**УКРАЇНСЬКИЙ ГУМОР**

**Валентин ЧЕМЕРИС. «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання».** Гумористична повість про життя і пригоди школярів із села Великі Чаплі: дружбу і перше кохання, вірність і перший поцілунок, дуель і перше побачення. Дитячі проблеми в дорослому житті, передані засобами гумору.

**Цілі уроку.**

**Знаннєва складова.**

**Учні повинні знати: зміст повісті «Вітька + Галька», вміти передати сюжет твору. Полікультурна компетентність.**

**Діяльнісна складова.**

**Учні повинні вміти: проявити вищі потреби в творчості та творчій праці, креативно аналізувати образи головних героїв, вміння сприймати внутрішній світ героїв,** знаходи бажання працювати з текстом твору, **творчо презентувати свої здібності** і вміння. Реалізувати предметні компетентності

**Ціннісна складова.**

**Учні повинні набути:**  **мотивувати** необхідність знань, виявляти **бажання** працювати з різним матеріалом на уроці, з’ясовувати причини невдач, формулювати власні думки щодо даної проблеми, робити висновки; розвивати критичне мислення; сприяти вихованню талановитого, компетентного читача, поетизації першого почуття, культури спілкування підлітків, підготовки їх до реалій життя.

**Формувати ключові компетентності.**.

**Обладнання:** підручник, картки, завдання.

**Тип уроку**: урок-подорож.

**Наскрізна лінія**: «Громадянська відповідальність».

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** портрет В. Чемериса, тест повісті, ментальна карта, відеоматеріали, мультимедійна презентація.

**Міжпредметні зв’язки:** українська література – українська мова

**Методи і прийоми:** асоціативний рядок, сенкан, метод «Мікрофон», метод «Прес».

Десь на дні мого серця заплела дивну казку любов.

*П. Тичина*

Любов, як сонце, світу відкриває

Безмежну велич людської краси.

*В. Симоненко*

**Очікувані результати:**

* **Практично застосовувати набуті ключові, предметні та загально предметні компетенції.**
* **Креативно вирішувати життєві проблеми.**
* **Сприяти гармонії в житті.**

**Хід уроку**

**І. Мотивація навчальної діяльності..**

– Діти, уявіть, що кожного дня ви в банку отримуєте 86 400$. І витратити ці гроші можна тільки цього дня, переносити покупки ні в якому разі не можна. Що ви будете робити? Звісно, витрачати гроші!

У кожного з вас є такий банк , і він називається « ЧАС» . Щодня ви отримуєте 86 400 секунд, і щовечора вони зникають. Даремно чи ні – все залежить тільки від вас. І мені хочеться, щоб 2 700 секунд, які ми проведемо разом, минули недаремно й торкнулися ваших сердець. Успіхів вам!!!

**ІІ. Ціле визначення і планування уроку.**

1. **Ліричний відступ.**

Спини мене, отямся і отям,

Така любов буває раз в ніколи.

Вона ж промчить над зламаним життям,

За нею будуть бігти видноколи.

Вона ж порве нам спокій до струни,

Вона ж слова поспалює вустами.

Спини ж мене, спини і схамени,

Ще поки можу думати востаннє,

Ще поки можу, але вже не можу,

Настала черга й на мою зорю,

Чи біля тебе душу відморожу,

Чи біля тебе полум’ям згорю. **(Ліна Костенко)**

**Літературний практикум.**

Серед усіх чудес світу найбільше чудо – це людина й кохання. Якби запитали людину, чи згодна вона прожити життя, не пізнавши цього почуття, я думаю, бажаючих би не було. І навіть якби запропонували вибрати щось одне серед таких цінностей, як гроші, влада, слава й кохання, то переважна більшість вибрала б останнє.

Так що ж таке кохання, щастя, життя? Над цими питаннями людство міркує скільки існує.

**Кохання** — почуття глибокої сердечної прихильності до особи іншої статі;

**Щастя** — стан цілковитого задоволення життям, відчуття глибокого вдоволення та безмежної радості;

**Життя** — стан живого організму в стадії розвитку, зросту.

– В основі сюжету повісті лежить цілком життєва ситуація. В житті існує одвічна проблема кохання. Яким треба бути, як себе поводити, щоб здобути його? Сподіваюся, що твір, героїв якого ми будемо характеризувати, допоможе вам зрозуміти , що таке кохання, підкаже шлях до нього. Напевно, кожен із вас хоче бути щасливим!?

