**Тема. Я малюю море**

*Комплексне заняття* (художня література, природа, малювання). Малювання зубною щіткою та іншими побутовими предметами.

**Мета.** Розвивати уяву, почуття ритму і композиції, викликати інтерес до створення образа моря за допомогою різноманітних нетрадиційних технік. Закріплювати вміння слухати пояснення вихователя, відповідати на запитання, вміння дітей аналізувати, порівнювати, зіставляти. Виховувати любов до природного довкілля, шану і повагу до людей творчості. Ознайомити дошкільнят з картиною великого художника мариніста України І.К. Айвазовського «Буря». Спонукати знаходити слова – рими у віршованому творі.

**Матеріал.** Вірш Ю. Бардакова «Море», картина І.К. Айвазовського «Буря», аркуші білого паперу, пластикові пляшечки, шматочки білизняної мотузки, старі зубні щітки, великі пензлі для малювання, гуашові фарби, серветки, вода.

**Хід заняття**

***Сюрпризний момент.*** Білий ведмедик Умка дуже любить купатися в морі, він знає якими можуть бути морські простори. Хоче щоб дітки теж це запам'ятали.

***Дидактична гра «Додай слово».***

Море може бути різним.

Воно може бути ... (грізним),

Коли хвилі наганяє

І рибалок всіх ... (лякає).

Море може бути другом –

Вмить зникає вся ... (напруга).

Коли море засинає,

Нас на хвилях ... (погойдає),

Заспокоїть, поласкає

І на берег всіх ... (пускає). Ю.Бардакова

Сьогодні ми ознайомимося з картиною видатного художника Івана Костянтиновича Айвазовського.

Івана Айвазовського знають як художника, котрий написав безліч картин про море. Таких художників називають мариністами. У нас у гостях одна з найбільш цікавих картин Івана Костянтиновича – «Буря» (показ картини).

Море на ній зображене у вітряний день. Небо вкрите непривітними, темними хмарами. Вони наближаються до нас...

У центрі – корабель, він зазнав катастрофи, тому що на морі знялася буря. Уламки корабля ще й досі гойдаються на високих хвилях. Хвилі то білі, то сірі, то фіолетово-рожеві, то сріблясті. А на березі моря – ті, кому пощастило врятуватися з корабля.

Які ж вони маленькі порівняно з хвилями! Неподалік літають чайки, співчуваючи людському горю.

***Бесіда за картиною.*** Що ви бачите на картині?

Що зображено в центрі і на другому плані полотна?

Які кольори переважають в роботі?

Що відчував художник, створюючи цю картину?

Чому Іван Костянтинович саме так назвав свій твір?

А як би ви його назвали?

Який настрій викликає у вас це полотно?

Опишіть усе, що ви бачите. Складіть речення за цією темою.

***Рухлива гра «Морська фігура»***

Діти розходяться на майданчику і разом із ведучим підносять руки в гору, плавно водять ними вліво-вправо, відтворюючи хвилі, і промовляють лічилку: Море хвилюється раз, Море хвилюється два, Море хвилюється три, З моря, фігуро, замри! Після слова «замри» діти зупиняються і завмирають, зображуючи якусь фігуру.

Переможцем (його оголошує ведучий) стає гравець, «фігура» котрого виявилася найкрасивішою.

Після цього гра продовжується далі.

***Вивчення нового матеріалу.***

--Давайте і ми з вами спробуємо попрацювати в стилі маринізму. Спочатку пропоную просочити щітку для одягу і прикласти її до аркуша паперу. Вийшли морські брижі та глибина. Потім зубною щіткою намалюємо примхливі великі хвилі. А потім міцно обмотав тонкою білизняною мотузкою пластикову пляшечку з – під шампуню, прокочуємо її аркушем паперу і ... схвилювалося море.

***Підсумок заняття.***

З дитячих робіт формується виставка.

Вихователь разом із дітьми аналізує виконані роботи позитивно.