**ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ**

 11 клас

 **Українська література**

**Тема:**Література рідного краю (поезія). Інтимна лірика Галини Калюжної

**Мета:**розповісти про життєвий шлях київської поетеси Г.Калюжної, ознайомити одинадцятикласників із ліричними творами інтимного спрямування; розвивати образне мислення, естетичний смак, виховувати любов до літератури рідного краю, зокрема до творчості київської поетеси Г. Калюжної.

 **Мистецький контекст**: музика

**Обладнання та наочність**: висловлювання відомих письменників та

поетів про кохнання. «Той, хто кохає по-справжньому якусь одну людину,

любить увест світ» (Еріх Фром). «Кохати — це бажання бути коханими»

(Платон). «Тільки істинно людяна людина здатна і кохати, і ненавидіти»

(Конфуцій). «Ангели називають це небесною відрадою, чорти — пекельною

мукою, люди — коханням» (Генріх Гейне). «Розум не повинен втручатися в

любовні справи. Правильно міркує кохана жінка або неправильно – це

байдуже. Кохання вище розуму. Однакове щастя — бути переможцем або

переможеним у битвах любові» (Клод Гельвецій). Музика Ліста. Ноктюрн

«Мрії кохання». Шопен. Ноктюрн, прелюдії, Бах – Гуно – Ave Мaria,

Шуберт — Серенада, Лисенко — Баркарола, Глінка «Венеціанська ніч»

Бетховен «До Елізи».

**Тип уроку**: урок вивчення нового матеріалу.

**Зміст уроку**

І. Повідомлення теми й мети уроку.

ІІ. Вивчення нового матеріалу.

1. Звучить музика Л.В.Бетховена «До Елізи»
2. Бесіда.

 -Яке враження на вас справила ця музика?

 -Які почуття у вас вона викликала?

 3.Вступне слово вчителя

 Любов .. Яке прекрасне, тепле, чарівне слово. Скільки в ньому таїни т

щирості. Кожна по-справжньому закохана людина прагне бути кращою,

світлішою, щоб сподобатися тому, кого любить.

 Вважають, що найсильнішим буває перше кохання. Мабуть,тому що

приходить рожевими серпанками юності, хвилює серця крилом ліричної

пісні, збурює почуття, перетворюючи всі думки в солодкі мрії, які лереносять юну людину у вир романтики. Перше кохання — почутя неповторне.

ІІІ.Бесіда з учнями,

 Кожен із вас уже задумувався про це найпрекрасніше почутя? Хто

хоче поділитися думками? Із поезією яких поетів співзвучні ваші думки?

* Мене вражає сила людських почуттів, народжених коханням, яку

передав В. .Сосюра такими рядками:

Так ніхто не кохав. Через тисячі літ

лиш приходить подібне кохання,

В день такий розцвітає весна на землі

і земля убирається зрання.

* Темі прекрасного почуття любові А. Малишко присвятив ряд поетичних

творів. Особливо неповторною, ліричною є пісня «*Ми підем, де трави похилі*»

Ми підем, де трави похилі,

Де зорі в ясній далині

І карі очі, і рученьки білі

Ночами насняться мені

* Від нерозділеного кохання страждає І.Франко. Саме цій темі він

присвятив прекрасну поезію, яка стала піснею «*Чого являєшся мені у сні*?»

Чого являєшся мені

У сні?

Чого звертаєш ти до мене

Чудові очі ті ясні,

Сумні,

Немов криниці дно студене?

Чому уста твої німі?

Який докір, яке страждання?

Яке несповнене бажання

На них, мов зарево,

Займеться і знову тоне

У тьмі?

Учитель:

 Так, темі кохання надавали неабиякого значення багато класиків світової та української літератури. Серед них і прекрасна поетеса, киянка - Галина Калюжна.

IV. Коротка біографічна довідка

 Калюжна Галина Михайлівна народилась у місті Білій Церкві Київської області 03.04.1958 р. Закінчила Вінницький педагогічниї інститут. Учителювала в місті Білій Церкві, з 1991 року проживає в м.Києві.

 Лауреат Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. Василя Симоненка (2000) за збірку поезій «Забута ікона». Член НСП України з1999 р.

 Дев’ятикласницею прийшла Галя Калюжна на студію «Заспів» при міськрайонній газеті 1975 року, і того ж року дебютувала в «Ленінському шляху» віршем «Зацвів чагарник посивілий». Що це був не буденний віршик, свідчить те, що поетеса включила його збірку «Забута ікона», яка вийшла друком у Чернівцях в 1997 році.

 Г. Калюжна на І6-річному фестивалі поезії «Веселки над Россю» потрапила в одну творчу бригаду з відомим поетом Олегом Орачем. Між ними пробігла іскра кохання. І вже 1993-94 рік Калюжна почала з київською пропискою в квартирі Орача по вулиці Саксаганського, викладачем української мови та літератури 87-ої столичної школи

 Це був щасливий творчий союз.

 Але чоловік рано помер. І тоді Галина зібрала все, що змогла, і видала книжку для дітей «Кукурікали кукуріки»,про яку мріяв Олег.

 Володимир Іванців, керівник літоб’єднання «Заспів», член НСПУ згадує: «Коли вона з цілковитою переконаністю каже «а він не помер, він зі мною спілкується, радить, застерігає», мені здається, що ця жінка несповна розуму. Та схаме**У**наю себе: така сила кохання».

