



AUTOR: MIGUEL TORRES FUENTES

FERIA Y FIESTAS 2026
DEL 9 AL 16 DE SEPTIEMBRE

VILLACARRILLO

EN HONOR A NUESTROS PATRONOS



a c e i T e
O L I G I V e
v e x t r a

RosaOliva



de nuestros olivos
el mejor aceite
de oliva



rosario sca

CL PUERTO SANTA MARÍA 171 - 23010 VILLACARRILLO (Jaén)
Telef. 953449084 - www.rosaoliva.es

Fotografía Pedro de la Torre



Saluda del Alcalde

Queridos vecinos y vecinas:

Este saluda de feria es especial para mí. Es el último que escribo como alcalde de Villacarrillo antes de que termine esta etapa, y reconozco que no es fácil sentarse delante de un papel y encontrar las palabras para resumir tantos años, tantas experiencias y tantos momentos compartidos.

Cuando uno mira hacia atrás inevitablemente hace balance.

Pienso en lo que salió bien, en lo que podría haber hecho mejor, en los aciertos y también en los errores. Porque, por supuesto, los he cometido. Siempre he intentado tomar cada decisión pensando en Villacarrillo y en nuestros vecinos. Unas veces habré acertado más y otras menos, pero puedo decir con tranquilidad que siempre lo he hecho intentando dar lo mejor de mí.

Y cuando miro todo este tiempo siento, sobre todo, orgullo.

Orgullo de mi pueblo. Orgullo de mis vecinos. Y un enorme agradecimiento por haber tenido el privilegio de ser alcalde de mi pueblo.

Han sido años de muchísimo trabajo. Muchas veces de un trabajo que no se ve, que se hace en silencio, entre reuniones, llamadas, viajes, proyectos, expedientes y problemas que hay que resolver cada día. Y creo que ese trabajo ha dado sus frutos.

Hemos entendido siempre que Villacarrillo tenía que trabajar de la mano de todas las administraciones, independientemente de quién gobernara en cada una de ellas. Porque por encima de cualquier diferencia siempre tiene que estar nuestro pueblo y nuestros vecinos.

Ese trabajo conjunto ha permitido conseguir actuaciones muy importantes.

La mejora integral de la carretera de Mogón, con más de 8 millones de euros de inversión; las obras de los Juzgados de Villacarrillo, que comenzarán en los próximos meses con una inversión cercana a los 6 millones; el nuevo Punto Limpio, con más de 300.000 euros; o el arreglo integral de la Transversal de Las Villas, con una inversión superior a los 3 millones de euros.

Hemos conseguido también recuperar el Centro de Drogodependencias de Villacarrillo después de años cerrado.

Hemos hecho realidad el recinto ferial **Balcón del Guadalquivir** y hemos actuado y mejorado la totalidad de nuestros parques.

El trabajo conjunto de los municipios de la comarca de Las Villas nos ha permitido conseguir este año más de 5 millones de euros de los Fondos Edil para nuestra comarca, de los cuales 3 millones corresponden íntegramente a Villacarrillo.

También hemos tenido que enfrentarnos a situaciones que ninguno hubiéramos querido vivir como el tren de borrascas de principios de año que nos mantuvo durante días en vilo y provocó importantes daños en nuestro municipio. Y volvimos a trabajar, a llamar a todas las puertas y a buscar soluciones. Fruto de ello, Villacarrillo ha recibido más de 3 millones de euros entre el Gobierno de España, la Junta de Andalucía y la Diputación de Jaén, que nos permitirán actuar en el asfaltado de más de 40 calles de Villacarrillo y nuestros anejos; invertir cerca de 700.000 euros en caminos rurales como la Fuente de la Torre y el Barranco; mejorar los senderos como el de la Osera o el Sendero de Vida de Mogón y reparar distintos edificios e instalaciones municipales afectados.

Y hemos culminado también uno de esos proyectos que llevábamos mucho tiempo queriendo hacer realidad, el tanatorio de Mogón, pensado especialmente para nuestros anejos y sus familias, con una inversión superior a los 400.000 euros.

Podría seguir.

Porque esto es solamente una pequeña parte de todo lo realizado durante estos años. Detrás quedan muchas actuaciones grandes y pequeñas, algunas que se ven y otras que probablemente pasan desapercibidas. Pero todas forman parte de ese trabajo diario que supone gestionar un Ayuntamiento y pelear cada día por mejorar nuestro pueblo.

Y esto no es fruto del trabajo de una sola persona.

Por eso, en este último saluda de feria, quiero darle las gracias al Equipo de Gobierno.

Gracias, **Antonio Acosta, María José, Carlos Javier (nuestro Chicho), Inma, Paqui, Antonio García, Miguel, Pepe, Noelia y Laura.**

Y gracias también a nuestros alcaldes pedáneos: **Lidia, Daniel, Paco Espinosa, Paco Berbel y Pedro.**

Gracias de corazón.

Ha sido un orgullo trabajar a vuestro lado. Hemos aprendido mucho, hemos tenido días buenos y días bastante complicados, hemos compartido preocupaciones, alegrías y muchas horas de trabajo. Pero siempre hemos sabido que por encima de nosotros estaba Villacarrillo y nuestros anejos.

Estoy muy orgulloso de todos y cada uno de vosotros y de todo lo que habéis hecho por Villacarrillo, Mogón, Agrupación de Mogón, La Caleruela, Arroturas y nuestra Sierra de Las Villas.

Sin vosotros, sencillamente, nada de esto habría sido posible.

También quiero agradecer a todos los concejales de todos los grupos políticos que han pasado por el Ayuntamiento de Villacarrillo en estos años, desde que estoy en el Ayuntamiento, porque su trabajo también ha dejado huella en la gestión municipal.

Y quiero agradecer enormemente a todos los trabajadores municipales con los que he compartido el día a día durante estos años.

Gracias por vuestra profesionalidad, vuestra paciencia y vuestra implicación. Gracias por estar cuando ha habido problemas y por conseguir tantas veces hacer fácil lo que parecía casi imposible. Buena parte de lo que funciona cada día en nuestro Ayuntamiento lleva detrás vuestro trabajo, aunque muchas veces nadie lo vea.

Y permitidme que haga un agradecimiento especial a una persona que ha dado parte de su vida a este gran proyecto.

Paqui Hidalgo.

Organizar las fiestas de un pueblo parece muy bonito visto desde fuera. Y lo es. Pero quienes conocemos lo que hay detrás sabemos que es una de las responsabilidades más complicadas de un Ayuntamiento.

Son meses de organización, contratos, procedimientos administrativos, llamadas, imprevistos, problemas, nervios y muchísimas horas.

Por eso quiero darte las gracias públicamente por todos estos años al frente de la Concejalía de Festejos.

Gracias por tu dedicación, por tu trabajo y, sobre todo, por el cariño que has puesto siempre en todo lo que has hecho por Villacarrillo. Gracias por estar en los momentos buenos, pero especialmente por estar cuando las cosas se han puesto difíciles.

Ha sido una suerte compartir contigo todos estos años y estoy convencido de que Villacarrillo puede sentirse muy orgulloso de ti, de tu trabajo y de tu trayectoria.

Gracias siempre, Paqui.

Ahora toca disfrutar.

Aunque tengo que reconocer una cosa.

Desde que soy alcalde creo que nunca he conseguido disfrutar del todo de nuestra feria.

Cuando tienes la responsabilidad de que todo salga bien es difícil desconectar. Estás pendiente de los encierros, de la seguridad, de las actividades, de que no ocurra nada, de que todo funcione... Y cuando termina un día, ya estás pensando en el siguiente.

Ese peso de la responsabilidad no te deja disfrutar como antes.

Pero, como dice la canción, **este último año voy a intentar pasármelo bien.**

Voy a intentar vivir esta feria de una manera diferente. Disfrutar de nuestras calles, de nuestros encierros, de la verbena, del flamenco, de las exposiciones, de las actuaciones y, sobre todo, de la gente.

Porque al final eso es la feria.

Encontrarnos.

Volver a ver a quien lleva tiempo fuera. Sentarnos con nuestros amigos. Abrazar a nuestra familia. Reírnos. Compartir una cerveza. Pararnos a hablar sin mirar el reloj. Volver a encontrarnos con personas que forman parte de nuestra vida.

Por eso quiero terminar simplemente diciendo **gracias.**

Gracias por el cariño que he recibido durante todos estos años.

Gracias también por las críticas, porque muchas me han servido para aprender y mejorar.

Gracias por el respeto. Gracias por la confianza.

Y gracias por haberme permitido vivir una de las experiencias más importantes de mi vida.

He tenido muchos días difíciles como alcalde. He tenido muchas preocupaciones, muchas noches sin dormir y tener que tomar decisiones muy difíciles, que incluso han llegado a afectar mi salud.

Y aun así lo diré hoy y siempre, **el mayor orgullo que he tenido y tendré siempre es ser y haber sido alcalde de mi pueblo, Villacarrillo.**

Así que ahora sí.

Disfrutad mucho. Reíd. Bailad. Salid. Compartid. Abrazaos. Reencontraos con vuestra gente y aprovechad cada momento.

Yo este año también voy a intentarlo.

Feliz Feria y Fiestas de Villacarrillo 2026.

Nos vemos por la feria.

Un fuerte abrazo

Paco Miralles Jiménez

Alcalde de Villacarrillo






VIAJES

Sendatur

*el viaje perfecto
a tu medida*

C/ Ministro Benavides, 79 - VILLACARRILLO - Telf.: 953 44 40 92
C/ Avda. de Valencia, 27 Bajo - VILLANUEVA DEL ARZOBISPO - Telf.: 953 45 25 60

"SU SATISFACCIÓN NUESTRA META, LA FORMALIDAD Y SERIEDAD NUESTRA IDENTIDAD"

PIONEROS EN **LOGÍSTICA INVERSA, ECONOMÍA CIRCULAR Y COMPROMETIDOS CON EL MEDIO AMBIENTE**

REALIZAMOS TODO TIPO DE TRABAJOS RELACIONADOS CON EL OLIVAR.

RECOLECCIÓN DE ACEITUNA, PODA, RECOGIDA DE LEÑA, MANTENIMIENTO DE CUBIERTA VEGETAL, TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS Y ESPECTUGO

ARRENDAMIENTOS DE FINCAS

TRANSPORTES EN GENERAL

TODO ELLO CON LA **MAQUINARIA ESPECÍFICA** PARA CADA TRABAJO Y CON EL **PERSONAL CUALIFICADO**



TRABAJOS AGRÍCOLAS Y TRANSPORTES

C/COVADONGA, 21 VILLACARRILLO | TRABAJOSAGRÍCOLASYTRANSPORTES@GMAIL.COM | 661 00 41 51

GRATIS

-ASISTENCIA DENTAL BÁSICA INFANTIL PADI
-PRIMERA CONSULTA. REVISIÓN Y DIAGNÓSTICO

CLÍNICA DENTAL TELLO

¡ SONRISAS PERFECTAS Y DIENTES BLANCOS !
EN UN SOLO DÍA

30 Años de experiencia

- Modificación de la forma color y posición
- Cierre de espacios
- Rehabilitación de dientes con desgaste en pacientes bruxistas
- Sin dañar tus dientes, sin dolor y sin anestesia



Master en Odontología estética adhesiva y rehabilitación mínimamente invasiva



ALTA ESTÉTICA DENTAL



IMPLANTOLOGÍA

Financiación



ORTODONCIA

Exclusiva para cada paciente

*ESTE GRUPO DE PROFESIONALES OS DESEAN
FELICES FIESTAS 2026*



VILLACARRILLO
C/ Cádiz, 82 D

953 45 44 00



D. Juan Antonio Tello
Dra. Stella Sanmillán
Dr. Ignacio Bermuez
Dra. María Inmaculada Pineda



Las Villas
HOTEL

CTRA. CIRCUNVALACIÓN, 30,
23300 VILLACARRILLO, JAÉN
☎ 953 44 01 25



La Olivina
Salones



Telf.: 953 440 125 - 953 454 388 - 676 052 872

Ctra. Circunvalación, 30 - VILLACARRILLO (Jaén)

web: saloneslaolivina.com e-mail: saceoli@hotmail.com



Saluda de la Concejala de Festejos

Queridos vecinos y vecinas de Villacarrillo:

No os voy a engañar. Me ha costado mucho sentarme a escribir estas palabras.

Cada año he tenido la oportunidad de dirigirme a vosotros desde estas páginas con motivo de nuestra Feria y Fiestas. Pero este saluda es diferente. Es especial. Y también es el más difícil de escribir, porque después de doce años tengo que hacerlo sabiendo que es el último como concejala de Festejos de mi pueblo.

Doce años dan para mucho. Para trabajar, aprender, acertar y equivocarse. Pero, sobre todo, dan para vivir muchísimos momentos que guardaré para siempre.

Han sido doce años de ferias, fiestas, cabalgatas, carnavales, belenes vivientes, festejos taurinos, actuaciones, verbenas y tantas y tantas actividades que hemos preparado y compartido juntos. Detrás de cada una de ellas ha habido muchas horas de trabajo, preocupaciones, nervios, alguna que otra noche sin dormir y, por supuesto, muchísimas alegrías.

Siempre he intentado hacerlo lo mejor que he podido y he sabido. Siempre pensando en Villacarrillo y en conseguir que nuestros vecinos disfrutaran de su pueblo.

Seguramente también me habré equivocado. Por eso quiero aprovechar estas líneas para pedirlos perdón por los errores y por aquellas cosas que no hayan salido como esperábamos. Nunca hubo mala intención. Cada decisión que he tomado desde esta Concejalía la he tomado intentando hacer lo que consideraba mejor para mi pueblo y para mis vecinos.

Servir a Villacarrillo ha sido para mí un enorme **orgullo y un verdadero honor**.

Y si algo tengo claro después de estos doce años es que nada de lo conseguido lo he hecho sola.

Gracias a mis compañeros del actual equipo de Gobierno, a quienes me acompañaron en etapas anteriores y a todas las corporaciones municipales con las que he tenido el placer de trabajar. Por encima de las diferencias, siempre hemos compartido algo mucho más importante: Villacarrillo.

Gracias también a todos los trabajadores municipales, voluntarios, asociaciones, colectivos, empresas, profesionales y tantas personas que durante estos años habéis colaborado con la Concejalía de Festejos. Muchas veces vuestro trabajo no se ve, pero sin vosotros habría sido imposible sacar adelante tantas actividades.

Y, especialmente, **gracias a vosotros, al pueblo de Villacarrillo**.

Gracias por vuestra confianza, por vuestro cariño, por vuestro apoyo y también por vuestras críticas, porque de todo se aprende. Gracias por acompañarme durante estos doce años y por permitirme vivir una etapa de mi vida que jamás olvidaré.

Permitidme también unas palabras más personales.

A mi familia, gracias por comprender tantas ausencias, tantas horas dedicadas al Ayuntamiento y tantos momentos en los que las obligaciones me impidieron estar donde quizá debería haber estado.

Y especialmente quiero acordarme de mi madre, que ya no está conmigo. A ella le debo también una parte importante de estos doce años y le debo muchas horas que mi responsabilidad con Villacarrillo no me permitió dedicarle. Sé que estaría orgullosa. Y quiero pensar que, desde el cielo, sigue dándome la fuerza para continuar.

Mamá, gracias.

Ahora llega nuestra Feria y Fiestas de 2026. Una feria que hemos preparado, como siempre, con muchísima ilusión y pensando en todos: en nuestros niños, en nuestros jóvenes, en nuestros mayores y en todas las personas que durante estos días quieren salir a la calle, encontrarse, compartir y disfrutar.

Tendremos actividades, verbenas, actuaciones y muchas propuestas pensadas para diferentes edades y gustos. Porque esa ha sido siempre nuestra intención: intentar que cada vecino encuentre también un pedacito de feria hecho para él.

Dentro de unos días las calles volverán a llenarse de música, de encuentros, de abrazos y de esa alegría tan nuestra que hace especial a Villacarrillo durante su feria.

Disfrutadla. Salid a la calle. Compartid estos días con vuestra familia y vuestros amigos. Y guardad buenos recuerdos, porque al final son precisamente esos momentos los que permanecen cuando pasan los años.

Solo me queda expresar un deseo: que todo aquello que durante estos años se haya hecho bien, aquello que Villacarrillo haya sentido como suyo y haya acogido con cariño, pueda continuar en el futuro. Las personas pasamos, pero nuestras fiestas, nuestras tradiciones y nuestro pueblo permanecen.

Yo me llevo muchísimo más de lo que he podido dar.

Me llevo recuerdos, experiencias, amistades y el inmenso privilegio de haber podido servir durante doce años al pueblo que quiero.

Y termino como empecé, emocionada. Porque cuesta cerrar etapas que han significado tanto en tu vida.

Gracias, de corazón, por estos doce años.

Os deseo una feliz Feria y Fiestas de Villacarrillo 2026. Disfrutad muchísimo, sed felices y, sobre todo, que tengamos salud para que durante muchos años podamos seguir encontrándonos por nuestras calles, celebrando nuestras fiestas y disfrutando juntos de la vida.

Ha sido un orgullo. Ha sido un honor.

Gracias, Villacarrillo.

