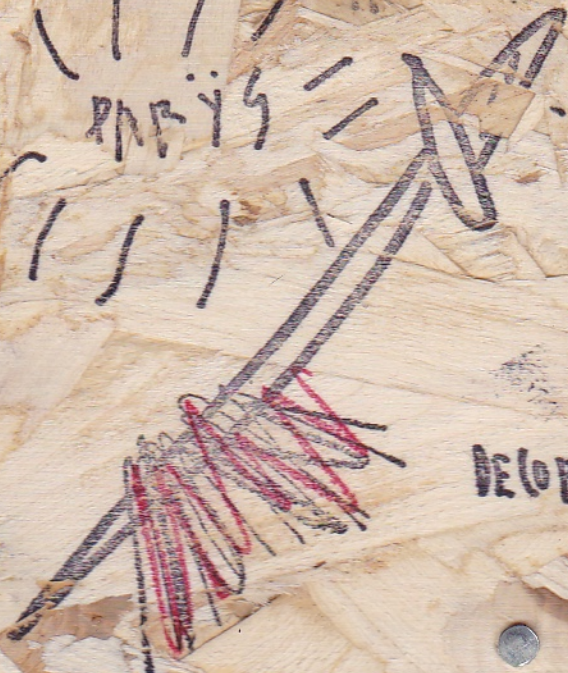


ON DE RTHUSEN

IN

PARIS



MARLOW

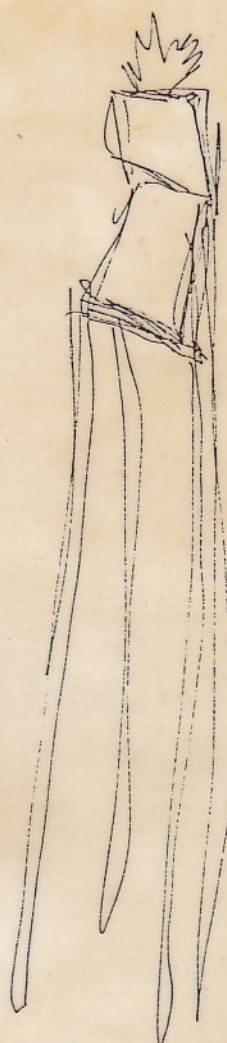
DELORIE

7 KROCHTHEATER



dit is
parijs
lang geleden
de eiffeltoren
stond er nog
niet ...

(a flourish
of trumpets
elisabeth
enters)



-- soldaat
schiet de admiraal neer

-- ja meneer

-- apotheker
vergiftig de oude koningin
navarra
die reusachtige smet in ons oog

-- ja meneer

-- gants parfumés
geparfumeerde handschoenen
tuez tuez tuez
(hij zingt bijna.)



een nacht.in de verte huilt heel eventjes een wolf.dit zijn de (late)
middeleeuwen moet u weten.

-- moeder moeder

-- nee sint jacobus sanctus

-- tuez tuez tuez

-- en op zijn knieën
praat hij verder
over
de sorbonne
en dat
een zekere scheckius
zijn stelling
heeft gestolen
over
het organon van aristoteles
en veel
kwikken en kwakken
en
ipse dixi en nego argumentum
ik zeg:
argumentum testimonii est inartificiale
en nog
als een man dood is
diskussiëert hij niet meer
hij: mag ik nog bidden
ik: vraag maar
naar sint jakob
als een man dood is
diskussiëert hij niet meer.

-- toch willen we niet
dat
de massacre
eindigt
vooruit
snij zijn hoofd
en handen
af
en zend ze
als presentje
naar de paus

-- de romp alleen
blijft niet
staan

-- smijt hem
weg
beneden

-- vlagdrager
admiraal

-- wel heertje
wat nu
gedaan
-- we verbranden
hem
als een ketter
-- zijn lichaam
zal het vuur
besmetten

het vuur de lucht
vergiftigt
hem
en ons

-- wat doen we dan

-- we smijten hem
in
de rivier

-- o

hij zal
het water bederven
het water
de vis
en door de vis
onszelf
als we hem eten

-- gooi hem
in de gracht
dan

-- nee nee
we hangen hem
hier
in de boom

-- akkoord

-- wel mevrouw
hoe vindt u
onze
lustige admiraal

-- hij staat zo goed
hier
allang heb ik
hem hier gewenst

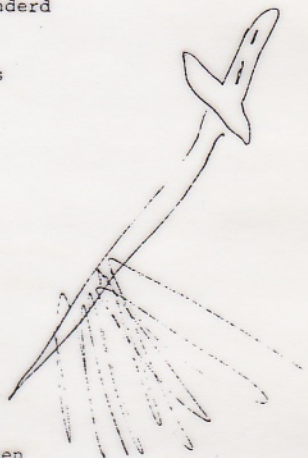
-- de lucht
is niet heel
zoet.

