

Liliana Coronado

Mi nombre es Liliana Coronado, aunque en mis cuadros firmo como Lili Coronado. Nací en Ica un departamento de Perú, que es cuna del arte y cultura africana ya que en el tiempo de la colonia llegaron muchas personas del Congo como esclavos. Ica está a cuatro horas de Lima lugar donde me crié.

Estudié educación en la Universidad Marcelino Champagnat. Mi formación artística comenzó de forma autodidacta, posteriormente conté con la formación de maestros particulares como: Rafael Herradez de Venezuela, Felipe Castillo, Víctor Reyes, María Chávez de Ugarte, Humberto Hoyos, maestros peruanos egresados de la escuela de Bellas Artes. He expuesto en diversos lugares de Perú, Venezuela, Ecuador y España.

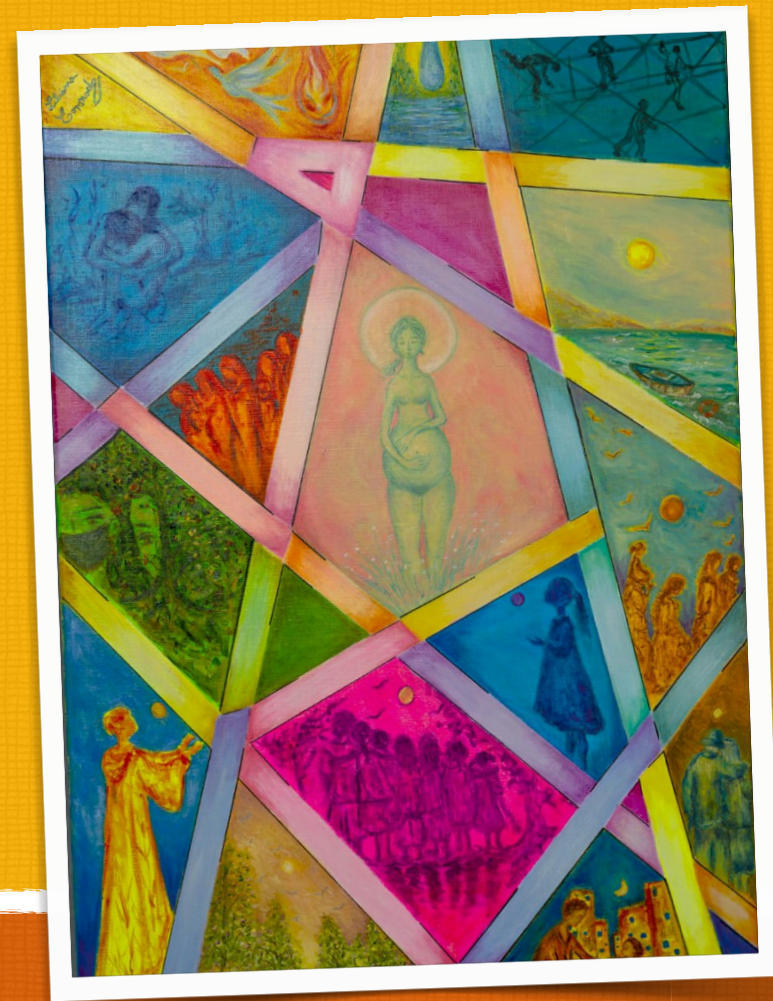
El arte para mí es mi vida, debe ser humano y místico tiene que tener cuerpo alma y corazón, ha de nacer de la oración o debe ser fruto de la meditación, de la contemplación. Debe estar siempre al servicio de los más frágiles, de los más necesitados. El arte nos debe impulsar a ser cada día más humanos, a defender los derechos de los más desvalidos, debe anunciar lo más digno y hermoso de la humanidad y al mismo tiempo denunciar todo aquello que atente contra la dignidad de la persona.

Por ello mis temas siempre estarán relacionados con la belleza y la defensa de los derechos humanos.

Me apasiona la Palabra, la iconografía religiosa, la pintura africana y la pintura latinoamericana, la danza, los niños, los temas relacionados a la migración y las misiones, son temas y personajes que inspiran mis pinturas.

