**11 клас**

**Контрольна робота (тести)**

***Літературне «шістдесятництво»***

**Серед запропонованих варіантів обрати правильний (по 0, 5 б.).**

1. Алла Горська, Ліна Костенко, Іван Драч, Іван Світличний, Василь Стус, Микола Вінграновський, Євген Сверстюк були учасниками:

А) літературної організації «Аспанфут»;

Б) Клубу творчої молоді;

В) літературного угрупування «Плуг»;

Г) Бахмацької школи.

2. Олесь Гончар назвав Василя Симоненка:

А) «Людиною без шкіри»;

Б) «Прапороносцем»;

В) «Витязем молодої української поезії»;

Г) «Дармограєм».

3. До якого виду лірики належить поезія В. Симоненка «Ікс плюс ігрек»?

А) інтимна;

Б) філософська;

В) пейзажна;

Г) медитативна.

4. Уславлення мистецтва української вишивки як національного оберега, возвеличення батьківської любові – ідея поезії:

А) Д. Павличка «Два кольори»;

Б) В. Симоненка «Задивляюсь у твої зінниці…»;

В) І. Драча «Балада про соняшник»;

Г) М. Вінграновського «У синьому небі я висіяв ліс…»

5. Віршовий розмір поезії І. Драча «Балада про соняшник»:

А) п’ятистопний ямб;

Б) п’ятистопний хорей;

В) тристопний дактиль;

Г) верлібр.

6. Хто з названих митців був учнем О. Довженка?

А) А. Горська;

Б) М. Вінграновський;

В) В. Симоненко;

Г) Г. Тютюнник.

7. Новела Г. Тютюнника «Три зозулі з поклоном» присвячена:

А) Любові Всевишній;

Б) О. Довженку;

В) Кононівським полям;

Г) дружині письменника.

8. Філософський етюд про почуття, спогади, бажання, відчуття життя, світле і темне, добро і зло – це поезія:

А) В. Симоненка «Задивляюсь у твої зінниці…»;

Б) В. Симоненка «Ну скажи, хіба не фантастично…»;

В) Д. Павличка «Два кольори»;

Г) Л. Костенко «Хай буде легко…».

**Завдання на встановлення відповідності (по 2 б.)**

9. Установіть відповідність між рядками поезій та художніми засобами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Осінь похлинулась димом…» | А) рефрен |
| 2) «Два кольори мої, два кольори…» | Б) протиставлення |
| 3) «Ми – це народу одвічне лоно, ми – океанна вселюдська сім’я» | В) метафора |
| 4) «В соняшника були руки і ноги, було тіло…» | Г) епітет |
|  | Ґ) уособлення |

10. Установіть відповідність між авторами та рядками з їхніх творів:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Не стала навколішки гордість моя.  Ліниво тяглася отара хвилин...» | А) В. Симоненко |
| 2) «За кущами заліг як не Фавн, то Амур. А мужчини високі і мужні. І виходить із піни антична ґламур, виливаючи море із мушлі». | Б) І. Драч |
| 3) «І застиг він на роки й століття В золотому німому захопленні: — Дайте покататися, дядьку! А ні, то візьміть хоч на раму. Дядьку, хіба вам шкода?!» | В) М. Вінграновський |
| 4) «Сніг летить колючий, ніби трина, Йде зима й бескидами гуде. Яворові сниться яворина Та її кохання молоде». | Г) Л. Костенко |
|  | Ґ) Д. Павличко |

**Завдання з відкритою формою відповіді (4 б)**

11. Визначте причини виникнення дисидентського руху та охарактеризуйте його вплив на суспільно-політичне життя.