Paqui Hidalgo

Concejala de Festejos
Ayuntamiento de Villacarrillo



ASESORÍA DE EMPRESAS



Javier Pinel



Javier Pinel

ASESORÍA DE EMPRESAS

Fiscal - Contable - Laboral - Jurídico
Asesor Fiscal Colegiado



Colegio de
Economistas
de Madrid



economistas
Colegio de Jéén

Empresa colaboradora



Les desea

FELICES FIESTAS

953645674

C/ San Rafael, 80-A Bajo

Villacarrillo

consultoria@pinelasesores.com

www.pinelasesores.com



DISFRUTA CUIDÁNDOTE

Alimentación
saludable
Sin pasar
hambre
Dieta
Mediterránea
Menús
personalizados

Profesional
titulado
Productos
naturales
Reeducación
alimentaria
Sin "efecto
rebote"



NATUR HOUSE



Expertos en Nutrición y Dietética

VILLACARRILLO 953442095 / 676963771

Saluda del Párroco

Queridos vecinos y paisanos:

Septiembre llega de nuevo y para Villacarrillo este mes está especialmente señalado en el calendario. Septiembre es el mes de la feria en honor a nuestros excelsos patronos: el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y la Virgen del Rosario.

La vivencia de la feria suscita una amalgama de diversos sentimientos que brotan del encuentro, la alegría y la diversión tan característicos de estos días festivos. Es un tiempo de fiesta para hacer un alto en el camino diario y compartir el gozo de sentirnos comunidad. Nuestra feria de Villacarrillo, tan firmemente arraigada en nuestra historia local, nos brinda la oportunidad de unirnos como pueblo y disfrutar de esos momentos de alegría tan necesarios en nuestra vida. Estos días de celebración deben servirnos para desconectar de la rutina y disfrutar de la convivencia festiva con amigos y familiares.

Dejando a un lado diferencias, nuestro pueblo se une para vivir sus fiestas patronales que no sólo nos invitan a un amplio programa de actividades y celebraciones, sino también a vivir la importancia de la fe y la devoción a nuestros patronos. Además de los tradicionales encierros, de la típica corrida de toros, de las verbenas, y de todas las actividades deportivas, culturales y festivas que aparecen en este programa de feria, quiero también haceros una invitación para que como pueblo agradecido veneremos las sagradas imágenes de nuestros patronos en el triduo, la fiesta y la procesión del 14 de septiembre.

En el himno a nuestro Patrón, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, cantamos: *“este pueblo agradecido te venera y te bendice y se postra ante tu imagen para abrazarse a tu cruz”*. De eso se trata siempre, pero especialmente en estos días de feria: de venerar a nuestro Cristo y a su bendita Madre con agradecimiento por todos los dones con los que bendicen nuestras vidas. De postrarnos ante ellos para pedirles que nos guíen y protejan.

Más de 600 años invocando a nuestro Cristo de la Vera-Cruz dan buena prueba de la devoción secular que Villacarrillo siente por su patrón. La Vera-Cruz es el faro que guía a Villacarrillo. Su cuerpo crucificado, sus brazos abiertos en el madero plateado de la cruz, su rostro devoto nos manifiesta un amor infinito que nos sostiene, nos consuela y nos une como pueblo. Estas fiestas patronales son una oportunidad magnífica para renovar esa devoción que hemos heredado de nuestros mayores y hacerla viva en el servicio y el amor a los demás.

Que el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y la Virgen del Rosario nos animen y nos ayuden en cada momento y acontecimiento de nuestras vidas a dar lo mejor de nosotros mismos. Que la paz y el amor que transmiten estas sagradas imágenes nos acompañen siempre, y que su ejemplo nos inspire a ser mejores cada día.

Que esta feria sea un momento de encuentro y de fraternidad, y que fortalezca los lazos que nos unen como comunidad cristiana.

Os deseo de todo corazón una feliz feria.



D. Antonio Garrido de La Torre





**VYSAL
MOTOR**

**CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULOS DE OCASIÓN**

**TRABAJAMOS CON
TODAS LAS COMPAÑÍAS
ASEGURADORAS**

www.vysalmotor.com

Telf. y Fax: 953 44 08 66 - Móvil: 606 82 52 57 / Pol. Ind. La Serradora - C/ Cueva de Nerja, s/n / 23300 VILLACARRILLO (Jaén)

**COCHE • MOTO • CAMIÓN • AGRÍCOLA
MAQUINARIA OP • BARCO**



**Potenciación
Ahorro de combustible
Soluciones FAP - DPF
Soluciones EGR y AdBlue
Reparación de unidades**



CRISTALBOX®
Lunas del automóvil



**eurovision
OPTICOS**

**Fomentando una
visión saludable**

30
ANIVERSARIO



CENTROS DE OPTOMETRÍA AVANZADA

Nuestro objetivo es promover la salud ocular, prevenir la pérdida de visión y mejorar la calidad de vida de nuestros pacientes mediante la prestación de servicios de atención ocular integrales.

- ✓ Tratamientos individualizados de terapia visual
- ✓ Estrabismos
- ✓ Ojo vago
- ✓ Problemas de aprendizaje
- ✓ Tratamientos Orto K, para control de miopía



**Reserva tu cita
953 442 515**

25+
Centros a
nivel nacional

4500+
Clientes
satisfechos

98%
Opiniones
positivas



**C/ Santa Ángela de la Cruz, 30
23300 Villacarrillo, Jaén**



www.eurovisionopticos.com



villacarrillo@eurovisionopticos.com

EL PINCEL DE PIERRE FRANÇOIS EN VILLACARRILLO: DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN AL CORTIJO DEL MOJINO

A mediados de los años cincuenta, el pintor francés Pierre François Roger Duffaure transformó la Capilla Mayor de la Iglesia de la Asunción. Lo que comenzó como una labor de restauración de las pinturas de las bóvedas se convirtió en el nacimiento de dos monumentales frescos bíblicos que dialogan con la inmortal arquitectura de Vandelvira.

Este artista, nacido en Burdeos en 1921 y fallecido en Santiago de Chile en 2007, poseía un talento único para el color y el detalle. Llegó a Villacarrillo con una misión concreta y terminó creando frescos de una gran fuerza expresiva que mezclan a la perfección el arte moderno con el estilo tradicional. Rescatar su historia y su legado nos invita a apreciar un valioso patrimonio pictórico que permanece vivo en nuestra iglesia —visible tanto en la Capilla Mayor como en la pintura sobre la Puerta de la Umbría—, así como su meritoria intervención en el cortijo del Mojino.



Pierre François se formó como pintor y restaurador bajo la exigente tradición francesa posterior a la Segunda Guerra Mundial. A diferencia de muchos compañeros de generación que se quedaron en París buscando la fama en las galerías bohemias, él eligió un camino más práctico y ligado a la realidad: el "arte aplicado".

A principios de los años 50 llegó a España gracias a una beca otorgada por el **Instituto Francés**. En Madrid trabajó como Director Artístico en **CEMSA** (Compañía Española de Mobiliario SA), empresa dedicada al diseño, fabricación y comercialización de mobiliario moderno, decoración de vanguardia e iluminación. En aquella España que despertaba a la modernidad, CEMSA buscaba proyectar una imagen de prestigio; patrocinaba exposiciones, editaba artísticos calendarios, decoraba sus sedes y diseñaba vistosos pabellones para las Ferias de Muestras. Este puesto estratégico le sirvió para abrir una red de contactos que le permitió viajar por todo el país atendiendo encargos tanto públicos como privados, en hoteles, cines e iglesias.

Antes de establecerse en nuestra comarca, Duffaure ya se había ganado el aplauso de la crítica nacional. Su paso por España dejó huella en los siguientes lugares:

•**Madrid:** Fue su base de operaciones¹. Expuso en varias ocasiones en la famosa **Galería Biosca** (calle Génova), destacando por sus paisajes y figuras de un colorido plano y rotundo muy de escuela francesa, y también del estilo gouache. Además, unió su faceta de muralista al diseñar el interiorismo comercial y pintar grandes murales decorativos en los salones de descanso, pasillos y cafetería del célebre **Cine Callao** de la Gran Vía, envolviendo a los espectadores en una atmósfera sofisticada. También decoró el **Hotel Zurbano** y el **Café Roma**, la bóveda del **Cine Benlliure**, el **Bar Restaurante Pan-Pan** y el **Montepío de Dependencia Mercantil**.

•**Linares (1953-1955):** Atraído por el boom de la minería y el olivar, se trasladó a la ciudad linarense para trabajar en la reforma del histórico **Hotel Cervantes**, situado frente a la plaza de toros. Allí adornó con maestría el vestíbulo y el comedor principal utilizando temáticas taurinas y de caza, muy al gusto de la sociedad de la época. En el desaparecido **Teatro Olympia** también pintó un gran mural.

Lamentablemente, las grandes remodelaciones interiores, los cambios de propiedad y las transformaciones tecnológicas del siglo XX provocaron que tanto los murales del Cine Callao de Madrid como las pinturas de Linares desaparecieran o quedaran sepultadas bajo revestimientos modernos. Circunstancias que otorgan un valor extraordinario a nuestro pueblo: hoy por hoy, que sepamos, las únicas grandes obras murales de Pierre François que se conservan intactas, documentadas, firmadas y fechadas en toda España están en Villacarrillo.

•**Villacarrillo (1955-1956):** Su presencia aquí comenzó en 1954 por mediación del párroco **don Cristóbal Moreno Magaña** ante la Dirección General de Bellas Artes. La Iglesia de la Asunción arrastraba serios desperfectos de la posguerra y requería una intervención con carácter general, y en particular las pinturas de las bóvedas.

•**Málaga:** Tras pasar por Villacarrillo, su carrera dio un salto monumental gracias al desarrollo de la Costa del Sol, obligándolo a trasladarse y residir temporalmente en la provincia de Málaga, lugar en el que debió permanecer **hasta finales de los años 50**. Aquí creó el emblemático mobiliario y los conjuntos decorativos originales del histórico **Hotel Pez Espada de Torremolinos**; máximo estandarte del Estilo del Relax o la arquitectura del boom turístico. En Málaga también decoró el desaparecido **Hotel Emperatriz**.

•**Pamplona:** Posteriormente Duffaure se desvinculó de CEMSA, dando un giro a su vida personal y profesional al trasladar su residencia a **Pamplona**. Como cotizado diseñador independiente, ejecutó proyectos de interiorismo de alto presupuesto para oficinas de la época, entidades, grandes hoteles y residenciales. En esta ciudad, junto a su esposa M^a del Carmen Pérez-Conjiu (natural de Montoro, Córdoba, y afincada en Madrid) crió a sus hijos; de hecho, su hija África se convirtió en un referente de la natación del Club Deportivo Amaya a principios de los 70.

•**Santiago de Chile:** Fue su última residencia, donde hoy vive su hija África². En otra publicación ampliaremos la información relacionada con esta ciudad.

¹ CEMSA tenía la sede principal en la Calle Velázquez, 23, Madrid, y un departamento de proyectos en la Calle Ferraz, 79, donde operaba Pierre François.

² A quién agradezco su atención y aportación de datos que servirán para ampliar la información de este artista.

Su labor en Villacarrillo: Pierre François vino aquí para llevar a cabo la restauración de las valiosas pinturas de las bóvedas (s. XVI)³. En este minucioso trabajo, consistente en consolidar los estucos y reintegrar los antiguos dorados y colores, contó con la ayuda de dos jóvenes locales: Enrique y Jesús Montejo (hijos del que fuera alcalde tras la Guerra Civil, y notable fotógrafo, don José Leonor Montejo).

La llegada de aquel pintor francés —con su pipa, su acento extranjero y su arsenal de pinceles— tuvo que ser un auténtico acontecimiento en el Villacarrillo de 1955. Durante meses, nuestros antepasados lo vieron subir al andamio día tras día, mezclando pigmentos en cubos mientras el olor a pintura fresca inundaba las naves vandelvirianas. Se integró plenamente en la vida local: comía en nuestros bares, conversaba con los sacerdotes y hacía de nuestra iglesia su taller particular.

El resultado fue tan excelente que sorprendió al párroco don Cristóbal, quien decidió dar un paso más encomendándole la monumental misión de cubrir las paredes laterales de la Capilla Mayor con dos grandiosos frescos inéditos, ya que los murales originales se encontraban en pésimo estado de conservación. Con anterioridad, las paredes del lado de la Epístola albergaban una vieja estampa cuya iconografía aún no se ha determinado⁴ (fig. 1). Por su parte, el lado del Evangelio contenía otra escena cuyo motivo desconocemos.

Ante este panorama visual, Pierre François evitó los excesos de decoración y diseñó sus composiciones para que combinaran en perfecta sintonía con la luz y las proporciones de la piedra de Vandelvira. Utilizando la compleja y difícil técnica del **fresco**⁵ realizó las dos obras que a continuación describimos:

► **El Descendimiento** (pared izquierda, lado del Evangelio)

Concluido en 1955 y firmado en la esquina inferior derecha como "*Pierre François Duffaure 55*", este fresco destaca por su inmensa carga dramática y emocional. Aunque en aquella época la estética vanguardista generó cierto debate entre los vecinos, al final la crítica local defendió que encajaba perfectamente con el espíritu del templo.

François se inspiró libremente en el cuadro "*El Calvario*" del maestro renacentista italiano **Paolo Cagliari**, "*El Veronés*" (fig. 2), expuesto en el museo del Louvre de París. El pintor ensanchó el espacio, eliminó el paisaje de Jerusalén y estructuró la escena en dos planos dinámicos:

- En la **parte superior**, un movimiento místico y sinuoso que evoca el estilo del Greco. En el monte del Calvario, los seguidores de Jesús, entre ellos, José de Arimatea y Nicodemo, utilizan escaleras para desclavar el cuerpo de Cristo bajo un cielo rasgado donde cinco ángeles lo contemplan entre las nubes.

- En la **parte inferior**, el dolor humano más puro. Destaca la silueta de la Virgen María desfallecida en una sobrecogedora línea diagonal que el artista tomó prestada del famoso *Descendimiento* de **Rogier van der Weyden** del Museo del Prado (fig. 3). San Juan Evangelista, María Magdalena, María de Cleofás y María Salomé, muestran sus rostros desencajados por el sufrimiento, en trajes de tonos negro, azul, esmeralda y rosa, arropando con mucha delicadeza el cuerpo inerte de Jesucristo, ante la mirada de un centurión romano junto a su caballo.

Esta composición se inserta en la gran tradición de los maestros europeos, compartiendo sintonía con las célebres versiones barrocas que trataron este pasaje bíblico, como la de Peter Paul Rubens.

► **El Juicio ante Pilato** (pared derecha, lado de la Epístola)

Pintado un año después, en 1956, y firmado en la parte inferior izquierda como "*PF DUFFAURE 56*", este fresco rompe el recogimiento anterior para sumergirnos en la agitación de la justicia civil y el bullicio urbano. Pierre François organizó el espacio mediante líneas rectas y bloques geométricos que beben directamente del **cubismo de los años 50** y de las estructuras teatrales de **Tintoretto** en Venecia. La acción se divide de forma magistral:



Fig. 1.- Capilla Mayor, pared lateral con la antigua pintura. Párroco D. Cristóbal. Años 40. Fot. Montejo



³ Atribuidas a Pedro de Raxis (ca. 1586), con la posible colaboración de Gabriel Rosales y Antonio Sánchez Ceria.

⁴ Existen dos versiones: una podría representar la conversión de San Pablo y la otra, al apóstol Santiago Matamoros. En ella se aprecia claramente un caballo encabritado con una figura derribada a sus pies y, en la parte inferior, una cartela con una inscripción latina que tampoco se ha podido descifrar. Igualmente desconocemos el motivo por el cual no se decidió restaurarlos.

⁵ El fresco sobre revoco de cal, consiste en aplicar pigmentos diluidos en agua sobre el mortero de arena y cal aún húmedo, integrando el color en la piedra al secarse.



Fig. 2.- "El Calvario". Óleo de Paolo Caliari "El Veronés" (ca. 1582), Museo del Louvre, París



Fig. 3.- El Descendimiento de la Cruz. Tabla de Rogier van der Weyden (ca. 1435). Museo del Prado, Madrid

•En la **parte superior**, Poncio Pilato vestido de magistrado delibera antes de lavarse las manos. A la derecha, Jesús escucha su sentencia escoltado por la guardia romana con absoluta serenidad y una túnica blanca resplandeciente.

•**Abajo**, en la calle, soldados romanos controlan a una agitada multitud. La escena destaca por el uso de tonos intensos como el rojo, el amarillo y el azul. Esta muchedumbre, manipulada por los sumos sacerdotes, muestra una actitud hostil mientras exige a gritos la crucifixión de Cristo y la liberación de Barrabás.

El **tema central** del fresco lo vemos bajo el cielo con el choque entre el poder terrenal y el espiritual. Pierre François pintó **tres ángeles frente a tres águilas romanas** en una simetría perfecta. Mientras las águilas representan la fuerza militar del imperio de Pilato, los ángeles defienden el reino de Jesús. Es la viva imagen de la famosa frase: "*Mi reino no es de este mundo*".

La presencia de Duffaure en Villacarrillo nos dejó otro tesoro. Sobre el cancel de la **Puerta de la Umbría** se sitúa un hermoso lienzo de gran formato: **Cristo entre la Virgen María y San Juan Bautista**, sobre unas nubes con querubines, a sus pies está el Espíritu Santo con cuatro ángeles que muestran cada uno de los evangelios abiertos por su inicio. Se trata de una excelente reinterpretación de la parte central de "*La disputa del Santo Sacramento*" (la Santísima Trinidad), el célebre fresco del renacentista **Rafael Sancio** conservado en una sala del Vaticano (fig. 4). En la primavera de 2023, esta magnífica pieza fue donada formalmente a la Parroquia por los sobrinos de don José Moreno Saldaña⁶, propietario del establecimiento donde estuvo ubicada antes y el pintor se hospedó durante su estancia en la localidad (calle Quevedo, núm. 5).