Cada uno de mis cuadros para mí es único, es como un hijo que tiene una misión la de conmovir, inquietar, sensibiliza el corazón para empatizar y ser más solidarios unos con otros. Busco con mi arte derribar muros, fronteras que nos dividen y descubrir así la grandeza de los más pequeños, cada cuadro es un llamado a la unidad en la diversidad, un reconocernos como parte de un todo, un átomo que forma parte del universo o una gota de agua que por más pequeña que sea unida a otras forman un océano y la belleza de lo imperfecto, de lo que se quiebra y se reconstruye.

Reflejo en mis pinturas la capacidad de sostenernos mutuamente el corazón en la adversidad.



Hacia un nosotros cada vez más grande. Liliana Coronado

Del 6 de abril al 22 de abril de 2022

Lugar: Casa de la Juventud. Villacarrillo.

Inauguración: 6 de abril a las 19:30

Organiza

Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Villacarrillo.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Donde se refugia el arte

Liliana es una mujer de mirada serena, escucha activa y silencios que dejan entrever una vida repleta de experiencias. Su familia migrante y humilde, se desplazó a Lima donde descubrió el arte y casi sin darse cuenta, una metodología que con los años aplicaría en futuros trabajos. Admirar, meditar, dejarse llevar por la música y aprender.

La cultura africana siempre ha formado parte de su obra como una necesidad de representar sus raíces familiares. Su abuela, de piel oscura, le hablaba de la esclavitud, de los desplazamientos de personas de un continente a otro de mano de los españoles y mientras escuchaba estas historias, se sorprendía de la danza en las calles, "recuerdo que todo el mundo bailaba", la alegría de la música, el color y a la vez, iba descubriendo la riqueza de la multiculturalidad de su país.

Esta mirada curiosa, respetuosa y despierta, le llevó a viajar por varios países colaborando en acciones sociales y viviendo muy de cerca con colectivos desfavorecidos y muy especialmente con la inmigración.

Liliana reconoce que el arte ha sido su tabla de salvación en momentos muy difíciles de su vida y esta destreza, es la que le ha hecho compartir la pintura como herramienta para transformar personas con dificultades para la inclusión social. Mujeres y hombres que necesitan espacios de encuentro y aprendizaje y en los que, de manos de Liliana, han tenido la oportunidad de canalizar sus emociones partiendo de sus contextos personales, los puntos de partida y de los caminos recorridos para poder así, expresarse libremente desde lenguajes diferentes y genuinos, respetando la cultura y creencia de cada individuo.

En esta exposición, no sólo admiraremos la obra de Liliana sino que descubriremos obras de artistas que forman parte de sus proyectos en Jaén (Los jóvenes de la Casa de la Luz. Secretariado de Migraciones). Cada lienzo cuenta una historia, cada color recuerda a una persona en el camino, cada trazo es un sentimiento, cada movimiento de la mano un agradecimiento.

"La pintura hace que vivas de una forma plena. Vivir más allá de lo que tus ojos ven". El arte nos descubre realidades profundas y pone nombre y apellidos a las personas. El arte, nos hace visibles y nos incluye desde la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.

El arte como refugio que nos descubre matices más allá de la mirada.

ART DIVERSIA

S.C.A. de interés social.

"NACE EN MÍ SI HAY AMOR" ANTICA TRATTORIA - CENTRO CULTURAL L'ANFITEATRO

"ICONOS " CASA GENERAL NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN. LIMA - PERÚ

"ÁFRICA" HILTON - CARACAS - VENEZUELA

"RAFAELA " COLEGIO SANTISIMO SALVADOR. CAGUA - VENEZUELA

"ICONOS " COLEGIO SANTÍSIMO SALVADOR. CAGUA - VENEZUELA

"ENCUENTRO" ANTICA TRATTORIA - CENTRO CULTURAL L'ANFITEATRO

"SILENCIO DEL ALMA" CASA DE OSAMBELA - OQUENDO.LIMA- PERÚ

"PINTURAS" BEDMAR- JAÉN

"PINTURAS" RESIDENCIA FUENTE LA PEÑA - JAÉN

"SENTIMIENTOS" RESIDENCIA PUENTE JONTOYA - JAÉN

"MIGRANTES" AYUNTAMIENTO DE CAZORLA - JAÉN

