**Будник С.П.,**

учитель української мови та літератури

 Ліцей №3 Коростишівської міської ради

 Житомирська обл., Україна

**Інтерактивні технології навчання на уроках української мови як один із напрямків розвитку мовної особистості**

 Те. що я чую, я забуваю.

 Те, що я бачу. я пам'ятаю.

 Те, що я роблю. я розумію.

 Конфуцій.

 Формування в Україні нової системи освіти, орієнтованої на входження у світовий освітній простір, супроводжується істотними змінами в педагогічній практиці освітнього процесу. Сучасна освіта покликана осмислити свої здобутки. Третє тисячоліття має свій смисл. Це час інноваційної культури.

 Найважливішою педагогічною проблемою нині стало впровадження в освітній процес засобів і методик, які допомагають дітям «відкрити себе», розкрити свою індивідуальність.

 Нині в освіті України спостерігаються такі тенденції: удосконалення традиційних методик і методів роботи з учнями та пошуки й розробка нових технологій, більш ефективних, ніж ті, що існували в минулому.

 Освітяни виконують основне завдання, переходячи до особистісно зорієнтованих технологій навчання. Змінюється зміст процесу отримання освіти: це не просто передачі інформації, а формування компетентностей, досвіду, розвитку здібностей дитини.

 Щороку українська освіта стає відкритішою. Частіше впроваджуються інноваційні методи, нові освітні проєкти.

 Одним із таких методів, що збагачує освітній процес, є інтерактивні технології, під час використання яких учень і учитель є рівноправними суб'єктами освітнього процесу. Саме вони створюють атмосферу співробітництва, сприяють усебічному розвитку кожного зокрема.

 Одне з найважливіших завдань учителя української мови полягає в підготовці мовної особистості випускника. Висока культура усного й писемного мовлення – одна з невід’ємних рис всебічно розвиненої, освіченої людини. Це доводить народна педагогіка, у якій питання мови й мовної підготовки людини посідає одне з центральних місць. Ідеї народної педагогіки щодо мови й розвитку мовлення передували багатьом науковим методичним рекомендаціям, викладеним у працях відомих педагогів і лінгвістів XIX-XX століть. Спираючись на здобутки української етнопедагогіки та вітчизняних учених-педагогів, психологів та методистів, В.О. Сухомлинський вважав, що етичне й естетичне треба закласти в мовленнєву діяльність учнів як постійну внутрішню потребу дитини творити добро й красу засобами мови. Розвиток мовлення учнів, формування національно-мовної особистості В. Сухомлинський розглядав як невід’ємну складову частину навчання рідної мови в школі.

 Основна мета розвитку мовлення – озброїти учнів умінням правильно, з дотриманням високої мовленнєвої культури зв’язно висловлювати свої думки як в усній, так і писемній формах. Для досягнення цієї мети, вважав учений-практик, необхідно постійно працювати над усіма основними компонентами мовлення: звуком, словом, словосполученням, реченням, текстом. Учителеві-словеснику треба домогтися, щоб його учні добре володіли теоретичним і практичним матеріалом: знали основні лінгвістичні положення і граматичні правила та вміли належно застосовувати їх на практиці, виявляючи при цьому високий рівень орфоепічної, орфографічної, стилістичної, інтонаційної та пунктуаційної грамотності. Робота з розвитку мовлення повинна ґрунтуватися на системі знань, умінь і навичок учнів з мови взагалі.

 Мовною особистістю називають людину, яка виявляє високий рівень мовної і мовленнєвої компетенції, шанує, любить і береже рідну мову, людину, здатну репрезентувати себе в суспільстві засобами мови. Таким чином, мовна особистість повинна володіти рядом компетенцій.

 Мовна компетенція: знання мови (мовних одиниць, їх виражальних можливостей); володіння мовними уміннями й навичками.

 Мовленнєва компетенція: уміння використовувати мовні засоби, адекватні меті спілкування - тобто володіння мовленнєвими уміннями й навичками.

 Предметна компетенція: уміння відтворювати в свідомості картину світу - предмети, явища й взаємозв'язок між ними на основі активного володіння загальною лексикою.

 Прагматична компетенція: здатність до здійснення мовленнєвої діяльності, зумовленої комунікативною метою, до свідомого вибору необхідних форм, типів мовлення, врахування ознак функціонально-стильових різновидів мовлення (опису, роздуму, розповіді).

