***Використання цифрових технологій на уроках історії***

**Актуальність дослідження**

В мережі Інтернет вже давно «гуляють» цитати:

«Якщо ми будемо навчати наших дітей так, як навчали учора – ми вкрадемо у них майбутнє…»

«Ми не боремося з гаджетами, ми їх використовуємо. Гаджети приваблюють дітей, і заборонами тут нічого не вдіяти. Треба направляти цю цікавість у бік навчання.»

«Робити вигляд, що гаджетів не існує, що це – ворожа річ для школи, безглуздо. Вони вже є частиною життя, тому їх треба робити частиною навчального процесу, — вважає радник колишньої міністерки освіти та науки України Олександр Елькін.

Всі ці цитати про те, що освіта сьогодні інша, і ми інші, і наші учні інші…

Актуальність дослідження зумовлена тим, що ми зараз живемо в епоху Digital life і всі ми стали цифровими особистостями.

Діджиталізується наше життя і всі послуги переводяться в онлайн режим. Початок цьому процесу був покладений ще задовго до пандемії і повномасштабного вторгнення на територію нашої країни. Тільки подумайте, сучасна людина може обходитися без гаманця і готівки, не носити із собою паспорт, купляти білети через додатки, оплачувати комунальні і інші послуги так само, таксі, доставка тощо.

Україна розпочала цифровізацію всіх галузей економіки та базових сфер життєдіяльності, зокрема eHealth та е-безпеки.

Входження цифрових технологій у різні сфери діяльності людини не оминає й галузь освіти.

Сьогодні широко вживаються поняття “цифрової грамотності”, “цифрової компетентності”, “цифрового інтелекту”, вказуючи саме на актуальність формування наскрізної цифрової компетентності,

коли вивчення предметів відбувається через використання цифрових технологій.

**Мета досвіду:** розкрити теоретичні та практичні аспекти використання цифрових технологій на уроках історії.

**Науково-теоретична база досвіду:**

ґрунтується на сучасному законодавстві, зокрема на

* Законі України “Про Національну програму інформатизації”,
* Законі України “Про Освіту”,
* Концепції “Нова українська школа”

[Електронний ресурс]

(<http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/ua-sch-2016/>).

* Концепція впровадження медіа-освіти в Україні [Електронний ресурс]. –Режим доступу

: http://www.ispp.org.ua/news\_44.htm. – Назва з екрану.

 А також:

* Бербега О. В. Небезпеки та ризики, з якими діти можуть зіштовхнутися в мережі

Інтернет [електронний ресурс] / О. В. Бербега. – Режим доступу

http://konf.koippo.kr.ua/ blogs/index.php/blog2/title-54. – Назва з екрану.

* Папернова, Т. В. Формування ІКТ-компетентності педагога в системі неперервної освіти. – Режим доступу: <http://www.sworld.com.ua/index.php/ru/pedagogy-psychologyand-sociology311/interactive-learning-technologies-and-innovations-in-education-311/7417-formuvannya-ktkompetentnost-teacher>
* Пензай С. М. Медіа-освіта як процес розвитку й саморозвитку особистості сучасного школяра

 [Електронний ресурс] / С. М. Пензай – Режим доступу до ресурсу:

<http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/43755/>

 Зокрема

В Концепції Нової української школи знаходимо Інформаційно-цифрову компетентність, як одну з десяти ключових компетентностей. Яка включає в себе впевнене, критичне та відповідальне використання та взаємодію з цифровими технологіями для навчання, роботи та участі у суспільстві. Це включає в себе інформаційну грамотність учасників навчального процесу, комунікацію та співпрацю, створення цифрового контенту (включаючи програмування), безпеку (включаючи цифрове благополуччя та компетентності, пов'язані з кібербезпекою) та розв'язання проблем.

І вчитель, і учні повинні розуміти, як цифрові технології можуть підтримувати комунікацію, творчість та інноваційність, усвідомлювати їх можливості, обмеження, наслідки та ризики.

А ще всі, хто використовує в своїй роботі цифрові технології повинні критично підходити до достовірності, надійності та впливу інформації та даних, що є доступними цифровими засобами та усвідомлювати юридичні та етичні принципи, пов’язані з використанням цифрових технологій.

З вищесказаного можна виділити величезні можливості для учителя і учнів, але є також і недоліки використання цифрових технологій на уроках історії:

 Не слід забувати, що заняття з історії – це не нагромадження

знань, а пошукова діяльність, спрямована на формування вмінь і навичок, щодо орієнтації в інформаційному і в часовому просторі. Адже учень, зайшовши до всесвітньої «павутини», занурюється в нову реальність і може забути про первинну мету свого візиту. Тому учитель перш за все повинен навчити своїх вихованців при використанні Інтернет- мережі зосереджуватися на основних цілях, а не просто бездумно блукати годинами з ресурса в ресурс.

 Іншим підводним каменем може стати неякісний продукт, яким заповнено Інтернет-простір. Таким заняттям має передувати якісна підготовка учителя, котрий повинен навчитися працювати з сайтами та ресурсами, до яких він радить звертатися учням.

 **Підвищення кваліфікації**

Тому 2 останні року я підвищувала свою ефективність, тобто кваліфікацію, шляхом проходження курсів у трьох напрямках:

1. щодо розвитку і вдосконалення своїх цифрових навичок.
2. щодо розвитку і вдосконалення фахових компетентностей.
3. опановувала інструменти організації навчання в умовах війни, опановувала інструменти психо-емоційної підтримки учнів в умовах війни. Вчилася знаходити свої внутрішні опори, щоб уникнути вигоряння через війну.

Хочу більш детально зупинитися на першому напряму.