Fig. 4.- La disputa del Santo Sacramento (detalle central). Fresco de Rafael Sancio (ca. 1509). Estancias Vaticanas, Roma

Tras terminar los murales de la iglesia en 1956, Pierre François recibió el encargo de decorar el cortijo del Mojino (término de Santisteban del Puerto), entonces propiedad de la familia Gallego Pellón⁷. Para ello, pasó a residir en la finca a lo largo de 1957. Su estilo combinaba el color vivo del fauvismo, las formas del cubismo y el retrato popular. Con este arte decoró la capilla y el salón principal, donde pintó una llamativa escena alrededor de la chimenea. En el salón reflejó fielmente la vida del campo: el entorno con su vegetación, los animales, la vestimenta de la época y la propia arquitectura de la finca, donde destaca a la izquierda la silueta de la espadaña del campanario con la veleta. Lo más entrañable es que retrató las caras de los propios jornaleros de la finca. Al mirarla, podemos ver los rostros de trabajadores reales como "El

⁶ Dueño del popular Bar Olimpia, le obsequió el lienzo como muestra de gratitud por el hospedaje recibido.

⁷ La finca pertenecía a D. Joaquín y Dña. Rosario Gallego Pellón, actualmente es propiedad de Dña. Ángeles del Águila y su tía Dña. Rosario del Águila Gallego, a quién agradezco su colaboración.

aguador", Pocho o Carmen, e incluso a un ciervo de la zona al que llamaban "Bambi" (fig. 5).

En la capilla mezcla escenas religiosas con la vida real del campo. En las distintas paredes nos muestra: a la izquierda la **Adoración de los Reyes Magos**; la **Virgen con el Niño Jesús**; y en la parte inferior, portando unas andas de un trono, Pierre François se autorretrata junto a personas relacionadas con la finca⁸: el dueño, un familiar y empleados, pintados con tonos tierra y ropas de la época. A la derecha arriba, la **Encarnación** (imitando a mosaicos y adosada a la pared), y abajo, a ambos lados, **dos reproducciones pequeñas de los frescos de la capilla mayor de la iglesia** ya descritos. Debajo, se encuentra lo



Fig. 5.- Escena en la pared del salón, con la chimenea en el centro

que sería la zona del altar mayor, en la cual identificamos una cruz, un pastor, dos mujeres jóvenes (una de ellas con velo, sujetando lo que parece un crucifijo), y un fiel campesino (conocido como Pocho), en la izquierda la imitación de una vidriera con símbolos eucarísticos y de la pasión. Todas las figuras usando colores vivos y celestes para lo sagrado (fig. 6).

Estas pinturas forman el único conjunto conocido de este artista en un cortijo privado de la provincia de Jaén.

El estilo de Pierre François se alimenta directamente del **postimpresionismo** y del **fauvismo francés**⁹. Su objetivo era emocionar a través de la luz y el color puro. Pintaba con brochazos grandes y bloques cromáticos definidos para que las figuras estilizadas y expresivas pudieran ser leídas con total claridad.

En un artículo-manifiesto de la época titulado "El Mural" (publicado probablemente en la revista de decoración Arte Hogar hacia 1954), nuestro protagonista defendía que el



Fig. 6.- Cortijo del Mojino, frescos en las paredes de la capilla

arte debía abandonar el tradicional cuadro de caballete para integrarse de modo armónico en la arquitectura funcional. Para él, los colores y las formas de un mural no eran simples adornos, sino herramientas clave para crear una "armonía cromática" y un "clima ambiente" acogedor. Con esta visión, el artista buscaba conectar la vanguardia moderna con la gran tradición mural clásica —desde el arte etrusco hasta los frescos del siglo XV de maestros como Paolo Uccello y Piero de la Francesca—, adaptando esa riqueza histórica al siglo XX.



Siete décadas después, sus pinceladas siguen brillando con fuerza en nuestro templo. Al mirar hacia la Puerta de la Umbría y a los lados del presbiterio, vecinos y visitantes pueden admirar su obra. Es el testimonio vivo de una gratitud eterna hacia el pintor francés que cruzó los Pirineos para regalarnos su arte, su fe y una inolvidable porción de eternidad.

Ramón Rubiales G^a del Valle
Amigos de la Historia de Villacarrillo

Bibliografía

- Barberán, C. (1950). Madrid, visto por el pintor francés Pierre François. *Revista Nacional de Educación*, (97), p. 50-55. Ministerio de Educación.
- Duffaure, P.F. (1954). "El Mural". *Revista de decoración Arte Hogar*. Editorial la Cigüeña, Madrid.
- Diario ABC. (11 de mayo de 1950). Crónica de exposiciones, p. 9.
- Marín, J. M. (2019). La iconografía mariana del dolor en Villacarrillo. *Revista AHISVI*, (18), pp. 54-55.
- Revista COAM. (1959-1973). *Reseñas de interiorismo de vanguardia*. Colegio Oficial de Arquitectos.
- Rubiales, J. (1964). El acierto de Pierre François en Villacarrillo. *Libro de Feria de Villacarrillo*, pp. 8-9.-Rubiales, R. (2015). "La iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Villacarrillo. Notas histórico-artísticas (y II)". *Revista AHISVI*, (14), p. 70-88.
- Rubiales, R. (2023). "Estudio iconográfico de las pinturas sobre lienzo en la iglesia de la Asunción de Villacarrillo", pp. 24-25. *Trabajo Fin de Master (TFM)*.

⁸ De izq. a dcha.: Pierre François, Blas (el pastor), Cristóbal Jiménez (encargado) y Joaquín Gallego (propietario).

⁹ El fauvismo (París, 1905): vanguardia que independizó el color de la realidad para expresar las emociones del pintor.

**CLÍNICA PODOLÓGICA
JUAN DE LA TORRE CORENCIA**

PODOLOGÍA GENERAL - PODOLOGÍA PEDIÁTRICA
PODOLOGÍA DEPORTIVA - ASISTENCIA A DOMICILIO

Nº COLEGIADO: 1597

C/ CÁDIZ, 83 VILLACARRILLO (JAÉN)

☎ 953 647 701 / 679 268 522

✉ clinicapodologicavillacarrillo@gmail.com

ENVOLIVE
C U - P A C K E R



PUNTOS DE COMPRA DE ACEITUNAS

 Villacarrillo ☎ 646687999
 Villanueva del Arzobispo www.envolive.es
 Baños de Segura

 **new Netik** telecom

 Fibra
 Fijo
 Móvil

**Contrata tu Fibra Óptica y
te regalamos tu tarifa Móvil !!!**

Infórmate!!

C/ Cazoria 1, Planta Baja - Villacarrillo Tel: 623 30 93 95

 **Mateo Automoción**

 **SPG**
TALLERES

MECÁNICA · ELECTRICIDAD · ELECTRÓNICA
CLIMATIZACIÓN · PRE-ITV · SERVICIO RÁPIDO
NEUMÁTICOS · ALINEACIÓN

Avda. Andalucía, 105 - 23300 VILLACARRILLO (Jaén)
☎ 953 44 00 70 - Móvil: 669 39 12 31
tiscarnon@gmail.com

Taller Carpintería, Hierro, Aluminio y PVC

 **MONTIEL**



POL. IND. LOS 4 ÁLAMOS. VILLACARRILLO

Móviles: Toni 615 048 866 · Alfonso 615 048 867

EMAIL: MONTIELCHAVES@HOTMAIL.COM

EMA  **EXCAVACIONES MORENO**



NIVELACIÓN DE TERRENO
 RETROPALAS
 MARTILLO HIDRÁULICO
 GIRATORIAS
 RECOLECCIÓN ACEITUNA

☎ 616 81 78 42



CONSTRUCCIONES - CÁNOVAS

☎ 669 365 660 / 669 365 661 / 953 454 391

VILLACARRILLO (JAÉN)

 **MARTÍNEZ Y VINUESA, S.L.**

PRETENSADOS DE HORMIGÓN

ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN,
VIGUETAS, PAVIMENTOS, SANITARIOS, ETC.

PLACAS ALVEOLARES DE FORJADO Y CERRAMIENTO
FÁBRICA DE VIGAS, BLOQUES Y BOVEDILLAS



Polg. Ind. Los Tamujares
 Parcela, 1
 23311 SANTO TOMÉ (Jaén)

FÁBRICA
 Telf. Y Fax: 953 73 61 17
 953 73 61 25
 Móvil: 657 90 67 05

OFENSA Y PERDÓN EN EL VILLACARRILLO DEL SIGLO XVII. LOS OTROS MILAGROS DEL SANTO CRISTO DE LA VERA CRUZ

Las páginas de la historia no solo se escriben con grandes gestas militares o decretos reales; a menudo, son las microhistorias, crónicas cotidianas, las rencillas entre vecinos y los gestos insólitos de fe las que mejor nos retratan el alma de un pueblo. El 7 de mayo de 1664, Villacarrillo presencié un suceso que dejó perplejos a sus habitantes y que hoy, gracias a la conservación de sus documentos notariales, podemos reconstruir con todo detalle. Esta es la historia de una afrenta pública, un arresto domiciliario y una lección de reconciliación que conmocionó a las autoridades y vecinos del siglo XVII.

A comienzos de mayo de 1664, Villacarrillo sufría una preocupante sequía. Como era costumbre en la época para implorar el auxilio divino, el estamento eclesiástico y el Ayuntamiento convocaron una misa con rogativa por la necesidad del agua en la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz, situada entonces extramuros de la villa (concretamente, al final del actual paseo que lleva por nombre "Paseo del Santo Cristo", en lo que hoy sería el parque municipal y fuente). Debemos de tener en cuenta que este hecho del que trata este artículo sucedió antes de la fundación formal, el 14 de enero de 1668, de los franciscanos descalzos de San Pedro de Alcántara¹. Para dicha misa rogativa el templo estaba repleto. A la celebración litúrgica asistieron el Alcalde Mayor, los alcaldes ordinarios, miembros del regimiento (se refiere al concejo) y una multitud de vecinos. Tras la comunión, Blas de Mata del Arco, quien ostentaba el importante cargo de Alcalde de la Santa Hermandad², no volvió a su asiento. Este subió a la primera grada del altar mayor y, con voz clara e inteligible, pidió a la multitud que no se marchara, que tenía algo transcendental que comunicar.

Blas de Mata tomó la palabra para recordar un gravísimo altercado ocurrido solo seis días antes, el 1 de mayo, festividad de San Felipe y Santiago. Aquel día, mientras esperaba el inicio de la misa en la Iglesia Mayor para cumplir con el precepto dominical, se le acercó Don Francisco Sanvicente de los Arcos Gallego. Sin mediar palabra ni motivo aparente —según las palabras del propio Blas—, Don Francisco le propinó una sonada bofetada en pleno rostro.

El hecho no era una simple agresión. En la época Moderna, este acto se consideraba un sacrilegio, ya que la bofetada se produjo dentro del templo sagrado y en presencia del Santísimo Sacramento que se estaba administrando. Por otro lado, un pulso al poder y al honor, ya que Blas de Mata era autoridad pública (recordemos que ostentaba el cargo de Alcalde de la Santa Hermandad) y Don Francisco un personaje de rango en la villa (así aparece escrito en la documentación, con el tratamiento de respeto de "Don").

Las autoridades presentes en el templo reaccionaron de inmediato. Para evitar una reyerta mayor y mantener la paz social, esperaron a que terminara la misa y se llevaron a Blas de Mata arrestado a su propia casa —así lo señala la documentación, «*por evitar*



Documentación donde aparece el caso de Blas de Mata
(Fuente Archivo Histórico Provincial de Jaén.
Protocolos Notariales)



Antigua y desaparecida talla del Santísimo Cristo
de la Vera Cruz de Villacarrillo
(Década de 1920. Fuente: AHISVI)

¹ Antes de la fecha definitiva de 1668, existieron hasta cinco intentos previos de fundación por parte de la orden a requerimiento del pueblo, siendo el primero en 1608. La comunidad permaneció en la localidad durante algo más de un siglo y medio, cuidando el santuario de la Vera Cruz hasta las desamortizaciones y exclaustraciones del siglo XIX. En PARRAL PUERTA, Juan. "El convento franciscano de la Vera Cruz de Villacarrillo en el 350 aniversario de su fundación (1668-2018). Aproximación a la historia de un edificio singular". Revista AHISVI, nº 16, año 2017, pp. 91-123.

² Los Alcaldes de la Santa Hermandad eran los encargados del orden público en el campo y la villa. Estos fueron oficiales de justicia nombrados por los Reyes Católicos a partir de 1476. En cada población, estos alcaldes tenían jurisdicción sumaria exclusiva para perseguir y juzgar delitos cometidos en los campos y caminos, como asaltos, robos y asesinatos. En APONTE MARÍN, Ángel. "Sobre los Alcaldes de la Santa Hermandad de Jaén en la primera mitad del siglo XVII". En Instituto de Estudios Giennenses, 1994, p. 85. *Ídem*, DE BONILLA Y MIR, José Antonio; VELÁZQUEZ-GAZTELU Y CABALLERO-INFANTE, Francisco. "Alcaldes de la Santa Hermandad por el estado noble en Jaén (1780-1835)". Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, año 1976, pp. 31-70.

inconvenientes»—, manteniéndolo en confinamiento preventivo mientras se enfriaban los ánimos.

En el estudio y análisis de la documentación, aquí es donde encontramos el paso de la ofensa al perdón. Tras pasar unos días bajo arresto domiciliario reflexionando sobre lo ocurrido, Blas de Mata acudió a la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz con una decisión tomada. Ante las autoridades, la justicia y todo el pueblo congregado, declaró que renunciaba a cualquier sed de venganza. Este argumentó que, aunque no había tenido culpa alguna y su honor se había visto manchado, deseaba cumplir con el precepto cristiano del amor al prójimo. Calificó el rencor como una tentación «del demonio que se halla introducida en las gentes» y, en contraposición, anunció que perdonaba de corazón y de su libre voluntad a Don Francisco Sanvicente de los Arcos.

Seguidamente, en un gesto escénico de gran devoción, se hincó de rodillas en las gradas del altar y pidió al Santo Cristo de la Vera Cruz no por sí mismo, sino por su agresor, implorando el perdón divino para Don Francisco por el descaro e irreverencia cometido al golpear a un hombre en la casa de Dios:

«Pidió a el Santo Cristo le perdonase a el dicho Don Francisco Sanvicente de los Arcos el desacato e irreverencia que había tenido en presencia de su Divina Majestad y en su santo templo...»

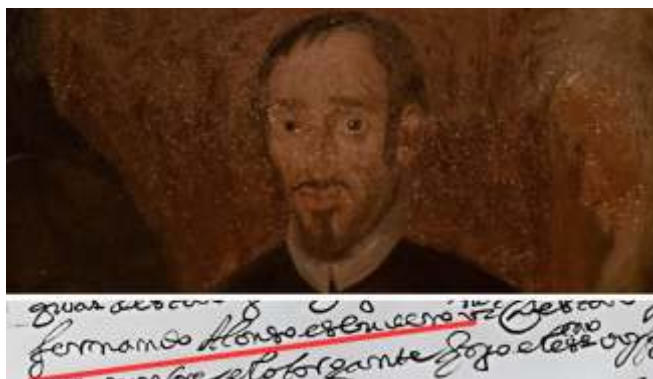
El perdón moral no bastaba en el Siglo de Oro, ya que hacía falta blindarlo jurídicamente. La comitiva —compuesta por el sacerdote, el prior de la parroquia (el maestro Martín Bermúdez de Moriana), el escribano público Salvador Muñoz Blasco, el también escribano Juan de Céspedes y varios vecinos, entre ellos, el Ldo. Fernando Alonso Escudero de la Torre— se trasladó a la sacristía de la ermita. Allí Blas de Mata solicitó la redacción de una escritura formal de perdón con todas las de la ley. Esta escritura consistía en renuncia de acciones, es decir, Blas renunció expresamente a emprender cualquier querrela civil o criminal contra su agresor. En segundo lugar, una petición a la justicia, ya que suplicó a los jueces eclesiásticos y seculares que retiraran cualquier cargo u orden de embargo contra Don Francisco Sanvicente de los Arcos. También, sin presiones, porque dejó constancia de que nadie le había pagado, amenazado ni persuadido para perdonar, ni lo hacía por miedo a que la justicia no le apoyara, sino por pura convicción moral. Y, por último, un juramento irrevocable, porque prometió bajo juramento que no pediría la anulación de dicho perdón en el futuro, ordenando que se le entregase una copia del documento a Don Francisco para que le sirviera como escudo legal definitivo.

En conclusión, el documento que hoy rescatamos de los archivos nos muestra la complejidad del Villacarrillo barroco. En un contexto donde la violencia de las élites se agravó con los años³ —desde la agresión de los Sanvicente en 1687 hasta el trágico asesinato del alcalde ordinario del estado llano, Asensio Martínez Gallego, en 1695, asesinato ocurrido dentro de la Iglesia Parroquial de la villa, que hubo de ser consagrada de nuevo⁴—, el caso de Blas de Mata destaca por su absoluta singularidad. Frente al recurso habitual a la espada o a la venganza estamental, prefirió la escenificación pública del perdón. Consiguió así una triple victoria: limpió su imagen pública quedando como un hombre piadoso e íntegro, evitó un costoso pleito judicial y devolvió la tranquilidad a una villa que, mientras imploraba la necesaria lluvia al cielo, encontró en la sagrada ermita, ante la antigua y devota imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz una lección de paz.

