|  |  |
| --- | --- |
|  | **Сердюк Любов Олександрівна,**  **Шкляр Ольга Олександрівна,**  викладачі ВСП «Політехнічний фаховий коледж Криворізького національного університету» |

**Тема: «Немає часу на поразку». Усний журнал**.

(Присвячено 94-й річниці з Дня народження Ліни Костенко).

**Мета:** поглибити знання добувачів освіти про філігранну творчість Ліни Костенко; пробуджувати пізнавальні інтереси до вивчення історії та культури українського народу; розвивати почуття патріотизму; виховувати глибокі почуття любові та поваги до Батьківщини.

**Тип:**  усний журнал

**Форма проведення:** дистанційна

**Обладнання:** презентація; портрет Ліни Костенко, плакат, пісні на слова Ліни Костенко.

**Епіграф:**Я не люблю нещасних. Я щаслива.

Моя свобода завжди при мені.

**Бо хто, як я, намучивсь на війні,**

**тому життя підскочило в ціні.**

**Ліна КОСТЕНКО**

**Викладач**

Ці слова Ліни Василівни Костенко говорять про ставлення її до життя, до своєї Батьківщини. Саме ними ми хочемо почати сьогоднішній захід і привітати з 94 –ю річницею з Дня народження відому у всьому світі людину, жінку, якій судилось пройти через дві війни, пережити Голодомор, та сталінські репресії.

**Викладач**

Так, вона має законне право завжди говорити правду, бо вона виборола його ще на початку становлення Незалежності України та несе протягом усього свого життя. І жодного разу не схибила, не прогнулася.

**Викладач**

Гарна та сильна.

Принципова та турботлива.

Вольова та водночас ніжна…

Яка в неї доля? Звідки черпає сили та натхнення? Ми спробуємо сьогодні розібратися.

**Уривок з фільму,** де героїня читає вірш «Доля».

**Студент**

94 роки – ціла епоха! Нам з вами пощастило, бо ми живемо в часи, коли живе й творить Легенда української літератури.

**Студент**

Вона – це надбання не лише української, а й усієї світової культури! Гордість бере, що ми з нею дихаємо одним повітрям, ходимо одними стежками, дивимося в одне небо, виборюємо одну свободу.

**Студент**

- Є люди, які прагнуть слави. Вони намагаються засвітитись, виділитись з натовпу. Але це не про Ліну Костенко. Скромність – одна з рис, притаманних поетесі.

**Студент**

- Тож марно чекати від поетеси відповіді на питання приватного характеру. Майстриня слова не хоче говорити про особисте, напевне, щоб не зурочити, бо, як відомо, щастя любить тишу. Лишається звертатися за інформацією до її творів, на чому авторка й наполягає.

**Студент**

- Найпотаємнішою мрією дитинства Ліни Костенко, яку вона пронесла через все життя, було бажання бути аж ніяк не поетесою, а льотчицею, сягати далеких висот. Вона хотіла літати.

**Студент**

- Тож якось вирішила стрибнути з парашутом, роль якого дістався старій маминій парасолі. Оскільки парасоля була чорною, а парашут мав бути білим, дівчинка обдерла стару тканину, замінивши простирадлом, натягнутим на каркас, видряпалась на горище з „парашутом“, відкинула драбину і стрибнула. Впала, забилася, але не плакала.

**Студент**

Кожен з нас напевне знає, коли в щось щиро віриш, то мрія обов’язково стане дійсністю. Усе своє життя Ліна Костенко сягає висот над можливого. Як бачимо, її бажання здійснилось. Тоді все й почалося.. **її політ життям.**

**Уривок з фільму**  вірш «Крила».

**Студент**

**-** Усе життя Ліни Василівни Костенко – взірець чесності, передусім із собою, та порядності… Їй не соромно за свої вчинки, оскільки ніколи не кривила душею, говорила та робила завжди по совісті, не вступаючи у поєдинок з нею, бо ж і сама вона – є совість людська.

**Студент**

- Недаремно говорять, що у житті як на довгій ниві, трапляється все.. Ось і у Ліни було все.

**Студент**

Народилася поетеса 19 березня 1930 року у містечку Ржищеві на Київщині у родині вчителів.

**Студент**

- Батьки прищеплювали з раннього дитинства дівчинці високі моральні цінності, вчили її на літературних, фольклорних та історичних зразках.