В умовах стрімкого розвитку інформаційних технологій, проблема добору й використання ресурсів стає надзвичайно актуальною. Оскільки медіа-культура утвердилася практично в усіх галузях людського життя, зокрема й в освітньому просторі, вчителю надається можливість підвищити якість уроку історії, використовуючи багатогранний світ Інтернету та медійності.

Питання, над яким я працюю, втілюється в практичну роботу за допомогою використання таких ресурсів:

 \*віртуальні музеї та експозиції (http://incognita.day.kiev.ua/museums/

hetmanstva/; http://chornobylmuseum.kiev.ua/uk/virtual-tour/ тощо);

\*відеохостинг YouTube

проект, створений компанією Star Media, «Анімована історія України»

(https://www.youtube.com/ watch?v=frBgY0DPsQ&list=PLhuA9d7RIOdZGK7bsr6UgAJMUAEiJ YHYG);

 \*ресурси для діагностики рівня навчальних досягнень учнів, тренажери (Освіта.ua (http://zno.

osvita.ua/ukraine-history/), Львівський регіональний центр оцінювання якості освіти

(http://zno-ua.net/test/history-ukr/51),

\*LearningApps- це конструктор інтерактивних завдань, який дозволяє створювати різного типу вправи (кросворди, лінія часу, співставлення дат і подій тощо)

\*використання QR – кодів

(http://www.qr-code.com.ua) тощо.

\*створення хмаринок слів https://wordart.com/edit/dgtxsd81yzul

\*3-Д анімаціяMozaik Edukation

<https://www.mozaweb.com/uk/lexikon.php?cmd=getlist>.

\* thinglink - фото у форматі 360 градусів, створення стрічки часу

<https://www.thinglink.com/>

\*квести

\* використання соц мереж- створення сторінок відомих постатей в Instagram.

Сьогодні навчальна цінність написання рефератів зведена нанівець, і не тільки сьогодні. Це відбулося тоді, коли учні навчилися копіювати і вставляти готовий текст на аркуш паперу в World. Навіть не читаючи зміст скопійованого тексту, роботи віддавалися на перевірку. Тому цей вид роботи є моїм найнеулюбленішим, починаючи з 2009 року, коли я почала працювати в школі. Я трансформую цей вид роботи на моїх уроках в зовсім інший сучасний продукт. Учні заповнюють сторінки в Інстаграм від імені історичних постатей, створюють історії, додають фото, дописи. І цей продукт є творчим здобутком самого учня, який впевнено себе почуває в стихії соцмереж.

Давно доведено, що 80 відсотків інформації ми сприймаємо через зоровий канал. І безліч сучасних цифрових матеріалів нам в цьому допомагають.

Готуючись до уроку, задаєш собі питання, чи можливо створити однаково ефективний урок для всіх учнів, адже всі вони різні, за потребами, досвідом, цілями навчання. І врешті-решт складаєш свою картинку уроку за допомогою пазлів:

-вимоги держстандартів,

- навчальна література,

- очікувані результати, цілі,

- і сучасні цифрові технології, бо саме вони допомагають кожен урок робити несхожим на попередній. Полегшується процес запам’ятовування, урок стає більше цікавим і динамічним, цифрові технології дозволяють «занурити» учня в події минулих років і, навіть, епох.

Висновки

Сьогодні змінилися пріоритети діяльності вчителя: не тільки вчити і виховувати, а й створити умови для самостійного творчого пошуку.

Роль Інтернету в цьому особливо значна, оскільки його використання дозволяє збільшити кількість джерел інформації і уникнути довіри тільки одному джерелу.

Сучасний вчитель повинен розуміти, що флешка з презентацією, відео з Youtube – це наше минуле, а сучасне - це освітні онлайн-сервіси, навчальні платформи, хмарні мультимедійні технології, дистанційне індивідуальне навчання, навчально-розвиваючі проєкти в соцмережах.

 Проте, застосування всесвітньої павутини на уроці історії повинно бути методично обгрунтованим та дидактично продуманим – саме це створить заняття образним, наочним, цікавими, допоможе більш глибокому засвоєнню учнями навчального матеріалу.

 Підводячи підсумок, хочу підкреслити, що використання цифрових технологій дозволяє провести урок не тільки на якісно новому рівні, враховуючи психологічні та вікові особливості дітей, а й значно посилює інтерес до вивчення історії, розвиває логічне мислення школярів, навички пошуку інформації, групової роботи, формує ключові компетентності учнів. При цьому є можливість вибору рівня складності завдання для конкретного учня.

 Я в своїй роботі використовую, звісно, не мільйон ресурсів, а декілька, бо точно знаю, що на уроці головні - Учитель і Учень, а не Цифра (Digital).

Список використаних джерел

1.Карташова Л.А. Формування ІТ-готовності як нової якісної характеристики учителя суспільно-гуманітарних дисциплін // [Електронний ресурс]/

2.Десятов Д.Л. Використання мережевих технологій у навчанні історії. - Х Видавнича група «Основа». – 2013р.

3.Бахматюк Я. Деякі аспекти оптимізації впровадження ІКТ в українську шкільну освіту: погляд учителя-практика. // Історія в школах України – 2011.- №11-12. – с. 14-20.

4. Мокрогуз О. ПК як універсальна складова оптимізації роботи вчителя (З практики запровадження комп’ютерних технологій на уроці історії) // Історія в школах України. –2005. – №1.

5. Мокрогуз О. До питання методики застосування мультимедійної презентаціїPOWERPOINT на уроках історії // Історія України. Шкільний світ. - 2010. -№11

6. Недзельська В.М. Деякі аспекти використання комп’ютера на уроках історії та правознавства // Комп’ютер у школі та сім’ї. – 2000. - №3!