Antes de cerrar con este artículo, dejamos en estas líneas la transcripción original del documento:

«SELLO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y QUATRO.

En Villacarrillo en siete días del mes de mayo de mil y seiscientos y sesenta y cuatro años, habiéndose celebrado en la ermita de la Santa Vera Cruz extramuros desta villa con rogativa por la necesidad del agua, en que asistió los señores alcalde mayor y ordinarios y parte del regimiento y mucho concurso de gente y después de haber consumido el preste comulgó en dicha misa Blas de Mata, alcalde de la Santa Hermandad y acabada la misa y rogativa, el dicho Blas de Mata se



Ldo. Fernando Alonso Escudero de la Torre (1626-1703), testigo presencial de los acontecimientos relatados (autorretrato en una de las pechinas de la iglesia conventual de Santa Isabel de los Ángeles, y en la parte inferior, su presencia en el documento)



Actual paseo Santo Cristo de Villacarrillo, donde estuvo la ermita del Cristo de la Vera Cruz hasta su desaparición en el siglo XIX

³ APONTE MARÍN, Ángel; LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. *El miedo en Jaén*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, año 2000, p. 169.

⁴ RUBIALES CAMPOS, Julio. *Villacarrillo. Miscelánea Histórica*. Burgos, Imp. Monte Carmelo, año 1988, pp. 117-118. *Ídem*, APONTE MARÍN, Á; LÓPEZ CORDERO, J. A. *El miedo en...* Op. Cit. p. 169.

levantó en pie en la primera grada del altar y en alta voz de inteligible pidió a todas las personas del concurso que no se fuesen y le oyesen y atendiesen dijo que bien le era notorio a todos el caso que el día primero deste presente mes día festivo de los santos apóstoles San Felipe y Santiago les había sucedido en la Iglesia Mayor desta villa donde estando esperando saliera misa para oírla y cumplir con el precepto eclesiástico de nuestra Santa Madre la Iglesia, Don Francisco Sanvicente de los Arcos Gallego donde él estaba y sobre una diferencia que no vio, sin causa ni razón, que para ello hubiera le dio una bofetada en presencia del Santísimo Sacramento que se estaba administrando en dicha iglesia y por haberse hallado presente en dicha ocasión en el dicho lugar sagrado, los señores alcalde mayor y ordinario que de oficio de justicia procedieron sobre el caso y después de sucedido esperaron que oyera misa y habiéndola oído saliéndome del templo me llevaron preso y por tal me pusieron en las casas de mi morada por evitar inconvenientes desde las cuales e venido a esta santa ermita a pedir a su divina majestad y a este Santo Cristo me guíase por el camino más seguro de mi salvación de mi mayor honor y servicio y aunque de la acción no me hallo culpado por no abella ocasionado en manera alguna ni de que poder estar agraviado echo ni de verbo ni agravio por haber sido en la presencia de Jesucristo Señor nuestro que es juez de vivos y muertos y en su santo templo y de la justicia real deseando satisfacer a la obligación de cristiano en el amor de Dios y del prójimo que tanto nos encarga por su santa ley intorno Cristo Señor nuestro en contraposición de la del demonio que (...) introducida en las gentes ahora en la presencia deste Santísimo Cristo, digo que le perdono de todo corazón de mi libre y espontánea voluntad a el dicho Don Francisco Sanvicente de los Arcos de cualquiera agravio e injuria acción civil y criminal que por haberme dado la dicha bofetada hizo o pudiera hacer en cometer solo por Dios Nuestro Señor su amor y reverencia deste Santo Cristo sin que para ello me mueva otro fin, ni respeto, temor ni motivo humano y hincándose de rodillas en la grada de dicho altar en dicha grada, humildemente pidió a el Santo Cristo le perdonase a el dicho Don Francisco Sanvicente de los Arcos desacato e irreverencia que había tenido en presencia de su Divina Majestad y en su santo templo que el deseara tener muchas injurias y perdonar por su afecto y devoción todo lo cual pasó en presencia del dicho concurso y del presente escribano y de Juan de Céspedes, escribano público.

A luego se entraron en la sacristía de dicha ermita el preste y vestidos y continuadamente tras de ellos, el dicho Blas de Mata y por haber visto el concurso decir tan heroica y ejemplar que edificó a todos entraron muchas personas del dicho concurso y entre ellas, yo el presente escribano y yo el escribano y Juan de Céspedes estando en la dicha sacristía, el dicho Blas de Mata pidió a mi el escribano otorgara escritura de perdón a favor del dicho Don Francisco Sanvicente de los Arcos en forma con todas firmezas y validaciones porque él lo había perdonado por Dios y por honor del Santo Cristo por atender a el bien de su alma que Dios le perdonó (...) sus culpas y pecados y poniéndolo en ejecución ratificándose en la declaración fecha por cierta y verdadera otorgo dicha escritura y dijo que siendo necesario de nuevo lo perdonaba y perdono como lo tiene hecho por Dios de su libre voluntad y de toda acción civil y criminal solo por Dios y su divino amor y reverencia a el Santo Cristo y que ninguna persona le haya pedido ni persuadido a ello ni por que en el aya abido temor que la justicia no le guardaría la suya ni la de su administración sino solo por el temor filial respeto y reverencia de Dios y la obligación de cristiano.

Antes pedía y suplicaba con el respeto debido a cualquiera señor jueza secular o eclesiástico que sobre ello no procedan contra el dicho Don Francisco de los Arcos ni sus vienes al menos de su pedimiento ni de otra persona alguna y para su mayor firmeza lo juro en forma que de el juramento no pedirá relación y si de mutuo propio se le concediere sin pedirlo, no usara del y así mismo lo justo y pido a el presente escribano le de el traslado que hiciere en favor del dicho Don Francisco Sanvicente de los Arcos para que del se pueda valer en la forma que más le convenga y así se obligó en forma bastante de derecho y la otorgo siendo testigos el maestro Martín Bermúdez de Moriana prior de la iglesia parroquial desta villa, Juan de Céspedes Tello escribano público y el Ldo. Fernando Alonso Escudero vecino de esta villa, y lo firmo de su nombre el otorgante y yo el escribano doy fe conozco=

Rúbricas de Blas de Mata del Arco y Salvador Muñoz Blasco (escribano)»

José Miguel Marín Prieto
Historiador del Arte (Universidad de Jaén)
Cronista Oficial de Villacarrillo
Miembro de AHISVI

Fuentes

Archivo Histórico Provincial de Jaén. Protocolos Notariales. Villacarrillo. Escribanía Salvador Muñoz Blasco. Nº 77. Año 1663 a 1665. Folios 57-58 (legajo 14. 240).

Bibliografía

APONTE MARÍN, Ángel. "Sobre los Alcaldes de la Santa Hermandad de Jaén en la primera mitad del siglo XVII". En Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, año 1994, p. 85.
APONTE MARÍN, Ángel; LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. *El miedo en Jaén*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, año 2000.
DE BONILLA Y MIR, José Antonio; VELÁZQUEZ-GAZTELU Y CABALLERO-INFANTE, Francisco. "Alcaldes de la Santa Hermandad por el estado noble en Jaén (1780-1835)". Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, año 1976, pp. 31-70.
PARRAL PUERTA, Juan. "El convento franciscano de la Vera Cruz de Villacarrillo en el 350 aniversario de su fundación (1668-2018). Aproximación a la historia de un edificio singular". Revista AHISVI, nº 16, año 2017, pp. 91-123.
RUBIALES CAMPOS, Julio. *Villacarrillo. Miscelánea Histórica*. Burgos, Imp. Monte Carmelo, año 1988.

ICEBERGS CONGELADOS

649 169 111

www.icebergscongelados.com

Síguenos
f i

Ctra. Córdoba - Valencia, Km. 175,5 - Villacarrillo (Jaén)

La Gamba

alimentos congelados

mariscos - pescados - precocinados
carnes - verduras - pastelería

C/ San Rafael, 82 - 23300 Villacarrillo (Jaén)
605 91 79 55

TALLERES Y GRUAS CHAPA - PINTURA - MECÁNICA

ANTONIO VILLANUEVA RODRIGUEZ

Ctra./ Córdoba - Valencia, 36 - 23300 Villacarrillo (Jaén)
Telf.: 953 441 240 - Mov.: 653 672 431

ATLAS
FISIOTERAPIA AVANZADA
OSTEOPATÍA

Jorge López Jurado
Fisioterapeuta / Osteópata C.O.
Col. 3393

953 45 43 83 C/ Méndez Núñez nº 77 Local 5
fisioterapiaatlas@hotmail.com 23300 VILLACARRILLO (Jaén)

Ovela Arte en Joyas

oro plata acero taller de joyería grabados en metal trofeos placas de homenaje regalos

C/ Quevedo, 3 - Villacarrillo (Jaén) - 953 440 138
joyeriavela@hotmail.com - joyeriavela@gmail.com

Cafetería Las Delicias

C/ Canalejas, 12 - Telf.: 953 44 02 61
VILLACARRILLO (Jaén)

AUTOESCUELA LUIS

Centro homologado

Recuperación de Puntos

total 12 puntos
perdidos 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Recupera tus puntos perdidos o el permiso de conducir en nuestro centro

Estamos en C/ Gustavo Adolfo Bécquer nº 40 de Villacarrillo.
TFNO: 605579246

L&L Toldos y Lonas

www.toldosylonaslyl.com

MOSQUITERAS - LONAS DE TODO TIPO - ESTORES DE INTERIOR

SOMOS FABRICANTES 676 964 105 662 173 339



TANATORIO DE MOGÓN

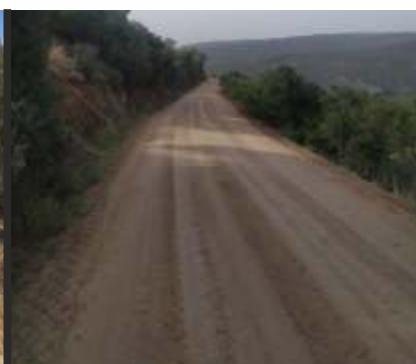
ACTUACIONES MUNICIPALES



MEJORA DE PARQUES INFANTILES



ASFALTADO DE CALLES



MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE CAMINOS RURALES



NUEVO PAVIMENTO DE LA PLAZA JUAN XXIII

Sorelina

MODA MUJER - CALZADO - COMPLEMENTOS

649 302 190

C/ Covadonga, 25 - VILLACARRILLO (Jaén)



@sorelina_villacarrillo



ANA ISABEL
JIMENEZ
PROCURADORA

Juan Pedro Vela Serrano
Abogado

644 573 474

Avda. Gómez de Llano, 19
VILLACARRILLO (Jaén) 23300

aijprocuradora@gmail.com

ALSALIDO ARQUITECTO

676143121 628867339

Calle Cádiz, 14 Villacarrillo

www.alsalido-arquitecto.es



GRAFICAS PULIDO IMPRESA

Publicidad *Bordados Serigrafía*
Rotulación de Vehículos Escaparates
Ropa Laboral Peñas Carteles
Revistas *Folleto* LONAS Vinilos
Fabonarios Tarjetas de Visita
TARJETAS DE BODA COMUNIÓN Sellos



IMPRESA - BORDADOS - SERIGRAFIA

953 45 45 24

graficaspulido@gmail.com

C/ Benidorm, 29 bajo - VILLACARRILLO (Jaén)

Graficas Pulido



Pol. Ind. Los Cuatro Álamos - Avda. Cañada del Avellano Parc. 19 - 23300 VILLACARRILLO (Jaén)

650 930 315 - 658 883 755 / e-mail: agmlasvillas@gmail.com

Clínica Dental LARA

CITA PREVIA:

953 44 11 88

C/ Méndez Núñez, 77 Bajo
VILLACARRILLO (Jaén)
(junto al Registro de la Propiedad)

dental-lara@hotmail.com

clinica.dental.lara



Junta de Andalucía
Consejería de Salud y Consumo
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD
Plan Asistencia
Dental Infantil
PADI

ESTÉTICA FACIAL



Programación Oficial de la Feria y Fiestas 2026

FERIA DE DÍA EN EL PARQUE MUNICIPAL Y PASEO SANTO CRISTO, DESDE EL DÍA 10 AL 16 DE SEPTIEMBRE. DESDE LAS 12,00 HORAS CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES, MIGAS, PAELLA, CORTADOR DE JAMÓN (DÍAS DE ENCIERROS) Y MÁS...
COLABORA: CHIRINGUITO ROCK IN RÍO

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Del 1 al 5 de septiembre: TORNEO DE FÚTBOL 7 (CATEGORÍAS INFANTIL Y JUNIOR)

De 10,00 a 13,00 h.

Lugar: Campo de Fútbol Vera-Cruz.

6 de septiembre: De 10,00 h a 13,00 h: TORNEO DE FÚTBOL SALA (INFANTIL Y JUNIOR)

Lugar: Pabellón José Ramón Claverías.

7 de septiembre:

21,00 h. CONCURSO DE BOLOS SERRANOS "CIUDAD DE VILLACARRILLO".

Lugar: Bolera del Polideportivo Municipal

CAMPEONATO DE FÚTBOL SALA (INFANTIL Y JUNIOR) De 18,00 a 22,00 h.

Lugar: Pabellón José Ramón Claverías.

Del 1 al 5 de septiembre: OPEN DE TENIS SENIOR De 20,00 a 23,00 h.

Lugar: Pabellón Polideportivo Municipal (Pistas de tenis)

Del 1 al 5 de septiembre: CAMPEONATO DE PÁDEL SENIOR/INFANTIL

De 18,00 a 23,00 h.

Lugar: Pabellón Polideportivo Municipal (Pistas de pádel).

Inscripciones a torneos, gratuitas. Recepción en el Gimnasio Municipal de 09,00 a 13,00 y de 18,00 a 23,00 horas.

Entrega de trofeos: Lunes, 7 de septiembre a las 13,00 h en el Pabellón Municipal.

SÁBADO 29 DE AGOSTO

18,00 h. GRAN FINAL de las NOVILLADAS de las escuelas taurinas de Andalucía. Retransmite Canal Sur.

Lugar: Plaza de Toros.

Desde las 20,00 h. LA NOCHE DEL COMERCIO. Comprar en lo local hace pueblo. Venta de artículos, actividades varias, barra, verbena y DJ Fleki.
Lugar: Paseo Santo Cristo.

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

19,00 h. GINCANA CICLISTA. Las pruebas deben realizarse con casco propio o facilitado por la Asociación.

Organiza: Club Ciclista Las Villas.

Lugar: Parque de Capagrana.

20,00 h. Presentación de libro: Fuera de tus miedos hay un mundo bello, de Rosa Jiménez Soto.

Lugar: Patio de la BPM Francisco Tudela.

20,30 h. GALA: 40 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DEPORTES

Lugar: Teatro Coliseo

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

18,00 h. IV TEDx Villacarrillo. Con las charlas de 8 ponentes que hablarán de salud, juegos y enseñanza, encajar o existir, de la palabra y los gestos, de ser curiosos, de la bomba atómica alemana, de las personas en las empresas, de nadar a contracorriente y la actuación de Molina Molina.

Lugar: Teatro Coliseo.

23,00 h. NOCHE DE PERREO. II FESTIVAL a beneficio de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Columna y Azotes, María Santísima de la Amargura y San Juan Evangelista.

Lugar: Recinto Ferial Balcones del Guadalquivir.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

09,00 h. TIRO AL PLATO (COMPACT SPORTING).

Tirada local y socios del club.

Inscripciones en el propio campo de tiro, desde las 9,00 horas. Por orden de llegada.

Lugar: Cantera de Sacyr (Carretera de El Condado)

Desde las 09,00 h. CONCENTRACIÓN DE COCHES CLÁSICOS.

Lugar: Calle Mingo Priego, a la altura del Cuartel de la Guardia Civil.

11,30 h. Pasacalles por Villacarrillo.

Organiza: Club de Vehículos Clásicos de Villacarrillo.

12,00 h. IV DESFILE DE LA ABUELA MARÍA (Moda Flamenca). Volantes que honran la tradición. "Entre volantes y mantillas".

Lugar: Plaza de la Constitución.

19,00 h. CAMPEONATO DIVISIÓN DE HONOR ANDALUZA.

Lugar: Campo de fútbol Vera-Cruz.

20,30 h. XIV GALA DEL BORRIQUILLO con las actuaciones de:

Grupo Flamenco Canela

Sonrisas de Teatro

Grupo en SIB

Leyre Pérez

Con la colaboración de La abuela María (Moda Flamenca).

Lugar: Teatro Coliseo.

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

11,00 h. Inauguración EXPOSICIÓN DE ENCAJES DE BOLILLOS Y OTRAS LABORES ARTESANALES DE LA ASOCIACIÓN DE ENCAJERAS LUCIA CRUZ.

Lugar: Punto de Información de Turismo.

Horario: 11,00 a 13,30 horas hasta el día 16 de septiembre.

13,00 h. EXPOSICIÓN: VILLACARRILLO EN EL RECUERDO (IMÁGENES DE OTROS TIEMPOS). (Inauguración).

Lugar: Casa de la Juventud.

Horario: 11,30 a 13,30 horas hasta el día 16 de septiembre.

