербів на Косовому полі
9. Так називають рядок або кілька рядків, що повторюються наприкінці строфи
10. Цей англійський письменник шотландського походження останні роки прожив на острові Самоа
11. Він – «розбійник долею і лицар у душі»
12. Протиставлення образів, подій, явищ називають…
13. Ці птахи сповістили матір Юговичів про повну втрату незалежності Сербією
14. Саме він став другом іншого видатного німця – Й.В.Гете
15. Так називали у Київській Русі віщунів
16. Ця квітка для давнього народу піктів була символом життя, самобутності, незалежності
17. Батько цього поета брав участь у повстанні під проводом Тадеуша Костюшка
18. Є такі різновиди балад…

 19.Ця міфічна істота ввижалася хворому хлопчикові у баладі Гете

 20.Сюжет для балади «Пісня про віщого Олега» Пушкін запозичив саме з цієї книги

 21.Мусульманський король, що жорстоко помстився за поразку маврів

 22.Так називають повторення слова або групи слів на початку рядків, строф

1. Балада «Вересовий трунок» відноситься до різновиду …
2. Народні балади, що утворюють цикли …

**VІІІ. Презентація балад, які не вивчались в класі (художній переказ балад командами або інсценування, колективне читання напам’ять)**

 **ІХ. Музична пауза. Виконання сучасної музичної балади.**

**VІІІ конкурс Літературні анаграми**

Переставте букви у реченнях і словах так, щоб з них отримати або літературні терміни, або імена письменників, або імена книжкових персонажів

МОТ – (одиниця зібрання творів)

ФЕОД – ( англійський письменник)

ТОРБА – (російська дитяча поетеса)

ОПЕР - (інструмент письменника)

НЕРВ – (французький письменник)

МОНЕ – (Капітан із книги Ж.Верна)

КОРТ – (наречений-нелюб Дюймовочки)

СТОПА – (ім’я сина Тараса Бульби)

 ТОВАР  - ( творець літературного твору)

АТЛАНТ – (неабиякі здібності людини)

 РАК+СЛОН – (доволі товстий персонаж казки Астрід Ліндгрен)

 РЕПА+ЛІК –(висловлювання дійової особи драматичного твору)

 ОМОН+ГОЛ – (Розгорнуте висловлювання однієї із дійових осіб п’єси)

 **Літературні омоніми**

* Не тільки геометрична крива , але й сильне перебільшення для створення художнього образу
* Не тільки документ школяра про успішність та поведінку, але й форма літературного твору
* Не тільки ряд однакових за розміром і складених один на одного рівних предметів, але й мінімальний ритмічний малюнок, (група складів, що будується з одного наголошеного і одного або кількох ненаголошених складів), що повторюється у вірші
* Не тільки тяжка подія, переживання, що спричинює моральні страждання, але й один із родів літературних творів
* Не тільки спеціаліст по розкриттю кримінальних злочинів, але й літературний твір , що зображує розкриття злочинів
* Не тільки металевий посуд для піджарювання, але й український поет, музикант, філософ і педагог
* Не тільки книжкова одиниця зібрання творів якогось автора, але й ім’я юного героя Марка Твена
* Не тільки житель Фінляндії, але й герой творів Марка Твена

**Розшифруй ініціали**

**Р.Л.С. А.М. П.О.С . Ф.В. Й.В.Г. Й.К.Ф.Ш. І.М. Р.Г. Ю.-Б.**

**Використані джерела**

1. <http://librar.org.ua/sections_load.php?s=philology&id=740>
2. О. А. Тіхомірова // Всесвітня література в сучасній школі: щоміс. наук.-метод. журнал. - 2014. - N 10 (жовтень). - С. 11-14
3. О. Медведєва // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України Щомісячний всеукраїнський науково-методичний журнал. - 2006. - N6. - С. 22-27.