**Студент**

- Усе життя Ліна рівнялась на батька – Василя Костенка, українця – патріота до кісткового мозку, поліглота-самородка, видатного педагога, який за необхідності на найвищому рівні міг викладати всі предмети у школі.

**Студент**

- 1936 року родина переїздить до Києва, де Ліна навчається у середній школі. Ще школяркою вона починає відвідувати літературну студію при журналі „Дніпро“, редактором якої був Андрій Малишко.

**Студент**

- Одного страшного дня було заарештовано батька та забрано з родини на цілих 10 років. Маленька Ліна тоді ще не уявляла як це бути донькою „ворога народу“. Вона просто не могла змиритися з тим фактом, що її батька, розумного та інтелігентного, так безцеремонно, грубо принизили й вирвали з родини. «Вашим червоним прапором тільки биків лякати», - заявив він суддям, почувши вирок -10 років концтаборів.

**Студент**

- У дитинство дітей 30-х років шаленим шквалом увірвалася війна. Потрясіння, пережите поколінням її ровесників у роки фашистської навали, довго мучило пам'ять, відбившись у низці поетичних творів Ліни Костенко.

**Студент**

Залишився спогад, болюче відчуття війни як чогось страхітливого, неприродного. Уявімо, якими очима дивилась на все це 11-річна дівчинка.

**Уривок з фільму** вірш «Мій перший вірш, написаний в окопі».

**Студент**

- Як відомо, Ліна Костенко увійшла в поезію шістнадцятирічною. Але вже тоді було зрозумілим, що в неї рідкісне обдарування, що вона – діамант, який потребує тільки обрамлення.

**Студент**

«Немає часу на поразку», - написала колись поетеса у своїй поемі «Берестечко». Й справді, не поразка нам потрібна, а Перемога.

**Студент**

Війна брудними чоботами промарширувала її дитинством, спробувала розтоптати дитяче серце. Та не вийшло. Грізні події тих воєнних років не тільки залишили криваві рубці в дитячому серці поетеси, а й загартували її.

На жаль, ці спогади повернулись.

**Студент**

У 2015 вона допомагала людям в зоні АТО. А зараз вона разом з українським народом переживає війну з росією - страшну, криваву та безглузду. Ліна Василівна хоч і намагається не з’являтися на публіці, але її ім’я як прапор завжди на передовій, її вірші підтримують наших військових у Бахмуті та Авдіївці, з ними не страшно ні в окопі, ані в підвалі.

**Студент**

Підкрадається лихо нечутними кроками.  
Але раптом зненацька зупиниться мить.  
Почорніє село обгорілими кроквами.  
І на білому світі війна загримить.

Захлинаються кров’ю і димом світанки.  
Вигинає імперія хижий хребет.  
По дорогах повзуть розчепірені танки.  
Причаїлася свастика в літері Zet.

А ще світяться хатки в зимовій завії.  
Ще не знає ніхто, що йому на роду.  
Лиш над Києвом очі святої Софії  
спопеляють навіки новітню орду.

**Студент**

Зміряйте Росії температуру —  
у неї біла гарячка.  
Поставте діагноз —  
у неї параноя.  
Вона хреститься на ікони ,  
а бомбить церкви й кладовища.  
Її священники благословляють убивць.

**Студент**

Струснуло стіни і двигтіло довго ще.  
Сирени вили, блискало на склі.  
То що —  
тікати? Бігти в бомбосховище?

А не діждав би фюрер у кремлі!

Хай сам боїться —  
він уже вчорашній.  
Посіють бомби —  
ненависть пожнуть.

Сирени виють. А мені не страшно.  
Хто не тікав , того не доженуть.

**Уривок з фільму про Ліну Костенко** інтерв’ю (Мені не страшно: в бомбосховище не спускалась)

У народі говорять: «Нашого цвіту по всьому світу!». Так було завжди. Українці їхали зі своєї землі, а потім довго страждали без неї. Так і сьогодні вийшло, що ми розпорошені по всіх усюдах.

Так сталось і з юною Ліною. Кохання погукало її, проте душа не змогла кинути Батьківщину. Тож у такому стані вона й прожила майже половину свого життя, так і не визначившись, що ж у житті важливіше: любов до Батьківщини чи любов до коханого чоловіка. На це філософське питання Ліна й досі не може відповісти.

**Студент**

Після закінчення інституту Ліна Василівна виходить заміж за однокурсника Єжи-Яна Пахльовського, народжує доньку Оксану. Проте любов до Батьківщини виявилася сильнішою від любові до чоловіка. Лишився лише вірш „Спогад“ (Поїзд із Варшави), до якого композитор Володимир Верменич написав музику. Цікаво склалась доля цього твору. Мало хто знає, що слова пісні належать Ліні Костенко. Адже оголошували її трохи хитруючи. „Музика – Володимира Верменича, слова - народні“. Інакше не можна було, оскільки автор вже тоді була в опалі. Сама поетеса не ображалася, бо хоч у такий спосіб мала змогу зі своєю поезією виходити на широкий загал.

**Пропонуємо переглянути відео** до пісні „Поїзд із Варшави спогади навіяв, я на Україні згадую тебе…“.

**Студент**

Ліні Костенко належать збірки „Проміння землі“, „Вітрила“, „Мандрівки серця“.

**Студент**

„Я в людей не проситиму сили… Я в людей попрошу тільки вірш,“ – писала ще в юності Ліна Костенко, немовби передбачаючи і життєві випробування, і неминучі розчарування, і довгі роки вимушеного мовчання.

**Студент**

Майже 16 років мовчання. Саме так радянська влада намагалась закрити рота українським патріотам. А далі збірки „Зоряний інтеграл“, „Поезії“, „Княжа гора“, „Над берегами вічної ріки“, „Неповторність“, потім історичний роман у віршах „Маруся Чурай“, який згодом був названий українською енциклопедією ХVІІ століття.

**Студент**

Її ім’я стало поруч з такими відомими поетами, як Іван Драч, Микола Вінграновський, Василь Симоненко, Віталій Коротич, Дмитро Павличко, Василь Стус.

**Студент**

У найстрашніші періоди свого життя, коли не було сили жити далі, вона писала, не нарікаючи на свою долю. Вона й тепер не нарікає, вірячи в пробудження не лише природи, а й нашого народу. Вона мужньо і елегантно летить далі життям.

**Студент**

Ще трохи , трохи —   
й зацвітуть морелі,  
і облетять, як сон кореневищ.

Війна малює кров’ю акварелі.  
Її палітра —  
попіл пожарищ.

Її пейзаж —  
руйновище кварталів.  
Порожніх вулиць вицвіла пастель.  
Хіба що десь крізь стогін з-під завалів  
якийсь тюльпанчик раптом проросте.

**Студент**

Ліна Василівна глибоко вірить, що українську націю не знищити. А випробування війною ми повинні пройти з гідністю аби не зачерствіли наші душі, аби гроші не затьмарювали серця, аби ми пригадали хто ми є на цій землі.

**Студент**

Велична постать Ліни Василівни Костенко назавжди увійде в історію української літератури. Геніальна поетеса! Так би мовити Шевченко нашої доби! Поетів такого масштабу, такого таланту народжується один – два на тисячоліття!

**Викладач**

- Її творчість – коштовне джерело, з якого ми черпаємо наснагу. Кожен там знаходить для себе потрібні слова, бо так як вона, не скаже ніхто. А своїм ентузіазмом поетеса ніби заряджає на життя кожного, хто зневірився у ньому. Ось тільки якби більше часу! Саме його не вистачає. Тож ми не маємо часу на поразку! Ми не забудемо нічого. У нас немає на це права! Надто дорого коштує нам ця Перемога!

**Студент**

У нас вже підриваються на мінах.  
В полях по обрій брухту і броні.  
У нас стрічають люди на колінах  
своїх убитих хлопців на війні.

Росли , росли — і виросли хлоп’ята.  
Чиїсь кохані і чиїсь сини.  
Щоб Україна не була розп’ята,  
пішли боротись, — хто ж, як не вони?!

Господь їм сил подвоїв і потроїв.  
Здолали все, подужали заброд.  
**Так виникає нація героїв.  
Так постає з населення народ.**

**Викладач**

Сьогодні українці об’єднались заради Великої Перемоги, бо Перемога для нас означає свобода, воля. Історія пам’ятає вільне козацтво, а ми нащадки тих славетних козаків. Нам не потрібно чуже. Але й свого ми не віддамо. У нас немає права на поразку, оскільки для нас неволя - що смерть!