Organiza: AHISVI con la colaboración de la concejalía de Cultura, Ramón Rubiales y Asensio Torres.

20,00 h. PASACALLES DE FERIA

Hinchables gigantes, toros, marionetas y más...

Salida: desde el Ayuntamiento hasta el recinto ferial "Balcón del Guadalquivir".

21,00 h. X PREGÓN DE FERIA a cargo de don RAFAEL TURNES SALIDO. Presentado por: José Miguel Marín Prieto.

Lugar: Recinto Ferial "Balcón del Guadalquivir".

22,00 h. INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA FERIA Y FIESTAS 2026 Y ENCENDIDO DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO.

23,00 h. Actuación del GRUPO FLAMENCO CANELA.

Lugar: Recinto Ferial "Balcón del Guadalquivir".

Organiza: Verbenas Villacarrillo.

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

09,30 h. TRADICIONAL ENCIERRO Y DESENCIERRO por el itinerario de costumbre. El encierro será amenizado por la charanga POLITONOS.

11,30 h. ENCIERRO INFANTIL Y DESENCIERRO por el recorrido de costumbre.

Lugar: Plaza de Toros.

12,00 h. FERIA DE DÍA CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES...

16,00 h. Tarde de rumbeo con el grupo Romero.
Lugar: Parque Municipal y Paseo Santo Cristo.

22,00 h. XLIV NOCHE FLAMENCA, EN MEMORIA DE CONCHITA GARCÍA DE ZÚNIGA con las actuaciones de:

AL CANTE: ANTONIO REYES, REMEDIOS REYES Y RAFAEL ORDOÑEZ.

A LA GUITARRA: NONO REYES, JULIO ROMERO Y BLAS MORA.

AL BAILE: CARMEN CATENA Y SU GRUPO.

Cante: Alba Martos. Guitarra: Alba Espert.

PALMAS: TATE, RAMÓN REYES Y ANA REYES.

Patrocina: concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Villacarrillo. Colabora: Peña Flamenca La Campiña.

Lugar: Recinto Ferial "Balcón del Guadalquivir".

Entradas a la venta en: Joyería Ferrándiz, Librería Milenio, Pub Big Beng y Casa de la Juventud. 12€ anticipadas y 15€ en la taquilla.

00,00 h. Actuación de DJ SET.

Lugar: Recinto Ferial "Balcón del Guadalquivir".

Organiza: Verbenas Villacarrillo.

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

09,30 h. TRADICIONAL ENCIERRO Y DESENCIERRO por el itinerario de costumbre.

La Peña Villatoro donará un toro de la ganadería Venta Nueva.

El encierro será amenizado por la charanga POLITONOS.

11,30 h. ENCIERRO Y DESENCIERRO INFANTIL.

Lugar: Plaza de Toros.

De 12,00 a 14,00 h. FIESTA INFANTIL.

Hinchables, juegos de todo tipo.

Lugar: Paseo Santo Cristo.

12,00 h. FERIA DE DÍA CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES...

16,00 h. Fiesta Flamenca con el Dj Jordi Clau.

Lugar: Parque Municipal y Paseo Santo Cristo.

19,00 h. ENCIERRO A CABALLO CON BUEYES.

Encierro a caballo y homenaje a la trashumancia.

Itinerario: Avenida de Andalucía, Ministro Benavides, Santa Ángela de la Cruz, Ramón García del Valle y Plaza de toros.

Organiza: Peña Cultural "Villacarrillo a Caballo".

19,00 h. SANTO ROSARIO.

19,20 h. SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A NUESTROS EXCELSOS PATRONOS.

19,30 h. CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA. La Eucaristía estará presidida por el Rvdo. Antonio Lozano Marín, párroco de Los Villares.

21,00 h. GRAN NOCHE DE TEATRO. Con MILLÁN SALCEDO (Martes y Trece) y su PREGUNTAMELÓN.

Lugar: Teatro Coliseo. Entradas numeradas a la venta en exclusiva en internet: www.giglon.com

23,00 h. "LA VERBENA" con la AGRUPACIÓN MUSICAL CRISTÓBAL MARÍN.

Lugar: Recinto Ferial "Balcón del Guadalquivir".

00,00 h. (aprox.) Actuación de LA VILLA FEST (Oscar Herrera, Manza, Fran Requena, Noe&Kash)
Lugar: Recinto Ferial "Balcón del Guadalquivir".
Organiza: Verbenas Villacarrillo.

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

09,30 h. TRADICIONAL ENCIERRO de las reses, de la ganadería de Ramos Valle, que se lidiarán por la tarde en el Concurso de Recortes "Ciudad de Villacarrillo". A continuación, TRADICIONAL ENCIERRO Y DESENCIERRO DE RESES. Se

soltará una vaca, de la ganadería **Los Ronceles**, por gentileza del **grupo/peña Canela**. El encierro será amenizado por la charanga **POLITONOS**.

12,00 h. FERIA DE DÍA CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES...

16,00 h. Flamenco en directo con Cañero Cortés y Wapetoni.
Lugar: Parque Municipal y Paseo Santo Cristo.

18,00 h. VI CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES "CIUDAD DE VILLACARRILLO" con toros en punta de la ganadería de **RAMOS VALLE**.
Lugar: Plaza de Toros.

19,00 h. SANTO ROSARIO.

19,20 h. SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A NUESTROS EXCELSOS PATRONOS.

19,30 h. CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA. La Eucaristía estará presidida por el Rvdo. **David Martínez Díaz**, párroco de la Puerta de Segura y Puente de Génave.

22,00 h. GRAN NOCHE DE TEATRO. NADA, comedia protagonizada por Pablo Puyol, Miguel A. Marín y Álvaro Carretero.
Lugar: Teatro Coliseo. Entradas numeradas a la venta en exclusiva en internet: www.giglon.com

23,30 h. GRAN NOCHE DE VERBENA, CON LA ORQUESTA "LA GRAN ROCKSET"
+ Dj Requena.
Lugar: Recinto Ferial "Balcón del Guadalquivir".

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

09,30 h. TRADICIONAL ENCIERRO por el itinerario de costumbre con los toros que se lidiarán en la corrida de la tarde de la ganadería de **SALVADOR DOMEQ**. Después **TRADICIONAL ENCIERRO Y DESENCIERRO**. El encierro será amenizado por la charanga **POLITONOS**.
Lugar: Plaza de Toros.

12,00 h. FERIA DE DÍA CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES...

16,00 h. DJ Romera.
Lugar: Parque Municipal y Paseo Santo Cristo.

18,00 h. GRAN CORRIDA DE TOROS. Con toros de la ganadería de **SALVADOR DOMEQ** para los diestros:
Sebastián Castella.
Adrián de Torres.
Borja Jiménez.
Lugar: Plaza de Toros de Villacarrillo.

19,00 h. SANTO ROSARIO.

19,20 h. SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A NUESTROS EXCELSOS PATRONOS.

19,30 h. CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA. La Eucaristía estará presidida por el Rvdo. **Fernando Gallego Bermejo**, párroco de Nuestra Señora del Carmen de Móstoles.

22,00 h. GRAN NOCHE DE LA ZARZUELA. Con la obra: **LA REVOLTOSA** del Teatro Lírico Andaluz.
Lugar: Teatro Coliseo. Entradas numeradas a la venta en la Casa de la Juventud (de 11,00 a 14,00 horas).

23,30 h. GRAN NOCHE DE VERBENA.
Con la orquesta: **LIBERPOOL + Dj SET**
(A cargo de Verbenas Villacarrillo).
Lugar: Caseta Municipal "Balcón del Guadalquivir".
Entrada gratuita hasta completar aforo.

LUNES 14 DE SEPTIEMBRE

12,00 h. SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA EN LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN, presidida por el párroco de La Asunción y San Francisco, don **Antonio Garrido de la Torre**.

12,00 h. FERIA DE DÍA CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES...

15,30 h. TARDEO con Dj Jordi Clau.
Lugar: Parque Municipal y Paseo Santo Cristo.

20,00 h. PROCESIÓN DE NUESTROS EXCELSOS PATRONOS.
Itinerario: Parroquia (puerta de umbria)-Don Ambrosio-San Fernando-Goya-Méndez Núñez-Plaza San Luis-Toledillo-Plaza de España-La Feria-Vandelvira-Plaza Juan XXIII-Parroquia (puerta de la umbria).
Se bailará el **Bolero de Villacarrillo** a la salida y a la entrada de la Procesión.

23,30 h. GRAN NOCHE DE VERBENA.
Con la orquesta: **MARENGO. Dj Set**
(A cargo de Verbenas Villacarrillo).
Lugar: Caseta Municipal "Balcón del Guadalquivir".
Entrada gratuita hasta completar aforo.

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE

DÍA DEL NIÑO en la FERIA
(descuentos en atracciones).

12,00 h. FERIA DE DÍA CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES...

15,30 h. Actuación de: Pedro El Gitano.
Lugar: Parque Municipal y Paseo Santo Cristo.

20,00 h. TROFEO "CIUDAD DE VILLACARRILLO".
Villacarrillo Casas de Madera Bálticas CF-Real Jaén CF 1º RFEF.
Lugar: Campo de fútbol Vera-Cruz.

De 20,30 a 22,30 h. FERIA SIN RUIDO para que personas con autismo y sensibilidad auditiva puedan disfrutar de la Feria.

22,00 h. GRAN NOCHE DE TEATRO. LA RISA EN VERSO: OBRA POÉTICO-MUSICAL protagonizada por **PEPE VIYUELA, LUIS SANTANA** y al piano, **JOSÉ MANUEL CUENCA**.
Lugar: Teatro Coliseo. Entradas numeradas a la venta en la Casa de la Juventud (de 12,00 a 14,00 horas).

23,00 h. GRAN NOCHE DE VERBENA con las actuaciones de: **ORQUESTA FUSIS. Dj Set**
(A cargo de Verbenas Villacarrillo).
Lugar: Caseta Municipal "Balcón del Guadalquivir".
Entrada gratuita hasta completar aforo.

MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE

12,00 h. FERIA DE DÍA CON ANIMACIÓN, ACTUACIONES MUSICALES, ACTIVIDADES...

16,00 h. Actuación del Dj Jordi Clau.
Lugar: Parque Municipal y Paseo Santo Cristo.

De 20,30 a 22,30 h. FERIA SIN RUIDO para que personas con autismo y sensibilidad auditiva puedan disfrutar de la Feria.

21,30 h. GRAN FIESTA PARA NUESTROS MAYORES. Homenaje a las personas con más edad de Villacarrillo y la actuación del grupo flamenco **CANELA** y al baile **CARMEN CATENÀ**.
Lugar: Caseta Municipal "Balcón del Guadalquivir".

00,00 h. FUEGOS ARTIFICIALES.
Lugar: Alrededores del Recinto Ferial.



BANDO

SUELTA DE RESES Y ENCIERROS EN VILLACARRILLO

DÍAS 10, 11, 12 Y 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026

NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

EN NINGÚN CASO PODRÁN PARTICIPAR EN EL FESTEJO TAURINO LAS PERSONAS EN LAS QUE CONCURRAN ALGUNA DE LAS CIRCUNSTANCIAS SIGUIENTES:

- Que tengan menos de 16 años de edad.
- Que presenten síntomas evidentes de intoxicación alcohólica o de cualquier sustancia estupefaciente.
- Que padezcan cualquier discapacidad física, psíquica o sensorial.
- Que porten armas, botellas, vasos o cualquier otro instrumento susceptible de causar maltrato a las reses o a los participantes.

QUEDA **ABSOLUTAMENTE PROHIBIDA** CUALQUIER ACTUACIÓN QUE IMPLIQUE **MALTRATO O SUFRIMIENTO INJUSTIFICADO DE LAS RESES**, CUALQUIERA QUE SEA SU PROCEDIMIENTO, Y EN CONCRETO, HERIR, PINCHAR, GOLPEAR O TRATAR DE MANERA CRUEL A LOS ANIMALES. IGUALMENTE, SE PROHÍBE LA UTILIZACIÓN DE CUALQUIER TIPO DE VEHÍCULO O INSTRUMENTO MECÁNICO QUE PUEDA INFERIR DAÑOS A LAS RESES QUE INTERVENGAN EN EL FESTEJO.

EN LOS **TRAMOS DE DOBLE VALLADO**, LOS **ESPECTADORES NO PODRÁN SITUARSE EN EL ESPACIO ENTRE LOS DOS VALLADOS** POR QUEDAR RESERVADO PARA LOS CORREDORES.

DURANTE EL ENCIERRO DEL DÍA 12, CUYAS RESES SE VAN A LIDIAR EN EL CONCURSO DE RECORTES DE LA TARDE, **QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO CITAR, RECORTAR O QUEBRAR A DICHAS RESES**.

DURANTE EL ENCIERRO DEL DÍA 13, CUYAS RESES SE VAN A LIDIAR EN LA CORRIDA DE LA TARDE, **QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO CITAR, RECORTAR O QUEBRAR A DICHAS RESES**.

LAS PERSONAS QUE INCUMPLAN LAS PROHIBICIONES ANTERIORES, SERÁN EXPULSADAS DEL RECORRIDO DEL FESTEJO DE MANERA INMEDIATA.

En Villacarrillo, a septiembre de 2026

EL ALCALDE

Ayuntamiento de Villacarrillo

CALLE La Feria 1, Villacarrillo. 23300 (Jaén). Tfno. 953440025. Fax: 953454079

Blaveo®
Fibra y móvil, más cerca de ti.

FIBRA
600Mb
+ TELÉFONO FIJO

WIMAX
30Mb
+ TELÉFONO FIJO

19'90€*
/Mes IVA Incluido



*Precio sujeto a disponibilidad geográfica. Límites: Bóveda. Permanencia 12 meses.

blaveo.com



JMTopógrafos

ingenieros de la Tierra

www.jmtopografos.es

Replanteos de Olivar Intensivo

Informes de Validación Gráfica (IVG)

Agregación y Segregación de Parcelas

Datos Georreferenciados (GML)

Actualización de Catastro

Cubicaciones y Nivelación

Sistemas de Información Geográfica



Telf: 675485100

C/Vandelvira, 16,
Villacarrillo (BLAVEO)



jmtopografos15@gmail.com



Clinica Olavide

ODONTOLOGÍA AVANZADA

IMPLANTES EN 24H

ORTODONCIA AVANZADA

ODONTOPEDIATRÍA

EXPERTOS EN ESTÉTICA

PROFESIONALES ALTAMENTE CUALIFICADOS

Paseo de Santo Cristo 15

Villacarrillo

953 441 368

689 789 324

LA CAROLINA

953 661 276

619 628 810

NAVAS DE SAN JUAN

953 687 147

626 386 273

HIERROS JIVIC

ALMACÉN DE HIERROS



Pol. Ind. Los Cuatro Álamos, N. 16-18
23300 Villacarrillo (Jaén)
Telf: 669295600 / 647901686

www.hierrosjivic.es - e-mail: hjivic@hotmail.com



☎ 669 22 64 67

📍 Av. Gómez de Llano, 67
23300 Villacarrillo, Jaén

SÍGUENOS:  



Zapatería
VERPE

☎ 953 442 557
686 983 866
686 983 867

verpe7colores@hotmail.com
Avenida GÓMEZ DE LLANO, 10 y 14
23300 VILLACARRILLO (JAÉN)

SERVICIOS TÉCNICOS AGRÍCOLAS

TOMÁS FERNÁNDEZ CORONADO

Ingeniero Técnico Agrícola
Insecticidas - Abonos y Semillas

Distribuidor Oficial de:



Telf. 953 44 07 09 - 669 87 26 30

Polígono Industrial Los Cuatro Álamos C/ Guadalimar, 1
Parcela 15 - Manzana 2 - Apartado de Correos 19



balticasa

☎ 620 79 46 06

*Visite nuestra nueva exposición
de casas de madera*

Avda. del Guadalimar, 3 - Pol. Ind. Los 4 Álamos - Villacarrillo

www.balticasa.com

info@balticasa.com



Centro Auditivo
Díaz Ferrandiz
JOYERÍA - RELOJERÍA

Proporcionamos asistencia
auditiva en su hogar,
con nuestro nuevo servicio de
Atención Auditiva a Domicilio



☎ 649 078 531

VILLACARRILLO
C/ San Rafael, nº 80

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO
Plaza Mayor, nº 27

SABIOTE
C/ Capitán Cortés, nº 38



OSO Auto
SERVICIOS DEL AUTOMÓVIL

Joaquín García

Ctra. Córdoba-Valencia, 25
23300 VILLACARRILLO (Jaén)

Telf. y Fax: 953 44 25 43
Móvil: 677 17 33 62



TODO EN HIERRO, ALUMINIO Y PVC

C/ San Mateo, 12
23300 VILLACARRILLO ☎ 608 054 351
email: cristobal_chaves@hotmail.com

LA CONSTRUCCIÓN DE LA CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE VILLACARRILLO (1654-1700). NUEVAS LECTURAS PARA SU INTERPRETACIÓN

A derecha e izquierda de las naves laterales de la iglesia de la Asunción de Villacarrillo se abren un total de siete capillas: Ntra. Sra. del Rosario, Ánimas, Cristo de la Vera Cruz, Sagrada Familia, Santo sepulcro, Inmaculada concepción y Bautismo¹.

La mayoría de estas capillas son de origen privado y sirvieron como lugar de entierro para el fundador y sus familiares. De hecho, las calaveras de las claves de los arcos de algunas capillas (Soledad y Sagrada Familia) confirma el carácter funerario de estos recintos sacros.