***Перегляд відеоролика:***

<https://www.youtube.com/watch?v=MOu_nh9NkSE>

– А що ж таке кохання, у вашому розумінні?

Фрейм структура ***«Життєві цінності як скарб».***

Кохання

вірність

довіра

Підтрим

ка

почуття

«мучи телько людська»

нерозуміння

Нерозді лене

При хильність

краса

мрія

**ІІІ. Засвоєння навчального матеріалу.**

**Завдання:** Заповнити «Паспорт письменника» <https://coggle.it/diagram/VrIKSuG66wVTtnRz>

|  |  |
| --- | --- |
| **Паспорт письменника** | |
| **Дата і місце народження** |  |
| **Навчання** |  |
| **Творча спадщина** |  |
| **Нагороди, відзнаки** |  |

* Валентин Лукич Чемерис народився 8 липня 1936 року у селі Заїчинці Семенівському районі Полтавської області. Сучасний український письменник.
* Закінчив літературний інститут ім. О.М.Горького, працював на підприємствах Придніпров’я, в редакціях обласних газет, Дніпропетровському видавництві «Промінь». В 1989-1993 рр. - голова Дніпропетровської організації Спілки письменників України, працював в Адміністрації Президента України головним консультантом Президента з питань літератури (1993-1994).
* «Хто на току, а хто на боку», «Уроки виховання», «Коли спокушає диявол», «Сватання по телефону», «Операція «Земфіра», «Закохана відьма».
* Нагороджений орденами рівноапостольного князя Володимира Великого (І, ІІ, ІІІ ступенів), святого архистратига Михаїла, Св.Кирила й Мефодія, Андрія Первозванного ІІ ступеня, Почесною грамотою і медаллю Кабміну України та іншими відзнаками.

***Вступне слово вчителя.***

25 липня 1964 року в селі Великі Чаплі мала відбутися незвичайна подія: о сьомій годині ранку Вітька Горобець буде стрілитися на дуелі з Петром Білим за селом, біля третього колгоспного ставка… Такими словами починається повість Валентина Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» над змістом якої ми сьогодні будемо з вами працювати.

**Робота над твором В.Чемериса**

**1.Метод «Блискавка»**

* Що сталося ?
* Де сталося ?
* З ким сталося ?
* Як відбувалося?

**2. Літературний диктант «Подорож лабіринтами повісті».**

1. Яке прізвисько було у Федька? *(Жучок, с.9)*
2. Ким працювала сестра Котигорошка? *(бібліотекарем, с.9)*
3. Як запропонував освідчитися Вітькі – Галі, Федько? *(серенада, с.10)*
4. Де взяв сомбреро Федько? *(на опудалі діда Свирида, с.15)*
5. Для кого співав серенаду Вітька? *(для баби Хіврі, с.20)*
6. Ким під час канікул працювала Галя? *(листоношею, с.20)*
7. Що пообіцяла купити Федьку Галя, за зізнання, кого кохає Вітька? *(халву, с.22)*
8. Чому Юрко пішов в секунданти до Петра Білого? *(тому що винен був 15 коп., с.43)*
9. Яку репліку постійно повторював Причепа? *(на даному етапі, с.47)*
10. Перший стригаль Херсона? *(Левонтій, с.54)*
11. Кличка бугая, який змусив Причепу видряпатися на телефонний стовп? *(Кордебалет, с.60)*
12. Що є ознакою благородного хвилювання? *(диміння, с.62)*
13. Чий тин загорівся? *(Пріськи Деркач, с. 63)*
14. Що зірвало поцілунок? *(деренчання будильника, с.65)*
15. Як прозвали діда Свирида? *(Кісточкою, с.68)*

**Самостійна робота з підручником.**

**Завдання: визначити тему та ідею твору, зясувати проблематику твору, обміркувати систему образів***.*

***Тема:*** розповідь про життя і пригоди школярів із села Великі Чаплі: дружбу і перше кохання, вірність і перший поцілунок, дуель і перше побачення.