-- er liggen
 er nog honderd
 of wat
 te spartelen
 in het water
 -- neem bootjes
 pijl
 en boog
 tuez tuez tuez

700 of wat
 500 - DIKKE -
 FRA LIS KANEN

-- er zitten
 er nog honderd
 te bidden
 in het bos

-- ik gesel
 je dood met
 de punt van mijn
 dolk



-- ik wress
 dat ze
 zullen leven
 parvenus
 hugenoten
 slacht er zoveel
 als
 we ontmoeten.

-- jaààà

maar wie

zijn dan de goeien

en wie

de kwaaien

-- hum hum monsieur

dat is toch duidelijk

wie dood gaat

is goed

-- de lijken dus

-- jawel.

-- heer

is het nog lang

-- nee mevrouw

met uw

permissie

(pssst - de koningin

wordt ongeduldig)

-- geef mij die

euhh euhh

shakespeare maar

-- wel minder lijken

mevrouw.



Kpoo A

-- o

al een paar regels
zonder lijken
men neme
een zakkenroller
cutpurse
snijbuidel
hij snijdt de knopen
van mijn broek
goud/zilver
(hij doet het
zijn broek
op zijn enkels)
en ik
snij hem
zijn oren af
dat is toch
redelijk



-- o heer mijn oor

-- kom meneer

geef mij m'n knopen

hier

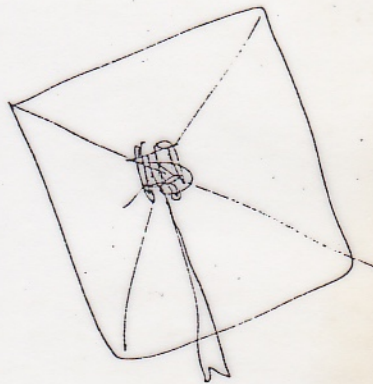
uw oor

ps. een broek
met oren
ipv knopen

"DE NIEUWSTE MODE IN PARIJ" ..

(scène de ménage/ 1)

-- ben ik
oud geworden
of
je lust
jong
mijn liefde
zo donker
in je
dat je kommentaar
van
anderen nodig hebt
kwaadaardig
geslacht
als je geen
vrucht
had in je schoot
wat voor
tekst is dit
zijn liefste
bloed



-- herinnert
u zich de brief
die uw vrouw
schreef
naar mijn geliefde
lieveling
mignon

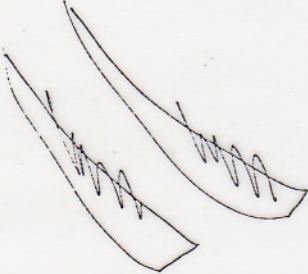
(hij maakt horens)

-- gelooft u mij
die grap
bijt zeer

(scène de ménage/ 2)

-- als dat
alles is
zal ik haar
de volgende keer
van liefde
doen schudden met haar
hielen

-- het zou
goed zijn
als Guise
werd
weggedaan



meneer u meneer die van de hertog een
hoorndrager durft maken en een nagemaakte
sleutel gebruiken naar zijn privé-vertrek
en al neemt u niets dan wat van u is
u laat achter wat hem mishaat en verziekt
zijn markt en zet uw standje waar u niet
mag en al is hij uw huisbaas u wil de zijne
spelen tot op de grond die hij zelf inneemt
die zijn eigen vrije land is zij het al niet
te vrij dat is de vraag en al kom ik geen
bezit nemen als ik wilde zou ik mogen ik kom
u buiten houden dat zal ik als dit tuig goed
is schande meneer

(hij schiet hem dood.)

-- dat ik
geen macht heb
om mijn leven
te houden

-- of onsterfelijkheid
om me
te wreken

de guise
se
de-guise.

-- zo bleek
als asse
dan is het tijd
om
op te passen.

-- ben jij
koning die dit
hebt gedaan

-- ik zal
zijn vleugels
knippen
weg met hem

← ZOOR DE GUYE

-- hier
komt ze
ze
kwijnt

-- alles
gaat aan stukken
verdrink
zijn zwarte
ziel
in de hel

CATH.

-- wat zijn dit
voor ongodsdienstige
heidense
gebieden ...