Por su magnitud, la capilla del Rosario es la más grande de todas y, cronológicamente, representa la última gran obra arquitectónica del edificio religioso de la Asunción. Se ubica a los pies de la iglesia, concretamente en la nave lateral derecha y próxima a la cancela de la puerta del Sol. El retablo barroco del siglo XVIII que preside la cabecera, donde se halla el camarín de la Virgen, es lo más sobresaliente del arte mobiliario que lo adorna². En el subsuelo hay una cripta cuya primitiva entrada está cegada³; es posible que este espacio sepulcral hubiese formado parte de la primera capilla. El edificio —como ya hemos dejado apuntado— es de estilo barroco, de planta cuadrangular (9,80 m. x 9,20 m.) y bóveda de media naranja. En el exterior, desde el patio de la iglesia, se puede ver la pared de piedra de la capilla del Rosario a la que se adosa otra estructura de piedra posterior en la cabecera, con el tejado rebajado, que recubre la cúpula del camarín de la Virgen.

La capilla de Nuestra Señora del Rosario no siempre ocupó su ubicación actual. Durante más de un siglo, antes de que la imagen mariana se trasladara a su última sede, su altar se situaba en la actual capilla de la Sagrada Familia, antiguo bien patrimonial de la familia Manjón, cuyas armas se exhiben en el único escudo heráldico conservado en el recinto⁴. Dicha circunstancia ha generado la falsa creencia de que este linaje fue el propietario del actual templo del Rosario. Una de las primeras noticias que tenemos de la capilla de los manjones se remonta a 1590 y nos la ofrece D. Sebastián Manjón «el Viejo» en su testamento:

«Iten, mando que siendo la majestad vivir e servido de me llevar desta presente vida mi cuerpo sea sepultado en la iglesia mayor de la villa en la capilla que tengo en la dicha iglesia en la sepultura donde está enterrado mi padre». Más adelante añade esta otra cláusula: *«para cera a la cofradía de Ntra. Sra. del Rosario mando otros cuatro reales»*⁵. La fecha de 1590 nos revela que la cofradía ya funcionaba como tal en la segunda mitad del siglo XVI, lo mismo que en otras localidades cercanas⁶.

Dicho espacio perteneció asimismo a la familia Régil, que emparentó con la de los Manjón en 1621. A lo largo del siglo XVII fueron numerosos los miembros de la familia Manjón que expresaron su deseo de ser sepultados en esta capilla, debido a sus vínculos con el fundador. Así lo manifestó Doña Catalina Manjón en 1670: *«Y cuando la voluntad de Dios nuestro Señor fuere servido de me llevar desta presente vida quiero que mi cuerpo sea sepultado en la iglesia parroquial de esta villa en la capilla de Nuestra Señora del Rosario que es de los manjones»*⁷. Asimismo, D. Luis de Teruel Benavides, en virtud de sus lazos consanguíneos con los fundadores, fue uno de los últimos individuos en recibir sepultura en este espacio cuando todavía mantenía la titularidad de Ntra. Sra. del Rosario⁸.



Entrada a la capilla de Ntra. Sra. del Rosario.



Entrada cegada de la cripta de la capilla.

* Las ilustraciones en color del presente artículo son de Juan Manuel del Arco Gilabert. Vaya por delante mi agradecimiento por su colaboración, lo mismo que a José Miguel Marín Prieto por facilitarme también algunas fotos.

¹ Para la capilla del Rosario véase: A. OLIVARES MORENO, *Villacarrillo en el siglo XVIII, población, propiedad y vida cotidiana* (Jaén 1998), p. 318-328; ID., "El templo parroquial de la Asunción de Villacarrillo. Intervenciones en el s. XIX": *Ahisvi* 8 (2009), p. 20-26; F. J. MARTINEZ ASENSIO, "Genealogía Vandelvira y Régil y otros asuntos relacionados con las capillas de la parroquial de la Asunción de Villacarrillo": *Trastámara* 6 (2010), p. 23-24; R. RUBIALES G.³ DEL VALLE, "La capilla de Nuestra Señora del Rosario": *Libro de los patronos* (Villacarrillo 2012); ID., "Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Villacarrillo. Notas histórico-artísticas (I)": *Ahisvi* 13 (2014), p. 95-111; (y II)", *Ahisvi* 14 (2015), p. 70-88.

² M-L., DE ULIERTE VAZQUEZ, *El retablo en Jaén (1580-1800)* (Ayuntamiento de Jaén; 1986), p. 159.

³ R. RUBIALES G.³ DEL VALLE, "Referencias históricas del cementerio de Villacarrillo": *Ahisvi* 15 (2016), p. 72.

⁴ RUBIALES G.³ DEL VALLE, R. "Escudos heráldicos en Villacarrillo (I)": *Ahisvi* 8 (2009), p. 62-63.

⁵ A.H.P.J. (=Archivo Histórico Provincial de Jaén), Legajo 14.303. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escritanía de Gonzalo de Tarifa *Testamento de D. Sebastián Manjón «el Viejo»* (8 de mayo de 1590).

⁶ Los estatutos de la cofradía en Villanueva del Arzobispo se redactaron en 1578, de acuerdo con las constituciones del capítulo general de 1475 (Archivo del Convento de Santa Ana. Carpeta 1. "Constituciones de la cofradía del Ssmo. Rosario". 1578. Escribano Diego Manón de Escobar). P. J. RIVAS SORIA, "La religiosidad de Villanueva del Arzobispo en el reinado de Felipe IV: cofradías y conventos (Sobre su fundación y antigüedad)", en: *IV Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos sobre las Cuatro Villas. Iznatoraf, 22-23 Septiembre-1990*. (s.l. 1991), p. 97 y 106, nota 22. En este tiempo el origen de la fundación de muchas cofradías del Rosario se debió a que el Papa San Pío V (1566-1572) encargó a los dominicos fundar cofradías del Rosario en todas las parroquias de España, lo que los frailes cumplieron visitando exhaustivamente cada pueblo de Castilla y Aragón.

⁷ A.H.P.J., Legajo 14.102. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escritanía de Juan Cespedes Tello. Testamento de Catalina Manjón (1 de noviembre de 1670), f. 62. OLIVARES, Villacarrillo en el siglo XVIII, p. 322

⁸ A.H.P.J., Legajo 14.253. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escritanía de Pedro Pulido de Medina. Testamento de D. Luis de Teruel Benavides (25 de enero de 1700). OLIVARES, Villacarrillo en el siglo XVIII, p. 323.

A instancias del prior D. Marcos Pellón y Crespo (1864-1896), comenzada la década de los ochenta del siglo XIX, la comunidad de Villacarrillo recibió la aprobación canónica para designar a Ntra. Sra. del Rosario como patrona del pueblo, función que históricamente había venido ejerciendo la Inmaculada Concepción⁹. Con motivo de este acontecimiento, el citado prior embelleció la capilla mediante la instalación de una verja de hierro en su acceso y la ejecución de diversas mejoras ornamentales en su interior¹⁰. En la actualidad, este cambio de titularidad aún plantea interrogantes respecto al móvil que impulsó al rector de la Asunción a promover dicha modificación. No obstante, la arraigada devoción popular hacia la imagen, manifestada durante siglos por la feligresía y celosamente custodiada por la Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario, unida al propio proceso constructivo de la capilla —prácticamente desconocido hasta el presente— permite entender mejor los antecedentes históricos que pudieron estar presentes en dicha elección, aunque hubiese otros motivos.



Vista parcial de la bóveda de la capilla gótica y la ampliación de la nueva capilla con su bóveda barroca.



Camarín de la Virgen con su bóveda.

El proyecto edilicio de la nueva capilla de Ntra. Sra. del Rosario comenzó a gestarse poco después de la llegada a Villacarrillo, como prior de la Asunción, del Maestro Martín Bermúdez de Moriana (1654-1668). La dirección de la fábrica continuó formalmente bajo la gestión al frente de la parroquia de D. Marcos de Sepúlveda (1668-1677), en cuyo tiempo se hizo el retablo barroco del presbiterio (1670) y los dos colaterales (1672), obra del maestro Juan Gómez Lobo (c. 1628 – † Toledo, 1679)¹¹. A él le siguió el Doctor D. Luis de Lomas (1677-1682), al que le tocó vivir una época difícil, pues coincidió con la última oleada de peste del siglo XVII. Por último, el Doctor D. Alejandro Antonio Dávalos y Benavides (1682-1708), sucesor de los anteriores, fue con quien se dio el último impulso a la obra y pudo verla finalmente concluida hacia el año 1700¹².

Los impulsores iniciales del proyecto fueron el Ldo. Luis de Ortega Manjón (presbítero), el Ldo. Fernando Alonso Escudero y el Dr. Alonso Gallego Quijada; de los tres, sólo Alonso Escudero alcanzará a ver la obra terminada. La fecha del 31 de diciembre de 1656 constituye un verdadero hito fundacional para la

institución. En dicha jornada, los tres representantes legales formalizaron una escritura pública en la que declaraban haber alcanzado un acuerdo para erigir, en la iglesia mayor de la villa de Villacarrillo, una capilla consagrada a Ntra. Sra. del Rosario. A tal efecto, habían constituido un depósito inicial de trigo destinado a sufragar los primeros costes de la fábrica. No obstante, con el propósito de garantizar un flujo de rentas continuado y sostenible, solicitaron al concejo municipal el arrendamiento de tierras comunales para la financiación de la obra.

«Sepan cuantos esta escritura de obligación vieren como nosotros, el Ldo. Luis de Ortega Manjón, clérigo presbítero, el Ldo. Fernando Alonso Escudero, y el Dr. Alfonso Gallego Quijada, vecinos de esta villa decimos que movidos de devoción entre nosotros y otras personas devotas tenemos tratado de labrar una capilla en la iglesia mayor desta villa para nuestra Señora del Rosario para cuio efeto hemos juntado cierta cantidad de trigo y así esto, como lo demás, a de estar en un depósito que nosotros tenemos formado hasta que tenga valor para poder comenzar labrar y ha sido advitrio nuestro el pedir como lo pedimos a la villa que para este efeto nos diese en arrendamiento tres suertes de tierra que se han dejado de arrendar en la dehesa del Chaparral»¹³.



La bóveda de la capilla con su armazón de madera.

Para la ejecución de esta piadosa empresa, los promotores debieron contar con el beneplácito del nuevo párroco, el maestro Martín Bermúdez de Moriana. Su propio testamento (1667) da cuenta de su piedad mariana, al mostrarse como fiel devoto de la Virgen del Rosario. Asimismo, este influjo mariano se constata al mencionar las parroquias y lugares donde ejerció como prior.

«Dejo por mi anima cuatrocientas misas testamentales, que sean de anima y se paguen a dos reales y ducientos misas comunes; que las comunes sean de decir en la iglesia parroquial desta villa y las cuatrocientas de anima en la parroquial de Santa María del Collado de la villa de San Esteban, donde fui prior; y en la iglesia parroquial del lugar de las Navas de San Juan, prior, en

⁷ A.H.P.J., Legajo 14.102. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan Céspedes Tello. Testamento de Catalina Manjón (1 de noviembre de 1670), f. 62. OLIVARES, Villacarrillo en el siglo XVIII, p. 322.

⁸ A.H.P.J., Legajo 14.253. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Pedro Pulido de Medina. Testamento de D. Luis de Teruel Benavides (25 de enero de 1700). OLIVARES, Villacarrillo en el siglo XVIII, p. 323.

⁹ A. LOZANO MARÍN – J. M. MARIN PRIETO, “La Purísima Concepción de María en Villacarrillo: Historia y Arte”: *Ahisvi* 18 (2019), p. 11-24.

¹⁰ OLIVARES “El templo parroquial de la Asunción de Villacarrillo”, p. 26.; RUBIALES, “La capilla de Nuestra Señora del Rosario”.

¹¹ J. PARRAL PUERTA, “El arte del retablo en Villacarrillo. Los retablos colaterales del templo parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción (1672): nuevas aportaciones a la obra de Juan Gómez Lobo”: *Ahisvi* 21 (2023), p. 66-85.

¹² Para la cronología de los párrocos véase: J. RUBIALES CAMPOS, *Villacarrillo, Miscelánea Histórica* (Burgos 1988), p. 79-123.

¹³ A.H.P.J., Legajo 14.142. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan Gallego Marín. *Escritura de obligación* (31 de diciembre de 1656), f. 39.

el altar de Nuestra Señora del Rosario; y en la parroquia de Señor San Juan Baptista de la ciudad de Ubeda a donde fui prior; y en el altar privilegiado (Animas) de la iglesia parroquial desta villa (Villacarrillo), en la parte de las dichas cien misas»¹⁴.

Cuando el Maestro Martín Bermúdez de Moriana asumió el cargo de prior en Villacarrillo en el mes de enero de 1654, apenas se acababa de terminar la construcción de las obras del crucero del nuevo presbiterio con el cierre de las bóvedas, obra de los artistas de la «escuela infanteña» Francisco Moreno, Juan Ruiz Hurtado y Tomás García. Un hito que coincidió con el último año de mandato del prior D. Lorenzo Muñoz Vázquez (1631-1653)¹⁵.

Las obras de la nueva capilla del Rosario debieron de comenzar entre 1656 y 1664. Además de las rentas propias y de otras extraordinarias, como la mencionada anteriormente, una vía complementaria de financiación procedió de las aportaciones económicas de los fieles en los momentos de testar. Entre los testadores de este periodo (1682) sobresale la figura de uno de los principales valedores del proyecto, el licenciado Luis de Ortega Manjón: «Iten declaro, que ansimemo, e sido muchos años mayordomo de la cofradía de Nuestra Sra. del Rosario desta dicha villa y le tengo mucha devoción y e cuidado de la fábrica de la capilla nueva, que se labra para dicha imagen en la parroquial desta villa y le mando docientos reales para que se gasten en la prosecución de la obra de dicha capilla»¹⁶.



Ventana cegada de la capilla.



Vista aérea: 1) Capilla del Rosario; 2) Tejado de la cúpula del camarín de la Virgen; 3) Salones parroquiales (antiguas escuelas graduadas); Casa sacerdotal; 5) Patio de la iglesia.

El desarrollo de los trabajos arquitectónicos fue intermitente, registrándose problemas asociados al cumplimiento de los plazos y al desabastecimiento de materiales de construcción. En este sentido, los testamentos otorgados durante la década de 1660 reflejan la incertidumbre institucional en torno a la conclusión de la fábrica, y prevé la designación de altares alternativos en caso de que la capilla no se encontrase operativa. En las últimas voluntades de D. Andrés de Hervás y Vargas (1664) se constata dicha previsión: «Iten para las obras de la capilla que se ha comenzado a hacer para nuestra Señora del Rosario en la iglesia mayor desta villa, si se continúan la dicha obra es mi voluntad se le den cien reales y si no se continúa la dicha obra no se den»¹⁷.

Previsiones de idéntica naturaleza respecto al término de la edificación se localizan en el testamento del presbítero y licenciado Alfonso Bueso (1669):

«Es mi voluntad que el dicho señor prior todos los años haga que el administrador compre con su intervención paño frailesco o pardo para quatro vestidos y quatro mantos que les de a quatro pobres vergonzantes y prefiera a los que fueren de más edad y naturales de la villa y el nombramiento lo haga el mismo día de la Natividad de Nuestra Señora (...) para que con ellos asistan a la capilla de Nuestra Señora del Rosario si estuviere labrada y si no en el altar maior donde oigan una misa cantada y confiesen y comulguen aplicándolo por mi ánima (...) Cada año se digan veinticinco misas cantadas con diácono y subdiácono en los días de (...) en la capilla de Nuestra Señora del Rosario y si no estuviese acabada se digan en los altares de los propios santos si los hubiere y si no en el altar mayor»¹⁸.

En la década siguiente, específicamente en 1678, los alcaldes de la Cofradía, los licenciados Fernando González de Felguera y Luis de Ortega Manjón, concertaron un contrato con Ginés Picazo, vecino de Beas, para cortar 300 tablas de madera destinadas, presumiblemente, a la ejecución de la cubierta, una vez concluida la techumbre de la capilla, por un total de seiscientos treinta y cinco reales y ocho maravedíes. Después de cortarlas tenía que entregárselas a Alonso Cano, carpintero de Beas.

«Sepan cuantos esta escriptura de obligación vieren como yo, Gines Picazo, vecino de la villa de Beas, estando presente en Villacarrillo digo que por cuanto tengo ajustado con los licenciados Fernando González de Felguera y Luis de Ortega Manjón, vecinos de esta dicha villa, como alcaldes de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, sita en la parroquial desta villa, el cortar para la obra que se está haciendo en una capilla, trescientas tablas de madera de tres varas de largo, cada una tercia de ancho y pulgada de grueso, con sus costeros, como es costumbre de cada ocho tablas dos costeros; y el cortar dicha madera y ponerla en la villa de Beas en poder de Alonso Cano, carpintero de dicha villa, a de ser los de primero del mes de junio deste presente año de setenta y ocho hasta el fin del mes de agosto deste dicho año»¹⁹.



