



‘Ik ben een zottin van de liefde en de kunst’

Wat is uw vroegste herinnering?

Dat ik mij in de woonkamer oprolde in een zwaar groen gordijn om mij te verstoppen en de paniek toen ik er niet meer uit geraakte.

Wat is uw grootste angst?

Ik ben bang van ongeveer alles.

Wat is uw meest onhebbelijke karaktertrek?

Dat ik altijd zo vriendelijk wil zijn. Ik word daar zelf soms mottig van.

Welke eigenschap stoort u het meest bij anderen?

Domheid, gebrek aan fatsoen en de combinatie van te veel geld en slechte smaak.

Wat was uw meest beschamende moment?

Toen ik zei dat mijn moeder onze kuisvrouw was, omdat ze in niets leek op de mondaine moeders van de andere kleutertjes.

Wat is uw dierbaarste bezit?

Een goed gestel.

Kent u een gedicht uit uw hoofd of een passage uit een boek?

Tallose fragmenten uit teksten van Jan (Decorte, red.) die ik ooit speelde. De gedichten uit *Nader tot U* van Gerard Reve.

Over welk deel van uw uiterlijk bent u het minst tevreden?

Mijn huid. Bleek en doorzichtig.

Als u iets dat uitgestorven is, zou kunnen terugbrengen, wat dan?

Brieven schrijven. Dat mensen hun leven proberen te vatten in taal in plaats van te communiceren met emoji's.

Wie of wat is de liefde van uw leven?

Dat is toch duidelijk.

Wat had u beter niet gezegd, en tegen wie?

Tegen een jeugdvriend: ik ben uw naam

vergeten, maar weet nog wel hoe uw hond heette.

Wat was de beste kus van uw leven?

Ik hou geen ranking bij.

Wat is uw foutste ‘guilty pleasure’?

Lange huide protten laten.

Hebt u ooit ‘ik hou van u’ gezegd zonder het te menen?

Nee. Soms voel ik het niet, maar ik weet dan wel dat het zo is.

Wie mag er aanschrijven aan uw droomdiner?

Alleen Jan. Als ik rekening moet houden met andere gasten, kan ik nooit echt van het eten genieten. Ik snij ook de korstjes van mijn boterhammen en lik mijn bord uit (soms ook dat van Jan). In gezelschap ligt dat nogal moeilijk.

Wat was uw ergste job ooit?

Serveuse in een café op het Conscienceplein waar ze de deur van de wc hadden weggehaald om junks te weren.

Wat zou u, mocht het mogelijk zijn, veranderen in uw verleden?

Dat ik er was geweest toen mijn moeder stierf.

‘Ik snij de korstjes van mijn boterhammen en lik mijn bord uit (en soms dat van Jan)’

Als u terug in de tijd kon reizen, waarheen zou u gaan?

Naar Berlijn eind jaren 70. Intens en opwindend. De Muur stond er nog.

Noem één ding dat de kwaliteit van uw leven zou verbeteren?

Beter slapen.

Wat is de belangrijkste les die het leven u geleerd heeft?

Dat het ook buiten-gewoon mag zijn.

Waar zou u het liefst willen zijn op dit eigenste moment?

Samen met Jan onder ‘den dikken dons’.

Wie moet u spelen in de film van uw leven?

Ikzelf. Op alle leeftijden. Zonder twijfel een experimentele film.

Wat is uw favoriete geur?

Patchoeli.

De liefde, hoe voelt dat?

Onvermijdelijk.

Hoe komt u tot rust?

Nooit.

Van welke gewoonte zou u graag af willen?

Doemscenario's bedenken.

Hoe vaak hebt u seks?

Elke dag, tenzij verhinderd door ziekte of heftige ruzie.

Wanneer hebt u voor het laatst gehuild, en waarom?

Vorige week in mijn slaap. Dat gebeurt vaak. Dan droom ik dat mijn moeder mij niet graag ziet of dat Jan mij verlaat.

Wat is het dichtste dat u ooit bij de dood geweest bent?

Toen Jan een overdosis pillen had genomen.

Wat houdt u wakker 's nachts?

Niet meer weten hoe je dat weer moest doen, inslapen.

Hoe wilt u herinnerd worden?

Als een zottin van de liefde en de kunst.