

MAMEN CAMACHO. Actriz.

Licenciada Química en la Facultad de Ciencias de Granada (1998-2003), en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (2007) y Titulada en Danza Española por el Conservatorio de danza de Córdoba Luis del Río (2003).

Tras sus estudios, en 2009 pasa a formar parte de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, en la que interpreta varios papeles protagonistas en *La moza de Cántaro* y *Todo es enredos, amor*. Posteriormente ha seguido en la CNTC, interpretando a Plácida en la *Égloga de Plácida y Vitoriano* de Juan del Encina, lectura dirigida por Ignacio García, varios personajes en *Entremeses Barrocos*, *Hacer que hacemos*, y Ana Bolena en *La Cisma de Inglaterra*.

En televisión, tras interpretar a Rosalía joven en la serie *Gran Reserva* (TVE1), desde 2011 actuó en su precuela, *Gran reserva: el origen*, encarnando al mismo personaje.

Sus últimos trabajos teatrales incluyen *Ana Karenina*, dirigida por Francesco Carril; *El largo viaje del día hacia la noche*, dirigida por Juan José Afonso; y *Cocina*, de María Fernández Ache dirigida por Will Keen, en el Centro Dramático Nacional.

Después de ser Nora en *Casa de Muñecas* de Venezia Teatro, dirigido por José Ramón Gómez Frihas, y Astarté en *Manfred*, dirigida por Ignacio García, interpreta Tisbea en *El Burlador de Sevilla* dirigida por Josep María Mestres para la CNTC.

Además, desde 2017 es Esperanza Beltrán en la serie *Servir y proteger* de Plano a plano producciones para TVE, papel por el que fue nominada a los premios de la UNION DE ACTORES en 2018.