 Комунікативна компетенція: у широкому розумінні уміння спілкуватися з метою обміну інформацією; спрямована на вирішення таких основних завдань:

- ефективно отримувати інформацію;

- ефективно передавати інформацію;

- досягати поставленої мети шляхом переконання співрозмовника й спонукання його до дії;

- отримувати додаткову інформацію про співрозмовника (на основі знань про об'єктивні закономірності функціонування мови в суспільстві з метою визначення рівня соціально-культурного розвитку людини, її соціального статусу, на основі умінь розрізняти відтінки інформації й голосу співрозмовника, щоб оцінити його емоційний стан; та умінь інтерпретувати зміст його висловлювань і зрозуміти можливий підтекст);

- здійснювати позитивну саморепрезептацію - тобто справляти приємне враження на співрозмовника або читача на основі володіння культурою мовлення.

 Етнокультурологічна компетенція забезпечує формування національно-мовної картини світу, оволодіння національно маркованими мовними одиницями, українським мовленнєвим етикетом.

 Соціокультурна компетенція - сукупність знань, пов'язаних з національною та світовою культурою, сформовані уміння узгоджувати із засвоєними етичними, естетичними та іншими цінностями власну мовленнєву й життєтворчу діяльність.

 Важливою особливістю мовної особистості є її постійний інтелектуальний розвиток, розвиток психічних процесів: пам'яті зорової та слухової, мислення - абстрактного (понятійного) й образного (художнього), спостереження, уяви - репродуктивної (відтворювальної) й творчої.

 Мовну особистість характеризує духовне багатство та здатність берегти й розвивати мовні традиції національного мовленнєвого етикету. Особливої уваги з боку словесника вимагає збагачення словника учнів власне українською лексикою, словами, що витворилися в українській мові й були засвідчені в історичних пам'ятках, художніх творах українського народу. Вони складають основу української лексики й формують національні ознаки мови: будинок, бондар, громада, жоржина, красень, лелека, мереживо тощо. Знайомство учнів із власне українською лексикою повинно ґрунтуватися передусім на позалінгвальному принципі, який відображає розвивально-виховний характер словникової роботи. У результаті систематичної копіткої роботи в активному словнику учнів мають з'явитися такі слова, як *берегиня, варто, водограй, майдан, часопис, ґречний*тощо. Для цього використовуються різні види вправ, переважно на текстовій основі. На уроках української мови звертаюся до літературних текстів, які сприяють збагаченню словникового запасу учнів, допомагають їм розвивати граматичні

навички, глибше пізнавати літературний процес, стають запорукою глибшої роботи

над словом. Також використовую твори образотворчого мистецтва, оскільки робота над ними на уроках словесності формує самостійність і творчу ініціативу, розвиває здатність уважного ставлення до значення слів, дає змогу працювати з мистецтвознавчими текстами, розвиває почуття прекрасного, сприяє кращому розумінню художніх текстів.

 У ході формування культурологічних компетентностей учні знайомляться з

основним культурним національним набутком, співвідносять його з набутками окремих культур. При цьому для розвитку інтересу до знань велике значення мають

вдало дібрані пісня, картина, вірш, легенда тощо, які стають об'єктом переказу, опису, роздуму, аналізу, виконання граматичного завдання. Вони відкривають учням світ у живих барвах, яскравих і трепетних звуках і є неперевершеним зразком мистецтва. Це все розвиває спостережливість, виховує доброту, милосердя, співпереживання, авторські здібності, уміння уявляти, знати традиції і намагатися їх зберігати.

 Отже, мовна особистість характеризується такими якостями, як знання лінгвістичних одиниць, необхідних для їх реалізації в усному та писемному мовленні, знання предмета й теми висловлювання, знання поведінки у процесі спілкування та ін. Комунікативна компетентність є ключовою в розвитку мовної особистості, яка характеризується знанням мовних одиниць, умілим їх використанням у практичній мовленнєвій взаємодії, розвиненим мовленням і мисленням, свідомим ставленням до вивчення й використання української мови в культурному середовищі.

ЛІТЕРАТУРА

 1. Гін А. Безкровна атака: Технологія проведення навчального мозкового штурму: [Цікава і проста форма навчальної діяльності] // Завуч (Перше вересня). - 2000. - №8. - С.7-8;

 2. Гейко І. Використання інтерактивних форм і методів навчання. З досвіду роботи //Тема. – 2004. - № 3/4. – С. 229-232;

3. Літвінюк О.В., Інтерактивні технології навчання на уроках літератури ∕∕ Вивчаємо українську мову та літературу.-2008.-№4 .- С.8-15

4. Мацько Л. Компетентнісні підходи й програмні засади в навчанні української мови в 10-12 класах середньої школи (профіль – українська філологія) / Л.Мацько, О. Семеног // Українська мова й освітньому просторі. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2009. – С. 44 – 60.

5. Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг.ред. Бібік Н.М. – К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. - 206 с.

6.СимоненкоТ. Формування національно-мовної особистості на уроках української мови в 5-7 класах: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.02 «Теорія і методика навчання (українська мова)» /Т .В. Симоненко. – Київ, 2000. – 32 с.