-- ik ben
een kardinaal
kerkelijk
bloed

-- o heer
nee
we zijn van plan
om u
te wurgen

← BROER DE GUYE

-- en
wat zijn uw orders
voor de
de de de
slachtpartij

-- witte kruisen
op
hun helmen
wit linnen
sjaaltjes
om hun arm

een schot
van de toren
een bel
luidt
ze beginnen
te doden
als de bel
stopt
rusten ze wat.

-- bloed en
wreedheid
ik ben vermomd
en wie
ik ben weet
niemand

een nacht.een wolf.een lichtje.

-- ik zoek
een mens die
nog
in leven is.

-- gerechtigheid
is geschied
of
ongerechtigheid.

-- de enen
zijn
dood
de rest
wist de
geschiedenis
uit.



-- zijn er
taartjes

-- kaviaar mevrouw
champagne

-- huh huh

-- madame
onze excuses
voor zoveel treurigheid

-- wilt u ons
volgen
de zegeceremonie
wacht ...



-- (henry)
zoals ik leef
zo zeker
zal hij
sterven
de guise

-- ach
lag zijn hart
te spartelen
in mijn hand

-- nu valt
de ster
met dodelijk licht
nu
moet ze
vallen

-- in haar eigen
put

-- and so
sweet coz
farewell

-- die koning
grillig
tweedehands

(volgt:
de dood van de guise)

-- zoals ik leef
zo zeker
zal hij
sterven

-- houd
me recht
mijn ogen
zien niet meer
mijn zenuwen
krimpen
mijn hersens
draaien om
mijn hart breekt
ik val flauw
en
sterf

-- ik zal
Frankrijk
regeren
zij
de kroon dragen
en als
zij stormen
trek
ik ze neer

-- zijn ziel
is
uit zijn borst
gevlucht

-- mijn val
de diepste
hel

(HENRY)

-- als die
kippen zonder kop
weer
een hoofd
vinden

-- het zal hard
zijn
hun
dood bewerken

-- hij loert
vanuit
zijn luie bed
en maakt van
veiligheid
zijn
voetbankje

-- god geve
dat mijn naaste
vrienden
niet
erger blijken

-- er is
geen veiligheid
in het rijk

-- zijn
hele hemel
is zichzelf
behagen
zijn schatjes
hij verzwakt
zijn lichaam

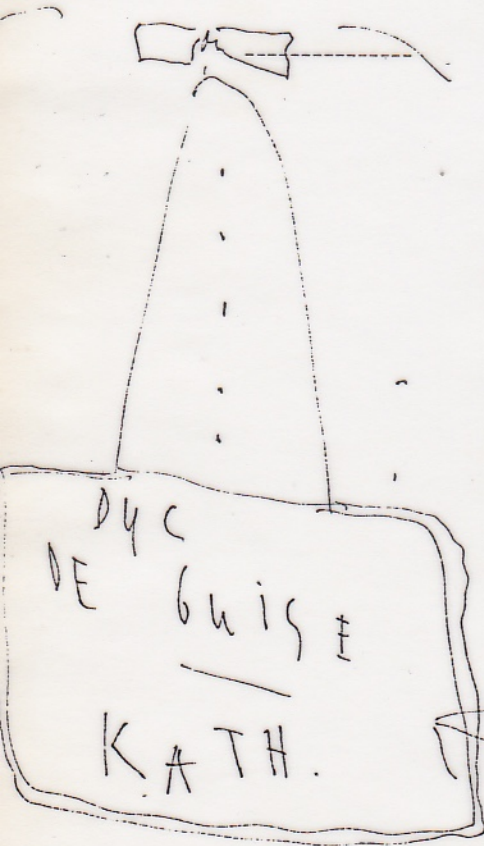
"MINIONS" - E.
"MINIONS" - F.

-- ze zullen
sterven
allemaal

-- zijn jaloerse
hart
dat alle protestanten
wil
vermoorden

→ "THOSE PEJANTS"

-- als de koning
toestemming
had gegeven
verleden nacht



-- (de guise)
schemerig licht
de zon
bevlekt de hemel
met rode wolken
hij kijkt
met schrik naar
de wereld
lelijke nacht

-- ik heb
gedaan wat ik kon
om deze
gloed
te stoppen

-- toch
wil ik niet
dat deze
slachting stopt
naar
Orléans Dieppe Rouen
vervolg
hard.

-- godsdienst
o diabolie!

-- deze
gevaarlijke tijden

-- wat voor tijden
zijn dit

-- een dodelijke
list.

-- helaas heer
de wond
is gevaarlijk
u bent
gestoken
met
een giftig mes

-- ik zal
de koningin van
Engeland
nieuws zenden
over haar
verraderlijke vijanden

-- wreek
mijn dood

