**7 клас**

 **Контрольна робота за темами: «Вступ», «Балади»**

 **РІВЕНЬ І-ІІ (0, 5 бала)**

1. Ім’я молодшої доньки короля Ліра:

А) Ізабелла; Б) Регана; В) Корделія.

2. Переклад – це:

А) твір, написаний за мотивами твору зарубіжного автора з наслідуванням його стилю, наближений до перекладу, але відмінний від нього, бо недослівно передає чужий текст;

Б)  відтворення оригіналу засобами іншої мови із збереженням єдності змісту і форми.;

В) перенесення властивостей одного предмета на інші за принципом подібності  або схожості ознак.

3. Яке запитання поставив Король Лір своїм дочкам:

А)що кожна може зробити для нього на підтвердження їхньої любові

Б)чи готові вони вийти заміж за його вибором;

В) що кожній необхідно для щастя.

4.Балади бувають:
а) історичні, фантастичні, побутові;
б) соціально – побутові;
в) наукові.

5.Традиційно балада складається:
а)експозиції, зав’язки, основної частини, кульмінації, розв’язки.б) експозиції, зав’язки;
в) основної частини і кульмінації.

6.Робін Гуд із своїми друзями жили
а) в Шервудському лісі**;**б) в Ноттінгемському замкові;
в) на окраїні Лондона.

7.Робін Гуд був ватажком:
а) лучників;б) вільного лісового братства;
в) селян.

8.Головними ознаками літературної балади є:
а) напруженість сюжету;б) віршований, ліро – епічний твір;
в) відсутність конкретного автора.

9.Хто така Кунігунда в баладі Ф.Шиллера “Рукавичка”
а) дочка короля;
б) дама серця лицаря**;**
в) ворожка.

10.Р.Л.Стівенсон – це ..
а) відомий англійський письменник**;**б) відомий шотландський письменник;
в) відомий польський поет.

11.Чому старий пикт не відкрив королю секрет трунку?
а) загубив рецепт;
б) хотів рецепт продати;
в) вважав це зрадою.

12.Що таке верес?
а) птах;
б) кущ;в) напій.

 **РІВЕНЬ ІІІ (1 бал)**

1. Розкрийте основну думку балади А.Міцкевича “Світязь”
2. Висловіть свою думку про те, яким повинен бути справжній лицар на прикладі балади Шиллера «Рукавичка».

 3. Дайте характеристику Робіну Гуду.

 **РІВЕНЬ ІV (3 бали)**

1. Напишіть твір – мініатюру на тему «Утвердження патріотизму та героїзму в баладах».