***Ідея:*** уславлення почуття кохання.

***Проблематика:***

* Дружби (Вітька-Федько)
* Кохання (Вітька-Галя)
* Зради (Вітька-Петро)

***Система образів:***

**Вітька Горобець**

* + Вітька — високий, худий, з рідким білявим чубчиком — не міг і хвилини спокійно всидіти на місці. Запальний і рвучкий… (с.9)
  + Він вродився балакучий, як сорока, може годинами безугавно тріскотіти. (с.21)
* Перше хвилювання потроху зникає. До хлопця знову повертається здатність мислити, говорити. (с.33)
* Вітька все кружляє й кружляє між вербами. На ньому нові (сині в смужечку) штани й жовті рипучі черевики. Рукава білої сорочки по-парубочому закачані по лікті. На голові — бокс (таки домучив клятий Левонтій!), білявий чубчик непокірно стовбурчиться. (с.59)
* Хлопцеві так хочеться утнути щось героїчне, щось таке лицарське. Безперечно, на очах у дівчини. Щоб побачила, який він сміливий та відважний. (с.59)
* — Ой, який же ти замурзаний! — сплеснула руками.— І вуха у сажі, герою ти мій сміливий, орлику відважний! Ти, мов той лев, накинувся на вогонь. (с.64)
* **Федько Котигорошко**
* Маленький товстий і флегматичний Федько мусив бігати за ним підтюпцем. Цей дванадцятилітній опецьок (якого за смаглявість по-вуличному називали Жучком), здавалося, не ходив, а котився на своїх коротеньких ногах. По-третє, старша Федькова сестра працювала бібліотекаркою в сільському клубі, і Федько змалку мав доступ до тих книжок, яких дітям суворі педагоги не рекомендували давати. Федько вибирав книги на свій смак і ковтав їх десятками. Міг терпляче лежати на одному боці цілий день і ще терплячіше читати семисотсторінковий роман, від обсягу якого у Вітьки йшов мороз по спині. І хоч часто Федько не розумів прочитаного, але це не відбивало в нього охоти до читання. Особливо багато читав Котигорошко про кохання і вважав себе в цім ділі знавцем-теоретиком. (с.9)
* Федько знову був Федьком: флегматичним, спокійним, добродушним і вайлуватим. (с.37)
* Що в мене на думці, те в тебе на язиці. Чистісінький тобі Вольф Мессінг! (с.56)
* Що він язикатий — знала, але щоб так складно небилиці плести... А щоки горять... Ах, які капосні щоки, так і горять, горять... Ну й утнув же Федько!..(с.74)
* **Галя Козачок**
* Раптом Вітька оторопіло застиг на місці: з бічної вулички, широко усміхаючись, прямо на них ішла Галя Козачок. Ні, вона не йшла, а наче аж пливла, ледь торкаючись землі стрункими ногами в білих черевичках та гордо несучи маленьку голівку з товстою косою. (с.20)
* Яка ж вона гарна!.. Куди він раніше дивився, куди?.. О сліпець!.. О великий сліпець!.. І добре, що хоч вчасно прозрів! (с.34)
* Ніби сонце вкотилося до сарая. На порозі з’явилася Галя Козачок. (с.49)
* Вона підходила до нього, струнка й висока, в білому-білому платті, зашаріла від швидкої ходи, а очі сяяли ніяково й радо. (с.60)
* Щоправда, Галя — дівчина не з лякливих. Сам Причепа колись потиснув їй руку і подякував за відвагу. Він тоді їхав велосипедом мимо колгоспної ферми, звідти вискочив бугай Кордебалет. (с.60)

**Петро Білий**

* Городом йшла Галя, його Галя із сином чаплівського фінагента Петром Білим! Вона весело сміялася до нього, і Петро теж сміявся. Отой завжди прилизаний, напахчений одеколоном мамин синок, Петро Білий. Отой Петро Білий, ябеда і боягуз, хвастун і брехун, якого Вітька терпіти не міг. (с.36)
* Боягуз він нікчемний, а не Петро! Хвастун заячий! Та зроду-віку не повірю, щоб Галя його покохала! (с.44)

**Фрейм структура «Сходинки кохання»**

1. Чи є Вітька щасливим з Галею?
2. Як ви оцінюєте його вчинки (кроки) до серця коханої?
3. Чи справдилися сподівання Вітьки?

