ПРИЙОМИ МНЕМОТЕХНІКИ В РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Іщук Наталія Володимирівна

У тезах висвітлено важливість впровадження мнемотехніки, як сучасної педагогічної технології. Визначено актуальність, необхідність та доцільність застосування мнемотехнічних прийомів, які сприяють ефективному засвоєнню нової інформації в умовах сучасної початкової школи.

«Розвинена пам'ять – запорука успішної навчальної діяльності»

Г. Чепурний

керівник Центру освітньої технології

 «Школа ейдетики»

Упровадження в навчальний процес початкової школи інноваційних технологій та методів – один із найважливіших шляхів модернізації сучасної освітньої системи України. Лише інноваційна за своєю сутністю освіта може виховати людину, яка живе за сучасними законами глобалізації, є всебічно розвиненою, самостійною, самодостатньою особистістю, що керується в житті власними знаннями і переконаннями.

Інформаційне перевантаження, яке властиве нашому сьогоденню, впливає на дітей. Їм важко сприймати інформацію, утримувати її та відтворювати через певний час. Інтенсифікація навчального процесу негативно відбивається на здоров’ї школярів. Тому в умовах становлення Нової української школи постає проблема пошуку сучасних технологій активного розвитку.

Практичний досвід впровадження інновацій у навчальному процесі показує, що саме використання здоров’язберігаючої технології мнемотехніки допомагає учням швидше сприймати та засвоювати навчальний матеріал. Аналізуючи власний педагогічний досвід, хочу зазначити, що свідоме запам’ятовування навчального матеріалу учнями являється основою навчального процесу. Саме засвоєння нової інформації – важливий аспект інтелектуальних можливостей учня, що визначає результати його вміння навчатися. Тому надзвичайно важливо розвивати та вдосконалювати навички запам’ятовування.

Мнемотехніка (від грец. mneme – пам’ять та techne – мистецтво) – це процес засвоєння нової інформації за допомогою спеціальних методів і прийомів, які полегшують процес запам’ятовування, збільшують обсяг пам’яті шляхом утворення додаткових асоціацій. Мнемотехніка дає можливість накопичувати в пам’яті велику кількість інформації без особливих зусиль.

Пам’ять молодшого школяра дуже активна. В цей період життя у дитини переважає наочно-образна пам'ять. Тому вся нова інформація, нові знання мають спиратися на життєвий досвід. Розвиваючи асоціативне мислення, створюючи асоціації із добре знайомими поняттями, можна досягти бажаних результатів у навчанні.

У своїй практиці для покращення сприймання навчального матеріалу використовую такі мнемотехнічні прийоми: аналогія, послідовні асоціації, піктограми, цифрообрази, синтез, сюжет, метод перетворень (вправа «Незвичайне та небувале»), метод пригадування інформації (метод Цицерона) та інші. В початкових класах ефективно застосувати прийоми мнемотехніки на уроках української мови, літературного читання, математики, природознавства.

На уроках навчання грамоти можна використовувати метод **«Візуалізація»**. Пропонуємо дитині оживити літеру за допомогою власного тіла, намалювати її, зліпити, викласти за допомогою паличок, спробувати відчути на смак (Ч – часник, А – ананас). Після такого завдання образи запам’ятовуються ефективніше.

На уроках української мови під час вивчення орфографічних правил застосовую прийом **«Сюжет» -** засвоєння інформації шляхом використання існуючих або створення нових розповідей, казок, історій. Наприклад, під час вивчення слів з подовженими приголосними можна запропонувати дітям таку історію.

*Жили на узліссі два племені близнюків. Їх життя було цікавим. Вони мали однакові обличчя, волосся, плаття, взуття. Допомагали одне одному збирати колосся, гілля, насіння, зілля, коріння. У всьому мали уміння, знання та терпіння.*

Прийоми мнемотехніки також полегшують запам’ятовування словникових слів, які не підпорядковуються правилам правопису. Для успішного їх засвоєння я групую слова за певним правилом правопису і створюю асоціативний малюнок. Для цього обираю слово, яке буде опорним образом. Потім за допомогою прийомів **«Послідовні асоціації»** та **«Синтез»** розташовую навколо зображення інших слів і складаю історію з використанням всіх слів групи.

Під час вивчення напам’ять поетичних творів, скоромовок, прислів’їв чудово допомагає прийом мнемотехніки **«Піктограма»**. Він полягає у схематичному зображенні інформації спрощеними малюнками. Але слід пам’ятати, що процес відбувається поступово. Спочатку потрібно навчити малювати прості слова, пізніше – піктограми до словосполучень, а вже потім вчити «малювати» вірші. Піктограми кожного рядка вірша потрібно малювати окремо, рядочками, так, як записаний вірш. Складні слова записуємо словом або абревіатурою, застосовуючи прийом **«Стенографіст»**.

**Метод Цицерона –** це метод пригадування інформації за місцем її виникнення. Цицерон використовував власний будинок для запам’ятовування тез своїх промов, які він розвішував на стінах, дверях, стелі. Цей метод базується на зорових асоціаціях: потрібно уявити предмет і поєднати його образ з образом певного місця. В класі таблиці, схеми, формули, малюнки розташовую не тільки на дошці, стінах, а також на *сенсорно-координаційних тренажерах* – *сенсорних хрестах*. Вони підвішуються в чотирьох кутках класу. Щоб прочитати необхідну інформацію, потрібно підняти голову і подивитися вдалечінь. Робота з сенсорними хрестами тренує зір, розвиває зорово-пошукову діяльність, впливає на розвиток швидкості орієнтації у просторі.

Практичний досвід показує, що переказ текстів викликає справжні труднощі. Дітям важко запам’ятати та, проаналізувавши, послідовно відтворити прослухану інформацію. У таких випадках я часто застосовую прийоми мнемотехніки, зокрема **сюжетні малюнки** та **опорні слова** для побудови зв’язного висловлювання. Це значно полегшує роботу дітям. У них з’являється впевненість, яка гарантує успіх.

Інтеграція процесу навчання в початкових класах з мнемотехнічними методами та прийомами створює ситуацію успіху, підвищує мотивацію до навчання, сприяє ефективному засвоєнню нової інформації, розвиває пізнавальні та комунікативні здібності особистості, творче, логічне й образне мислення. Мнемотехніка дає змогу кожному комфортно, легко та з задоволенням здобувати нові знання.

Список використаної літератури

1. Лялька Л. Я. Практичне застосування методів мнемотехніки [Електронний ресурс] / Л. Я. Лялька – Режим доступу до ресурсу: https://osvita.ua/school/lessons\_summary/edu\_technology/44485/.
2. Проніна А. В. Упровадження елементів ейдетики на заняттях з дітьми у початковій школі / А. В. Проніна. – Переяслав-Хмельницький, 2015. – 102 с.
3. Стромчинська О. Б. Скарбничка педагогічної творчості. Методичний посібник / О. Б. Стромчинська. – Тернопіль: Мальва-ОСО, 2009. – 68 с.
4. Чепурний Г. А. Мнемотехніка: технологія ефективного засвоєння інформації в умовах сучасної освіти / Г. А. Чепурний. – Тернопіль: Мандрівець, 2017. – 208 с.

Відомості про автора:

Іщук Наталія Володимирівна, вчитель початкових класів, КЗ «Гайворонський ліцей №2», м. Гайворон