Двадцять восьме лютого

**Діагностична робота**

**Не здаватися в життєвих випробуваннях**

 **1. Початковий рівень. Заповни таблицю (3 бали)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Портрет** | **Напиши прізвище письменника** | **З якої він країни** | **Назва твору та імена героїв твору** |
| **1** | Джек Лондон – биография, фото, личная жизнь, библиография ... |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** | Крістіне Нестлінгер. Біографія Крістіне Нестлінгер — УкрЛіб |  |  |  |

 **2. Середній рівень. Впізнай героя за описом (1-3), обери правильну відповідь (4-6) (3 бали)**

1**.** Він йшов уперед, як автомат. Але муки голоду повертали розум до дійсності.

2.Спорт я ненавиджу майже так як і школу .

3. Ідеальний, чемний, сумлінний, розумний, але страшенно нудний.

 Обери правильну відповідь

4. Назвіть річ, з якою розлучається безіменний герой і не розлучається Біл:

 а) золото; б) гроші; в) рушниця.

5.Хто із героїв твору сказав про Ґрегуара: "У цього хлопчика голова як решето, золоті руки і величезне серце. Якщо постаратися, із нього вийде толк»?
а) Директор технічного ліцею; б) Місьє Мартіно; в) Марі.

6. Пан Егон купив Конрадові:

а) шкільне приладдя; б) дитячу машину; в) дитяче ліжко.

 **3. Достатній рівень. Установи відповідність (1-3) та закінчи речення (4-6). (3 бали)**

1. Хлопчик до 5 років навчився читати а) Джек Лондон

2. У 22 роки вона посіла перше місце

 в літературному конкурсі «Найкращий б) Крістіне Нестлінгер

 любовний лист»

3. Написала чудову книжку про дитину, г) Анна Гавальда

 яку зробили на заводі.

4. “Ти повинна обтесатися, стати зовсім іншою, поважнішою, як і личить …”.

5.  “Мій ... – такий же майстер на всі руки, як і я, тільки у нього до того ж ще і голова варить. У школі був відмінником, першим у класі з усіх предметів”.

6. “Чоловік знав, що з ... нема ніякого наїдку, проте жував і жував, сподіваючись наїстися всупереч власному досвідові”.

  **4. Високий рівень. Підготуй постер за змістом одного з прочитаних вами творів. (3 бали) .**

Літературний постер – це безпосередньо реклама твору того чи іншого автора, крім того, це своєрідний заклик до прочитання твору. Побудова постеру: Назва (привернення уваги) – просто та точно презентує книгу (твір). Прочитавши назву, учень повинен захотіти дізнатися більше. Інформативна складова – текст, не банальний переказ твору, не скопійована анотація, а власний відгук, заклик до прочитання твору, порівняння того, хто читає постер, з героями твору. Має вирізнятись оригінальністю. Фото (обкладинка книги, фото автора) – логічно розміщені. Графічні елементи – різноманітні форми малюнка, таблиці, діаграми. Повинні бути логічними, послідовними, зрозумілими без додаткових пояснень. Особливість постеру: лаконізм, кольорові зображення, заклики, привернення уваги.