**Випереджальне завдання:**

З тексту повісті виписати крилаті вислови, обгрунтувати їх значення

|  |  |
| --- | --- |
| **Крилаті вислови** | **Значення** |
| Пасти задніх | відставати, запізнюватися, бути позаду всіх, останнім, відставати або поступатися у чому-небудь |
| Не ликом шиті | про кого-небудь здібного, освіченого; такого, що уміє тримати себе де-небудь або розібратися в чомусь |
| Обіцяти золоті гори | знаджувати неймовірними обіцянками |
| Діло в шляпі | усе гаразд, як слід; все йде успішно |
| Ведмідь на вухо наступив | про тих, хто не має музичного слуху |
| Не святі горшки ліплять | при бажанні можна навчитися багато чого |
| Дідька лисого | вживається для позначення рішучого заперечення чогось; виражає незгоду з ким-небудь |
| Підбивав клинці | залицятися до кого-небудь |
| Чекати в моря погоди | даремно надіятися на кого-, що-небудь, чекати чогось, залишаючись пасивним |
| Наче вітром здуло | хтось або щось несподівано або безслідно зник чи зникло |
| Що з воза впало, те пропало | Безповоротно |
| Під лежачий камінь вода не тече | той, хто нічого не робить, нічого й не здобуде |

***Складання сенкану.***

ВІТЬКА

Добрий, рішучий.

Чекає, наполягає, жертвує.

Рішуче бореться за щастя.

ВІРНІСТЬ

***Метод «Прес».***

1. які ключові компетентності необхідні при вирішенні життєвих проблем ?.

2.Чи може Галя бути ідеалом сучасної української дівчини?

3. Почуття Вітьки до Галі – це любов чи закоханість?

1. ***Перевіряємо знання повісті В. Чемериса:***

<http://learningapps.org/1602325>

**ІV. Оціночно –рефлексивний етап.**

Справжнє кохання — це велике надбання людини. Воно формує особистість, визначає її сутність: воно стає головним випробуванням у житті людини, робить її щасливою або нещасною.

То чи існує справжнє кохання сьогодні?

Мабуть, що так, оскільки й зараз люди продовжують здійснювати героїчні та безглузді вчинки задля кохання і страждають від цього. Це й робить їх людьми.

***Метод «Мікрофон».***

* Цей урок навчив мене…
* На сьогоднішньому уроці я зрозумів (ла)…
* Найбільша цінність в житті людини….
* Чи можна придбати за гроші людські цінності ?
* Чи повинні ми примножувати людські цінності своїми вчинками?
* Найбільший скарб у житті людини це…..
* Щоб стати щасливим, потрібно*…(вміти дружити і бути другом,*

*вміти по-справжньому любити, знайти собі заняття, роботу до душі, не падати у відчай навіть у найскладніших ситуаціях, цінувати життя і бути вдячним Богу за те, що у нас є).*

Спасибі, Господи, за те,

Що я прокинувся сьогодні,

Що у душі зберіг святе,

За те, що діти не голодні !

За те, що кожен день несе

Велику радість: в світі жити,

Співати, мріяти, любити,

Спасибі, Господи, за все!

*В. Іващенко*

**V . Домашнє завдання:**

Дати відповідь на питання:

1. Як повість допомогла мені зрозуміти, що таке кохання?
2. Які ключові і життєві цінності потрібно примножувати, щоб стали вони невичерпним скарбом ?
3. Що ти положив на депозит у Інвестиційний банк ?
4. Чи можна уявити життя без грошей ?
5. Яка грошова валюта у світі найдорожча ?
6. Яка валюта у світі найцінніша ?

**2. Підготуйте рекламу до твору: (за бажанням).**

I У формі ілюстрації до твору;

II цінні кадри повісті, образи;

III підготуйте заохочувальний ролик «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання».