**Тема. Витинанка. Створення у техніці витинанки композиції «Зимовий ліс»**

**Мета.** Формувати поняття «витинанка»; ознайомити учнів із технікою витинанки; формувати вміння розрізняти характерні риси силуетних форм,вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, дрібну моторику руки; розвивати образне мислення, асоціативну пам’ять і увагу ,виховувати естетичне сприйняття учнями навколишнього, акуратність.

**Обладнання:** альбом для малювання; кольоровий папір, ножиці, клей, простий олівець; гумка; серветки для витирання рук, клейонка, «сніжки» з вати , презентація, шаблони, слова на картках.

 **Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

 **1.Емоційне налаштування**

Запалена аромолампа (хвойний запах)

* Діти , візьміть в долоньки вату . Яка вона на дотик?

-Діти , вдихніть запах носиком , видихніть ротиком. ( 5 разів)

**2. Гра « Спостерігач»**

- Діти, підійдіть до вікна, подивіться .

- Що ви бачите?

- Яке дерево?

Відзначте якомога більше деталей цього об'єкта.

 Відзначте, як на нього падає світло і куди відкидають тінь гілки. Розгляньте, чи багато у нього гілок, чи є на них листя. Придивіться до текстури стовбура, відзначте прямі гілки або вигнуті, яка у цього дерева форма листя.

* Чим особливе це дерево?

Зиму можна назвати надзвичайною художницею. Вона неначе чарівниця, вкриває землю білим снігом. Красуня - зима завітала до нас.

 **ІІІ. Оголошення теми, завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності**

Сьогодні ми з вами будемо теж художниками, виконаємо роботу у техніці витинанки «Зимовий ліс» . Ці роботи будуть прикрашати наш клас.

 **IV. Вивчення нового матеріалу**

**1.Гра «Поговоримо про сніг»**

Діти повторюють слова, що відповідають якостям та діям снігу.

- Сніг білий чи зелений? (білий)

- Сніг стрибає чи кружляє? (кружляє)

- Сніг летить чи повзе? (летить)

**2.Організація сприйняття світлин. Бесіда**

Розгляньте світлину про ліс взимку і дайте відповіді на питання.

**-** Чого у лісі найбільше? (Дерев)

- Які дерева взимку зелені ?(Сосни, ялини)

- Які у ялин листочки? ( Гострі, нагадують голки)

- Якої форми крона дерева?( Трикутної)

**2. Пояснення нового матеріалу**

Малювати можна не тільки кольором і лініями, а також аплікацією .

 Українці люблять прикрашати житло витинанками.

Що ж таке витинанка? Ви бачите ці вироби у нашому класі на вікнах.

 Витинанка – це орнаментальна або фігурна прикраса житла, яка витята ножицями або спеціальним ножем з білого або кольорового паперу. Від назви техніки виготовлення походить її назва – витинанка. ( Демонстрація силуету ялинки)

 - Скажіть, які матеріали й інструменти знадобляться нам для роботи з кольоровим папером? (Простий олівець, гумка, кольоровий папір, клей ПВА, ємності для клею і води, пензлик для клею, серветки, клейонка, ножиці)

**3. Аналіз зразка виробу**

Розгляньте уважно роботу «Зимовий ліс». З яких елементів складається зображення?(З ялинок різних розмірів). Спочатку приклеїли зелені силуети ялинок, а зверху прикрасили їх білою витинанкою.

**4. Пояснення послідовності виконання роботи**

 Із зеленого паперу виріжте силуети ялинок різних розмірів. Білий папір використайте для того, щоб доповнити композицію витинанкою. Ялинка стане мереживною, казковою і незвичайною. Спочатку виріжте з допомогою шаблонів деталі для роботи . Потім розмістіть ці деталі на аркуші так, як вам подобається, щоб створити композицію і після цього акуратно приклеїмо їх.

Пам’ятайте правило: спочатку потрібно приклеїти ті частини зображення, що знаходяться далі від нас, а потім накладати елемент за елементом ті, що ближче.

**4. Повторення правил техніки безпеки під час роботи з ножицями**

Ножиці для ручної праці повинні мати заокруглені кінці.

Клади ножиці так, щоб вони виступали за край робочого місця.

Не працюй тупими ножицями і ножем, а також ножицями зі слабким кріпленням.

У процесі різання уважно слідкуй за розміткою.

У процесі роботи тримай матеріали пасивною рукою так, щоб пальці були осторонь від гострого леза.

Не тримай ножиці кінцями вгору, не залишай у розкритому вигляді.

Передавай ножиці товаришу лише в закритому вигляді, тримаючи їх за робочу частину (кільцями вперед).

Не розмахуй ножицями, під час різання не ходи, а також не підходь занадто близько до того, хто ними працює.

Після роботи ножиці тримай складеними, бажано в чохлі, так само як ніж.

 **V. Фізхвилинка . Руханка « Ліс»**

Вчитель ділить учнів на дерева (методом лічилки, називаючи певні дерева по колу). Діти повинні запам’ятати своє дерево. Всі під рухливу музику рухаються по кімнаті, коли вчитель називає певне дерево, то ті, хто є цим деревом утворюють пари, взявшись за руки. А коли педагог говорить «ліс», то змішуватися утворювати пари або групки можуть усі .Хто не встиг утворити пару, стає ведучим і гра продовжується.

 **VІ.** **Робота над формуванням умінь і навичок.  Індивідуальна робота за творчим завданням.( Звучить спокійна мелодія )**

 Учні виконують в альбомі для малювання аплікацію «Зимовий ліс». Вони можуть розмістити дерева, як їм найбільше подобається, обираючи для аплікації ялинки різного розміру. Учитель надає індивідуальну допомогу.

 **VI. Підсумок уроку**

* Що нового ви дізналися на уроці ?
* З якою технікою познайомилися ?
* - Чим вона особлива ?

 Обговорення учнівських робіт

 Виставка робіт на тему «Зимовий ліс».