 У 2001 році пані Галина, учитель-методист вищої категорії,відмінник освіти краіїни, після першої чверті облишила школу: «Відчула, що більше не можу**,** захотіла змін .. Але ж шкода покидати: учні, батьки просять. І наснилася мені ікона *Казанської Божої Матері. Я взагалі часто бачу віщі сни. Ніби лежить у моїй долоні* невеличка овальна ікона і відчуваю, каже: роби цей крок, не бійся.І ще не знаю, куди йти. Просто пішла, і все .. І я знаю: ніколи не треба боятися робити рішучі кроки..Головне знати, що хочеш»,

 Потім вона викладала рідну мову й літературу в Академії муніципального управління. А щосуботи о 16-й в ефірі радіоканалу«Культура» вела програму «Гармонія душі».

 Читання поезії Галини Калюжної

 -Діти, ви вибрали поєзію Г. Калюжної самостійно. Чим вона вас

захопила, зворушила?

 \* Під час читання поезій учнями ставимо музику, яку

 підібрали діти.

1. Звучить музика Ліста. Ноктюрн «**Мрії кохання**»

На озері,

 на тім, на Орачевім,

на займищі, на сеймищі його

свтанки розгорталися парчеві

купальський

 переблискував огонь…

А я текла

 з гірких його долонь,

текла, і витікала, і втікала…

Бентежним тілом

плеса дотикалась-

і шепотіла хвиля: «Охолонь!..»

А я текла

 з гірких отих долонь

в зелену сутінь

 погляду його.

 **\*Коментар учня**.

 Це одне з вершинних надбань любовної лірики.Так могла висловити почуття тільки палко закохана й щаслива жінка.

 2.Звучить музика Шопена. Ноктюрн Прелюдії

 **Портрет**

 Прозорі акварелі,

 пастельні кольори-

 картинна галерея,

 а на портреті - Ти.

 Задумана і світла,

 серйозна, неземна…

 В тобі заснуло літо,

 в мені живе зима.

 Для тебе давній спогад,

 для мене серця крик,

 бо незабути погляд

 і лагідність руки.

 Було б інакше, може,

 щасливіше, ніж є,-

тебе забрав художник

на полотно своє.

Скажи мені, де голос,

де усмішка твоя?

Цвіте краса для когось,

Не в'янучи сія.

Прошу тебе, прокинься,

вернися з небуття!...

Невже холодна вічність

дорожча за життя?!

**\*Коментар учня**

 Мені сподобалося, як поетеса вдало використала художні засоби,щоб показати біль від нерозділеного кохання

3. Звучить музика Баха-Гуно**- Ave Maria**

Я тобою закохана,

я у тебе задумана,

я тебе роздивляюся-

і очей не зведу,

Я у тебе, як в осені,

мов нерідна, непрохана,

я без тебе у голосу

пісня тужна без слів.

Ти такий до нестерпності

із печалі, з упертості,

ти такий, ти один з усіх

не такий, не такий…

Зберігаю коштовності-

звуки рідного голосу,

чую всю молодість,

кожен дотик руки.

І чому за завіями,

коли листям завіяло,

коли снігом завіяло

зорепади рясні,

ти мені насинаєшся,

ти мені насилаешся

і до мене вертаєшся

уві сні, уві сні?...

**\*Коментар учня**

 Мене вразила глибина відчуття жінкою свого коханого, його

настрою, характеру, думок. Мабуть, вірш написаний після смерті чоловіка

смерті, яка забрала його, але навіть вона не змогла знищити кохання.

 4. Звучить Музика Лисенка **Баркарола**

**Нічого не буває просто так**

Нічого просто так

на світі не буває:

для зустрічей – пора

і для розлуки – час

Чому в житті моїм

з'явилась ти—не знаю,

це знас тільки мить,

що поєднала нас.

Нічого не буває просто так!

Колись ми зрозумієм ціну щастя.

Життя людське складається із втрат

і знахідок, розчарувань, і радості…

:Нічого не буває просто так!

Примхливий зодіак

закоханих карає,

все вистилає пил

несповнених надій…

Я так тебе люблю!

Я так тебе не знаю!

Благаю, залишайсь

Зі мною назавжди.

Згадаємо колись,

намріяне згадаєм.

як хвилю штормову,

жадані почуття.

Нехай ніколи нас

тепер не розлучає

та неповторна мить,

що змінює життя.

**\*Коментар учня.**

 Мені здається, що ця поезія про невичерпаність кохання, адже щодня

її обранець постас перед нею іншим. І ця неосяжність любові робить

незабутньою кожну спільно прожиту мить.

5. Звучить музика Шуберта. **Серенада**

Літую я на острові кохання.

Літую і… літаю залюбки.

Пірнаю в ніч. Зринаю в хвилях ранніх.

І радість п'ю з небесної руки.

Ще крила не підрізані, ще рано

Сушить під сонцем мокрі подушки…

Літую я на острові жадання,

на згині чоловічої руки.

**\*Коментар учня**

 За допомогою художніх засобів поетеса оспівала найпрекрасніше почуття, яке здатна переживати закохана людина.

VI. Домашнє завдання.

Свої враження від сьогоднішнього уроку прошу висловити в творі-мініатюрі « Світ любові Галини Калюжної»