**Матеріали до уроку**

**«Встав пропущені слова до тексту роману Івана Багряного «Тигролови»**

 «Почорніле … з міцно стиснутими щелепами заросло щетиною. На крутому лобі дві глибокі зморшки сторч між крилами брів, а в зморшках сіль від поту. Одна брова тремтить, і від того таке враження, ніби брови ті пориваються полетіти».

«Той, хто має надлюдське терпіння і надзвичайну волю, може проробити таку роботу. Той божевільний, той маніяк вистрибнув … вистрибнув на ходу поїзда. Стрибнув у певну … , але не здався».

 «Всі знали подробиці про того …. , про того юнака, на двадцять п’ять літ каторги приреченого, що переступив «трибунал» і вистрибнув у смерть зі скаженого поїзда».

 «Григорій Многогрішний — образ як символ непокірної і гордої молодості, символ тієї волелюбної і плюндрованої за те …. ».

 Медвин про Григорія: «Це ж той диявол. Це ж той, що він з ним негоден був дати ради і що стоятиме йому у віччю все життя, либонь». «Він пригадує ту виняткову епопею перед двома роками… над тим зоологічним націоналістом, над тим дияволом в образі людини». Очі …, розчавленої, але не переможеної жертви.

 «Вирвавшись із пазурів смерті, він летів, як на крилах. … ! …! «Широко роздимаючи ніздрі, він захлинався нею на бігу, розривав грудьми зелену стіну. Всі двадцять п’ять літ в ньому зажили враз».

 Зовнішність під час втечі: «В нього не було ні вогню, ні зброї, в нього не було нічого, навіть шапки й черевиків, лише … … …, та й те геть обривалось і лишалось шматками на кущах».

 «Був … і витривалим на диво».

 «Його везли етапом з України на Колиму. Присудили 25 років …. і везли десь поховати в сніги».

 «Як один хоробрий і сміливий п’ять разів переміг смерть, видерся з пащі дракона і, гнаний буйною радістю, доніс свою голову аж сюди, доганяючи … ».

«Боже, скільки змін відтоді, як бачив себе востаннє голеним! Аж самому стало себе шкода, шкода того безжурного, молодого, веселого обличчя, що колись зводило дівчат з розуму. Шкода …. , шкода втраченого безповоротно того, що вже ніколи, ніколи не повернеться».

 «Обідраний, худий, аж чорний, із ножиком. Ні — що не поламане, руки, ноги, голова — цілі, а …»

 «Доля його не відстає від нього».

 «Нащадок славного роду — закинений з далекої, далекої землі … долею».

 Сірко про Григорія: «Це, мабуть ти, … (до Григорія), Щасливий такий. Дай Боже!»

 «Він був щасливий біля неї (Наталки). Він відчував, як у нім кипіла і вирувала кров від самого звучання її голосу. Голос той відгукувався у нім дивним, багатим відгуком, з болем, з мукою. І це було щастя. Болюче, але велике, майже недосяжне для … щастя».

 «Мавши вроджений нахил до … , виросши серед природи, він мав в тім велику втіху».

 «Цей пес відбивав мені печінки, ламав кості, розчавлював мою молодість, і намагався … …, якби дістав. І все за те, що я любив свою батьківщину, любив свій нещасний край і народ. Стрибнув у ніч, у смерть, на щастя».