Vista exterior: 1) Capilla del Rosario; 2) Habitáculo de la cúpula del camarín de la Virgen, revestido con estructura de piedra de época posterior.

de Ortega Manjón, vecinos de esta dicha villa, como alcaldes de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, sita en la parroquial desta villa, el cortar para la obra que se está haciendo en una capilla, trescientas tablas de madera de tres varas de largo, cada una tercia de ancho y pulgada de grueso, con sus costeros, como es costumbre de cada ocho tablas dos costeros; y el cortar dicha madera y ponerla en la villa de Beas en poder de Alonso Cano, carpintero de dicha villa, a de ser los de primero del mes de junio deste presente año de setenta y ocho hasta el fin del mes de agosto deste dicho año»¹⁹.

¹⁴ El Maestro Martín Bermúdez dejaba, además, las siguientes mandas: «A Nuestra Señora del Rosario de la iglesia de las Navas mando un velo de la tela que eligiere la dicha Doña María de Mijancas, mi hermana»; «A Nuestra Señora del Rosario de la iglesia parroquial desta villa (Villacarrillo) mando otro velo de la tela que eligiere dicha Doña María de Mijancas, mi hermana». A.H.P.J., Leg. 14.100. Protocolos notariales. Villacarrillo. Juan de Cespedes Tello. Testamento del Maestro Martín Bermúdez de Moriana, prior de la Asunción de Villacarrillo (20 de diciembre de 1667), f. 116 y 117.

¹⁵ J. PARRAL PUERTA, "El fin de un largo proceso histórico: la ampliación del templo parroquial de Villacarrillo en el siglo XVII, su terminación por la «escuela infanteña» y la decoración de la cúpula del nuevo presbiterio": *Ahisi* 22 (2024), p. 65-88.

¹⁶ A.H.P.J., Leg. 14.243. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Salvador Muñoz Blasco. Testamento del Ldo. Luis de Ortega Manjón, presbítero (12 de diciembre de 1682), f. 175.

¹⁷ A.H.P.J., Legajo 14.100. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan Céspedes Tello. Testamento de D. Andrés de Hervás y Bargas (16 de octubre de 1664).

¹⁸ A.H.P.J., Legajo 14.101. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan Céspedes Tello. Testamento del Ldo. Alfonso Bueso, presbítero (29 de noviembre de 1669). OLIVARES, *Villacarrillo en el siglo XVIII*, p. 183.

¹⁹ A.H.P.J., Leg. 14.129. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Mateo Gallego de Bustos. Escritura de obligación de Ginés Picazo (10 abril de 1678), f. 51-52. Las medidas de cada una de las 300 tablas de madera son: 2,51 m. de largo x 27,86 cm. de ancho x 2,32 cm. de espesor. Todas ellas van acompañadas de un total de 75 costeros.

Ginés Picazo, por escritura de 16 de junio de 1678, hallándose presente el maestro de obras Francisco Tomás Delgallo, vecino de la villa de Villacarrillo, reconoce haber recibido ya cincuenta reales por mano del Ldo. Juan García de la Torre, mayordomo de la Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario²⁰, pero, por el incumplimiento de los plazos de entrega estipulados, el mayordomo de la cofradía inició acciones judiciales contra Picazo²¹, que terminó siendo encarcelado en la cárcel de Villacarrillo, lo que motivó el traspaso del contrato en 1679 a los maestros carpinteros Miguel de Vico y Francisco de Salas, residentes en Villanueva del Arzobispo²².

Finalmente, hacia las postrimerías del siglo XVII, el espacio arquitectónico parece haber alcanzado su configuración y acabado definitivo, pues en el año 1700, el templo ya recibía formalmente la denominación de «la capilla nueva». Este dato documental se consigna en el testamento de Juliana de Molina, viuda de Luis del Arco Orozco y vecina de Villacarrillo: «Y cuando Dios nuestro Señor fuere servido de llevarme desta presente vida quiero mi cuerpo que sea sepultado en la iglesia parroquial desta villa en la capilla nueva de Nuestra Señora del Rosario y ruego y encargo a el Mayordomo que es o fuere a el tiempo de mi fallecimiento no le escuse ni embargue y si fuese necesario para que se me dé entierro en dicha capilla junta la cofradía y hermanos de ella»²³.

El análisis de las fuentes sugiere que el traslado definitivo de la Virgen del Rosario a su nuevo emplazamiento debió tener lugar hacia el año 1700, hipótesis siempre sujeta a la verificación documental. Como ya vimos, el 25 de enero de 1700, D. Luis de Teruel Benavides aún declaraba el patronato de la capilla primitiva —donde se custodiaba la imagen— y exigía su derecho a ser sepultado en ella por prerrogativas familiares. Sin embargo, el tenor de la documentación, como acabamos de ver, cambia a partir de mayo de ese mismo año, lo que indica que, si el traslado no se había efectuado todavía, estaba a punto de suceder.

La historia constructiva de la capilla de Ntra. Sra. del Rosario descarta todo intento de identificarla con la capilla de Juan de Trillo —o del Nazareno—, situada también a los pies de la iglesia, y confirma la hipótesis —ya adelantada en su momento—, de que esta capilla no puede ser otra que la actual capilla del Bautismo²⁴. Como prueba concluyente, durante todo el desarrollo de las obras de la capilla de Ntra. Sra. del Rosario los familiares de Juan de Trillo siguieron usando la capilla de su deudo para enterrarse²⁵. Además, apenas unos meses después del testamento de Juliana de Molina en que declara que quiere ser sepultada «en la capilla nueva de Nuestra Señora del Rosario», María López, viuda de Bartolomé Clemente, manda en su testamento, redactado el 27 de noviembre de 1700, que su «cuerpo sea sepultado en la iglesia parroquial desta villa en la sepultura donde está enterrado el dicho mi marido que es en la capilla de Jesús Nazareno»²⁶. Lo demuestra finalmente también el hecho de que Isabel Bernarda Parral de Trillo en 1703 pidiese que su cuerpo fuese «sepultado en la iglesia parroquial en la capilla de Jesús de Nazareno donde tengo entierro como deuda de Juan de Trillo de la Torre, fundador»²⁷. Con todos estos testimonios queda claro que la actual capilla de Ntra. Sra. del Rosario y la de Juan de Trillo (actual del Bautismo) son dos capillas diferentes.



Vista de la capilla del Rosario desde el altar. Al fondo de la imagen la capilla del Bautismo.

La capilla del Rosario, como las demás capillas arriba mencionadas, se erige a modo de monumento funerario dentro de la iglesia de la Asunción, que a su vez sirvió también, en otro tiempo, como lugar de entierro. Así lo sugiere su planta centralizada, que recuerda a la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda, aunque con formas más acordes a los modelos propios de la arquitectura barroca. Las fuentes documentales evidencian la existencia de una estructura de capilla previa sobre la cual se proyectó la nueva fábrica²⁸. Se trata, en cualquier caso, de una capilla que, al igual que la actual de las Ánimas, no tenía propietario, como se recoge en la misiva del 26 de septiembre de 1637, enviada por el obispado jienense solamente a los propietarios de las capillas de Santa María del Castillo²⁹.

²⁰ A.H.P.J., Leg. 14.129. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Mateo Gallego de Bustos (16 de junio de 1678), f. 83-84.

²¹ A.H.P.J., Leg. 14.129. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Mateo Gallego de Bustos (11 de noviembre de 1678), f. 113.

²² A.H.P.J., Legajo 14.135. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Andrés Gallego Marín. *Escritura de obligación y traspaso de contrato* (39 de septiembre de 1679), f. 265-266.

²³ A.H.P.J., Leg. 14.079. Protocolos notariales. Villacarrillo. Antonio Vicente Cespedes. *Testamento de Juliana de Molina* (9 de mayo de 1700), f. 177.

²⁴ PARRAL, "La sepultura de Juan de Trillo", p. 40-54. Juan de Trillo testó en Cazorla, dejando en su testamento las disposiciones protocolarias que habrían de seguirse para la compra de su sepultura en la iglesia de Santa María del Castillo, situada «junto a la puerta principal de la dicha iglesia que sale hacia la calle de la plaza». A.H.P.J., Leg. 14740. Protocolos notariales. Cazorla. Diego de Segura. *Testamento de Juan Parral de Trillo* (8 de abril de 1583).

²⁵ Ha aquí algunos ejemplos, incluso con anterioridad a las obras: A.H.P.J. Leg. 14.137. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan Gallego Marín. *Testamento del Ldo. Cristobal Moreno Parral de Trillo* (1 de abril de 1637); A.H.P.J. Leg. 14.089. Protocolos notariales. Villacarrillo. Juan de Cespedes Tello. *Testamento de Juan Parral Gallego* (9 de diciembre de 1664), f. 195; A.H.P.J. Leg. 14.241. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Salvador Muñoz Blasco. *Testamento de Juan Parral, hijo de Miguel Gómez Parral* (23 de febrero de 1666), f. 57; A.H.P.J., Leg. 14.102. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan de Cespedes Tello. *Testamento de Juan Parral de Trillo* (13 de junio de 1672), f. 90; A.H.P.J., Leg. 14.251. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Pedro Pulido de Mediana. *Testamento de María del Salvador, hija de García Martínez de Montoro e Ines de la Torre* (4 de febrero de 1691), f. 1; A.H.P.J., Leg. 14.007. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Antonio Vicente Cespedes Tello. *Testamento de Diego Moreno Roncero* (6 de septiembre de 1695), f. 111.

²⁶ A.H.P.J., Leg. 14.079. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Antonio Vicente Cespedes. *Testamento de María López, viuda de Bartolomé Clemente* (27 de noviembre de 1700), f. 211.

²⁷ A.H.P.J., Leg. 14080. Protocolos notariales. Escribanía de Antonio Vicente Cespedes Tello. *Testamento de Doña Isabel Bernarda Parral de Trillo* (10 de julio de 1703). OLIVARES, *Villacarrillo en el siglo XVIII*, p. 327

²⁸ Véase nota 19.

²⁹ MARTÍNEZ ASENSIO, "Genealogía Vandelvira y Régil", p. 23-24. Descripción del documento en PARRAL, "La sepultura de Juan de Trillo", p. 52-54.



Puerta de entrada al antiguo
cementerio parroquial.
Década de 1920.
Foto: *Ahisvi* 15 (2016), p. 72.



Ángel con cabeza. Entrada a la capilla
del Rosario. Enjuta derecha de la
capilla gótica. Recuerda que a todos
les espera la muerte.



Ángel con calavera. Entrada a la capilla
del Rosario. Enjuta izquierda de la
capilla gótica. Recuerda que la muerte
iguala a ricos y a pobres.

La edificación de la nueva capilla de Ntra. Sra. del Rosario constituyó un proceso constructivo prolongado en el tiempo, impulsado por la devoción local y administrado pacientemente por la Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario. Esta institución ya disponía de sepulturas asignadas en el interior de la iglesia mayor antes de la erección del nuevo espacio, por lo que es plausible inferir que estas se localizaban en la misma área objeto de ampliación³⁰. Todo este espacio formó parte en siglos posteriores del «patio-osario» sobre el cual se levantó, mucho tiempo después, la casa del párroco³¹.

Llegados a este punto, cabe preguntarse si no estamos de hecho ante lo que fue en otro tiempo el cementerio parroquial de Santa María del Castillo, al cual pertenecería la entrada que todavía se podía ver en la década de 1920 en uno de los muros de la antigua fortaleza, donde ahora se levanta la casa del párroco; el símbolo de la calavera sobre la clave del arco de la puerta no deja lugar a dudas.

Esta situación evidencia una distribución racional del espacio sacro dentro de la iglesia que, lejos de romper con el pasado, lo contiene implícitamente en las nuevas formas arquitectónicas, dándole ese carácter funerario arriba señalado. Este nuevo enfoque ayuda a entender, el significado que encierra la ubicación de las capillas de las Ánimas y del Rosario en esta parte del templo, así como el hecho de que ambas nunca llegaron a ser de titularidad privada.

En sus comienzos, las cofradías del Rosario estuvieron muy vinculadas a la devoción a las ánimas del Purgatorio, lo que explicaría la proximidad de ambas capillas en el templo³². Sobre el arco de acceso al interior hay una cartela en la pared con una inscripción latina que reza así: «*Pos ti corremos / mater es enim / cuam flos / rosarum*» (*Detrás de ti corremos madre, puesto que eres como la flor del rosa*)³³. En esta frase, dirigida claramente a la Virgen, quizá esté la clave para entender el significado que encierra la capilla en el conjunto del templo. La palabra «corremus» (corremos) hace referencia a las almas, ampliamente representadas en las enjutas de las capillas laterales, sobre la cuales habrá que hacer un día un estudio profundo. El sentido de estas representaciones adquiere una mayor claridad cuando confrontamos los relieves de cada capilla con su opuesta, empezando desde la Anunciación (capilla de la Sagrada Familia). En la de las Ánimas y la Inmaculada vemos que las almas duermen; se podría decir que duermen el sueño de los justos. En la del Rosario un ángel porta la cabeza de un hombre fallecido, mientras que otro muestra su calavera. El conjunto de ambos relieves representa el antes y el después, invita a considerar la vanidad de las cosas terrenas y cómo la muerte iguala a ricos y pobres. Una vez más, la muerte se hace presente en el arte a modo de catequesis para el pueblo. Finalmente, la actual capilla del Bautismo cierra el programa iconográfico que comienza con la Encarnación del Verbo (capilla de la Sagrada Familia), y prefigura la muerte del Hijo de Dios, pero también la Resurrección y la esperanza del hombre después de la muerte. En una de las enjutas de esta capilla del Bautismo un ángel sostiene el libro de la vida y parece anunciar la llegada al cielo de un alma que, en el lado contrario, corre presurosa (vuela) al encuentro de su eterna morada o, quizá, como queriendo reunirse con la Virgen. En este sentido, la capilla del Rosario parece representar un papel central en todo este programa iconográfico que parecer girar en torno a la vida de los justos después de la muerte y el papel de la Virgen como mediadora.

Concluimos apresuradamente este artículo señalando que, con la finalización de la capilla de Ntra. Sra. del Rosario, en el tránsito del siglo XVII al XVIII, culmina una de las etapas más brillantes de la arquitectura sacra de la iglesia de la Asunción, antes Santa María del Castillo. De este modo, al esplendor renacentista del siglo XVI, le siguió un siglo XVII de idéntica riqueza, marcado por el influjo del arte y la devoción barroca.

Juan Parral Puerta, Pbro.
Asociación Amigos de la Historia

³⁰ «*Iten, mando que cuando la voluntad de nuestro Señor fuere de me llevar de esta presente vida mi cuerpo sea sepultado en la iglesia mayor de la dicha villa de Villacarrillo en la sepultura que acostumbra dar la cofradía de Nuestra Señora del Rosario; y si muriere en esta ciudad (Baeza) sea mi entierro en la capilla de nuestra Señora del Rosario del convento de Santo Domingo de esta ciudad*». A.H.P.J., Leg. 14.095. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan Cespedes Tello. *Testamento de Geronima Gallego* (1 de abril de 1651), f. 264; «*Y cuando la voluntad de Dios nuestro Señor fuere servido de me llevar de esta presenta vida quiero mi cuerpo sea sepultado en la iglesia parroquial desta villa en una de las sepulturas de Nuestra Señora del Rosario y se pague la limosa*». A.H.P.J., Leg. 14.100. Protocolos notariales. Villacarrillo. Escribanía de Juan de Cespedes Tello. *Testamento de Francisco de la Plaza* (8 de marzo de 1666), f. 31.

³¹ RUBIALES, "Referencias históricas del cementerio de Villacarrillo", p. 72.

³² C. J. ROMERO MENSAQUE "El rosario y sus cofradías en Andalucía una aproximación histórica": *Hispania sacra* 62/126 (2010), p. 621-659.

³³ F. MARTINEZ GARCÍA, "Inscripciones latinas en las cartelas de la Iglesia de la Asunción de Villacarrillo": *Ahisvi* 7 (2008), p. 51-53.

BAR - RESTAURANTE



EL MOLINILLO

Telf.: 953 43 40 84 / 638 01 44 01
MOGÓN (Jaén)



CAFETERIA - CHURRERIA
EL CERRO

C/. Cádiz, 10 - 23300 VILLACARRILLO (Jaén)
Tel. 606 09 33 01



SERVICIOS AGRÍCOLAS
- PAPAIA -

619 626 112 - 606 669 157 - 648 279 561

POTOSÍ
10




¡Compramos tu aceituna!
Almazara Potosí 10 S.A.
Ctra. Córdoba-Valencia, Km 175,6
23300 Villacarrillo (Jaén)
Telf. 683 42 85 76
Email: fernanda@potosi10.com



Cafetería
Heladería
Carpe Diem

Telf.: 676 647 499
Paseo C/ Cádiz nº 134

DESCANSO - MUEBLES - DECORACIÓN

L
L-GANT



680 29 48 08 JOSE M.
650 19 96 82 EVA M.
953 45 43 59

C/ Santa Ángela de la Cruz, 24 D
23300 VILLACARRILLO (Jaén)

decorlgant2014@gmail.com

Decor L-gant

Loles
MODA Y COMPLEMENTOS



Avda. de Andalucía, 74 - 23300 VILLACARRILLO (Jaén)
953 44 00 89 / 646 426 457



PEDRO LINARES RUIZ
Carnicería - Charcutería

ESPECIALIDAD EN
CARNES FRESCAS Y
EMBUTIDOS CASEROS
(Elaboración Propia)



650 81 80 31
649 70 57 20
638 58 48 30

C/. Cádiz, 85
Villacarrillo (Jaén)

#carniceriapedrolinares



ElectrogamA

JOSÉ ANTONIO GALLEGO Y JUAN ALAMEDA. C.B.

Automatización Industrial
Riegos - Energía Solar
Sistemas de Seguridad
Videovigilancia
Control GSM

POLÍGONO AGRO-INDUSTRIAL "VERACRUZ"
CTRA. CÓRDOBA - VALENCIA, N.322 - NAVE 36
TÉRMINO MUNICIPAL DE VILLACARRILLO (JAÉN)

Tfno / FAX: 953 441 324
Móvil: 619 483 449 - 607 346 496

AV Agroquímicos 4VIENTOS

ABONOS - FITOSANITARIOS - CUADERNOS DIGITALES - PLANES DE ABONADO

Salvador Moreno Lara TÉCNICO AGRÍCOLA ASESOR Nº 23/218/AS	Ana Moreno Moreno TÉCNICO AGRÍCOLA ASESOR Nº 23/815/AS	Cristina Moreno Moreno INGENIERO TÉCNICO AGRÍCOLA
--	---	--

☎ 665 61 15 57 - C/. Cuatrovientos, 41 - 23300 VILLACARRILLO (Jaén)
info@agroquimicos4vientos.es

DOMI

Desde 1987

PATATAS FRITAS
ELABORACIÓN ARTESANA
FRUTOS SECOS Y APERITIVOS

Polígono Industrial los Cuatro Álamos. Villacarrillo. Teléfono 953 45 44 14 www.patatasfritasdomi.com

Twitter Facebook YouTube Instagram

GUÍA DE EMPRESAS



ABOGADOS, PROCURADORES

Ana Isabel Jiménez

Avda. Gómez de Llano, 19 - 644 573 474

Carmen Ogáyar Amézcuca - Av. Gómez de Llano 16-BJ y Cádiz 85-D derecha - 953 454 455 - 659 821 037

GL Abogados

Avda. Gómez de Llano, 36 - 953 472 239 - 622 790 267

Inmaculada Valdivia Blanco

Paseo Santo Cristo, 7 - 953 440 126

Julián Casero Gilabert

Regente Molina Valero, 12 - 953 441 226 - 650 090 727

Luis Díaz López - San Pablo, 59 - 53 440 504

Manuel López Palomares

Sor Ángela de la Cruz, 22, 1º - 953 441 011-667 667 866

María Mercedes Mora Regil - Cádiz, 85-C BJA - 953 442 716

Rubiales Pastor - Vandelvira, 9 - 953 440 037

Tomás Manuel Rodero Alonso San Fernando, 1 - 647 758 593

ACADEMIAS

Academia Jesús - Cádiz, 85-B BJ - 605 011 464

Instituto de idiomas de Villacarrillo -

Plaza de la Constitución, 2 BJ - 953 442 047

ATLAS - Paseo Santo Cristo, 9 BJ-B

ADMÓN LOTERÍA, ESTANCOS

Admón. de lotería Nº 1 - San Rafael, 71 Bajo - 953 441 131

Estanco Nº 1 (Paseo) - San Rafael, 89 Bajo - 676548689

Estanco Nº 2 - Av. Andalucía, 13 - 953 441 138

Estanco Nº 3 y Papelería - La Feria, 16 - 953 440 332

Estanco Nº 4 - Avda. Gómez de Llano, 42

AGENCIAS, VIAJES

Viantur Viajes - Plaza Constitución, 3-BJ - 669 431 540

Viajes Sendatur - Ministro Benavides, 79 - 953 444 092

AGROQUÍMICOS

Agrocentro Villacarrillo Córdoba-Valencia, 8 - 953 440 822

Agroliva Calixto

Pol. La Serradora, Cueva del Reinerio s/n - 699 696 224

Agroquímicos 4 Vientos - Cuatrovientos, 41 - 665 611 557

Agroquímicos Campos SA

Córdoba-Valencia, km 150 - 953 440 100

Agroquímicos TerraOlivo

Ctra. Córdoba-Valencia, km 178 - 645 992 572 / 656 257 899

Agroquímicos Las Villas

Av. Guadalquivir 50, Mogón, 23100 - 953 434 094

Agroluna - Ctra. Córdoba-Valencia, km 178 - 953 440 827

PROAG España - Avda. Andalucía 101-BJ - 953 442 480

SAGA: Suministros Agrícolas Godoy Arboledas

Poeta Julián de la Torre, 21 - 695 675 307

Servicios Técnicos Agrícolas S.L. - Pol. Ind. Los 4 Álamos

Guadalimar 1, Parcela 15, Manzana 2 - 953 440 709

Servicios Agrícolas y Ganaderos Campos Torres

Cádiz, 27 - 696 739 949 - 628 110 658

Servicios Agrícolas "Sergio Coronado"

San Vicente, 16 (Mogón) - 699 941 862- 699 299 332

Servicios Agrícolas "Moya e Ibañez"

Covadonga, 21 A - 661 004 151

Suministros y Talleres Ángel

Ctra. Arquillos, 27 - 667 367 957

ALIMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Asador El Pollo Dorado - Antonio Gala, 3 - 676 906 042

Autoservicio El Francés - Pintor Soto Mayor, 7 - 680 298 051

Autoservicio Torrente - Av. Gómez de Llano, 15 - 953 454 253

Churrería El Cerro - Cádiz, 10 - 696 032 883

Churrería Jiménez - Ministro Benavides 65 - 953 440 832

Chuches - Prior Pellón, 16 - 657 386 699

Congelados del mar El Carmen

Guerrilleros Uribe 24-A - 622 502 618 - 953 454 120

Congelados Icebergs

Ctra. Córdoba - Valencia, km 175 - 605 917 955

La Gamba - San Rafael, esquina San Pablo - 649 169 111

Dulce Sensación - Cádiz, 132 - 646 971 373

Donner Kebab - Canalejas, 14 - 953 030 784

El Palacio del Caramelo - Cádiz, 85 A - 680 136 221

Frutos Secos Domi S.L.

Pol. Los 4 Álamos, Av. Guadalquivir, 29 - 953 454 414

Marcos Congelados - Utrera, 25 - 660 507 155

MasyMas (cadena) San Rafael, 82 - 953 442 473

Mercadona (cadena) - Ctra. de Arquillos s/n - 953 440 557

Regaliz - Paseo Santo Cristo 10 - 628 060 761

Revoltoso - Ctra. Mogón, 2 - 953 440 864

Supermercado Paco Sánchez

Paseo La Alameda 28, Mogón, 23100 - 953 434 372

Supermercado Vela

Paseo La Alameda 20, Mogón, 23100 - 953 434 190

Clazamar - Tocongell S.L.

Ctra. Córdoba- Valencia, km 180 - 953 440 084

Notaliv Gourmet C/ La Feria, 18 - 679208957

Alejandro Marín Moreno

Ctra. Mogón S/N - 953 440 864 - 953 440 846

Congelados Clazamar

Córdoba Valencia, km. 180 - 953 440 084

Congelados Fajardo - C/ Cádiz, 82, C - 628 401 869

ALOJAMIENTO, TURISMO

Hotel Sierra de las Villas - Circunvalación, 30 - 953 440 125

Balcones de Vandelvira

Ministro Benavides, 57 - 629 544 414

Casa Rural Aguascebas - Avda. Guadalquivir 25, Mogón

23310, 953 434 394 - 669 187 493

Casa San Francisco - Paseo La Alameda 30, Mogón, 23310

Cortijo Fuente del Roble

Ctra. del Aguascebas, km 8 - 667 505 915

Cortijo El Derramadero

Ctra 6204 Agrupación de Mogón, 23312

Casa Rural Herrera - Herrera, 23315

Casa Rural El Duende - Agrupación de Mogón, 23312 S/N

Junto al Guadalquivir A - Av. Guadalquivir 26, Mogón, 23310

Junto al Guadalquivir B - Av. Guadalquivir 23, Mogón, 23310

La Huerta de Simón y Juana - Tejares 30, Mogón, 23310

La Traviesa - Sierra Las Villas, km 27

Luxury's Villas - Circunvalación 5, 3ª derecha

Rincón Las Villas

Arroyo de las Aguascebas Grande Mogón, 23310

Vivienda rural Mogón

Los Senderos Av. Guadalquivir 6, Mogón, 23310

Senda de la Berrea - Camino Forestal previo a la Fresnedilla,

23300 Villacarrillo - 637 319 066 - 675 406 915

Majada La Carrasca - Ctra. Sierra de las Villas, nº 25, 23300

Villacarrillo - 608 515 288

Villa El Francés - La Caleruela, Villacarrillo - 606 404 388

Cortijo Collado del Pocico - Sierra de las Villas, Villacarrillo -

618 739 462

Casas de la Fresnedilla - Ctra. del Aguascebas, km 22,5,

23300 Villacarrillo - 626 496 680

Alojamiento Rural Vacariza C/ Tejares, 52, Mogón, 23310

La Huerta de Carmen C/ Saladillo s/n, Villacarrillo - 638 528

815 - 669 354 770

Alojamiento Rural Camino del Río - C/ Miralrío s/n, Mogón,

23310 - 914 992 203

Salto de la Osera - Av. del Guadalquivir, 4, 23310 Mogón,

Jaén - 640868625

VTAR Puerta del Sol, Centro urbano, Villacarrillo 619 702 185

ARQUITECTOS, APAREJADORES

Arquibia: Arquitectura, Interiorismo y Diseño Bim

Vandelvira, 16 BJ - 637 519 781

ALSALIDO Arquitectos - Hnos. Navarrete 11 - 676 143 121

Francisco Javier Mañas Vera

Méndez Núñez, 77 BJ, Local 1 - 953 441 235 - 696 213 567

Arquitectura Jose Carlos Pulido y Antonio L. Bolívar

San Rafael, 82-B - 953 454 085 - 646 665 370

ASESORÍAS-GESTORÍAS

Academia Mejías - Ministro Benavides 61 - 953 454 460

Aserinfisco S.L. - Circunvalación, 44 - 953 442 438

Asesoría de empresas Javier Pinel

San Rafael, 83 - 953 645 674

EmeConsultores - Santa Ángela de la Cruz, 16C - 953 442 345

Gestión Administrativa Vanessa Rodríguez

Mingo Priego, 21 - 953 441 077 - 649 977 484

Gestoría Espinar Martínez - Canalejas, 1 - 629 537 823

Gestoría Gallego Domínguez - San Rafael, 69 - 648 802 070

Gestoría Inocencia Bermejo - Cádiz, 85C - 953 442 435

Gestoría Leopoldo - La Feria, 6 - BJ - 953 440 631

Gestoría Veracruz - Concepción, 41H - BJ - 953 440 081

MFC Asesores GA

Antonio Gala, 1 - 953 442 426 - 647 803 146

AUTOESCUELAS

Autoescuela "Las Villas"

Cádiz, 85-B BJ - 953 440 223 - 635 765 267

Autoescuela Luis - Gustavo Adolfo Bécquer, 40 - 605 579 246

Autoescuela "El Yelmo"

Avda. Gómez de Llano, 8A - 658 217 384

BANCOS Y CAJAS

BBVA - Quevedo, 6 - 953 442 704

CajaSur - La Feria, 30 - 953 440 136

Caja Rural de Jaén - Plaza Constitución 12 - 953 440 300

Caja Rural Mogón - Av. Guadalquivir, 44 - 953 434 002

La Caixa - La Feria, 36 - 953 448 010

Unicaja - Ministro Benavides 49 - 953 440 250

BARES, RESTAURANTES, SALONES

Olimpo y Salones El Balcón de la Luna

Avda. Andalucía 77 y Omaiga s/n - 953 440 938

Salones y Celebraciones La Olivina

Circunvalación, 27 - 953 454 388

Bar Casa Pepe - Av. Gómez de Llano 48 - 649 849 140

Bar - Café Stop - Ramón García del Valle, 3 - 618 376 968

Bar - Centro de Mayores

Las Cebadillas, Mogón, 23310 - 698 444 675

Bar El Olivo - Avda. Gómez de Llano, 69 - 605 092 885

Bar El Paseo - Lo de Jero

Paseo Santo Cristo, 5 - 658 913 056

Bar Las Delicias - Canalejas, 12 - 670 87 84 23

Burguer «Donald» - Padre Villoslada, 7-BJ - 650 090 732

Bar - Restaurante La Parada (Los Chatos)

Av. Andalucía, 97 - 953 440 768

Bar Torrijo - Ángel, 36 - 605 993 304

Bar "El rincón de los amigos"

Plaza Serrano San Martín, 7, 699 279 498

Bar Rincón de Paquillo - Mogón

Paseo La Alameda 14, Mogón, 23100 - 642 526 268

Big Ben - Mingo Priego, 16 - 953 440 640 - 669 293 004

Cafetería Nova - Ministro Benavides 67 - 616 256 173

Cafetería La Rufa - Plaza San Luis, 1 - 686 774 569

Bar San Vicente

Ctra. Villacarrillo, 31, Mogón 23100 - 953 434 317

Bar Paso de Cebra

Paseo La Alameda 49, Mogón 23100 - 626 229 290

Bar Los Rosales - Paseo Santo Cristo s/n - 659 435 597

Mesón Diner

Padre Villoslada, 5-BJ - 620 968 575 - 953 441 054

Cafetería La Bodega

Av. Gómez de Llano 23 BJ - 659 056 668

Café Bar Antonio - Enrique Suca, 96 - 633 386 440

Café-Bar Blázquez - Mingo Priego, 12 - 699 452 899

Casa Pegote - La Feria, 10 - 953 379 501

El Molinillo - Paseo Alameda s/n Mogón, 23310 - 953 434 084

Pizzería Grego - San Rafael, 89 - 656 637 586

Pizzería Pomodoro

Avda. Gómez de Llano, 6 BJ, izquierda. - 615 563 187

Pizzería El Jamón de Oro

Gustavo Adolfo Bécquer, 7 - 953 454 638

Hotel Sierra Las Villas - Circunvalación, 30 - 953 440 125

Mesón Rural El Yantar - Avda. Andalucía, 79 BJ - 953 440 657

Mesón El Jardín - Mingo Priego, 16 - 669 293 004

Kebab - Avda. Gómez de Llano, 8 - 616 807 502

Restaurante Verde Olivo

Pl. Juan XXIII, 3 - 953 139 713 - 622 292 928

El Rincón de Frida - Paseo Santo Cristo, 3 - 638 270 053

Café Bistró Cervantes - Avenida Doctor Enrique Suca, 20,

Villacarrillo - 953 400 991

Bar-Restaurante La Fresnedilla - Villacarrillo

Moulin Chill Out - Travesía Paseo de la Alameda, Mogón, 23310

BAZAR, DECORACIÓN, REGALOS

Bazar (Mogón)

Paseo La Alameda, 86, Mogón, 23100 - 667 067 505

Bazar El Carbonero

Guitarrista Manjón 8 BJ - 639 680 524 - 639 638 555

Boutique del Hogar - San Rafael, 82 BJ-A - 953 471 216

Mercachina - Ramón García del Valle, 3

Juguetería "Tipi" - Cádiz, 82B-BJ - 606 005 894

Superbazar Villacarrillo

Ctra. Córdoba- Valencia, 6-BJ - 688 089 283

Tienda de Barrio - Av. Del Palomar, 1 - 692 175 873

CAFÉS, COPAS, PUBS

Paseo 12 Café - Paseo Santo Cristo 12 - 608 566 541

Blooklyn - Av. Gómez de Llano, 4 - 657 653 022

Pub Iroko - Cádiz, 85E - 679 272 460

Guzzi Rock Villacarrillo

Av. Gómez de Llano, 21 - 608 737 370

Nuestro Café - Av. Gómez de Llano, 6 BJ A - 610 609 841

Pub Wanted - Ramón García del Valle

CARNICERÍAS

Carnicería Hnos. Canales Jiménez y Lotería (Local 2)

Av. Gómez de Llano 44-BJ

Fabrica de embutidos Hnos. Canales Jiménez

Polígono Industrial La Serradora - 953 440 754

Carnicería Moya - Prior Pellón, 26 - 609 534 777

Carnicería Domingo Canales - Albaicín, 1 - 953 442 116

Carnicería Pedro Linares - Cádiz, 85 - 649 705 720

Charcutería Ana - La Feria, 7 - 627 985 807

CARPINTERÍAS

Carpintería Metálica Juan Mármol Medrano - Pol. Los 4

Álamos, Av. Cañada del Avellano, Parcela 28 - 615 420 065

Carpintería Metálica Cristóbal Cháves

San Mateo, 12 - 608 054 351

Agrometalicas Vera-Cruz - San Pablo, 43 - 647686182

Carpintería Pérez Ruiz - Rafael Alberti, 54 - 630 769 768

Carpintería - Ebanistería José Pérez - Ctra. Arquillos, s/n -

659 961 339

Construcciones Metálicas Vázquez Soto - Pol. Los Cuatro

Álamos, Cañada del Avellano - 676 964 145

Juan Navarro - Ctra. Arquillos, S/N - 653 970 838

Carpintería Metálica Montiel

Pol. Los 4 Álamos Parcela 13 - 615 048 867

Musan (Carpintería/ Ebanistería)

Pol. La Serradora, 15 - 676 483 903

Pulido - Santa Isabel, 55 - 953 454 174

Vigara "Vigardcor"

Pol. La Serradora, Cueva de la Pileta s/n - 676 904 160

Hijos de Jesús Pérez. S.L. - Sabote, 1 - 953 440 275

CENTROS DE ESTUDIO, OCIO

Colegio Nuestra Señora de las Mercedes

Ramón y Cajal, 15 - 953 441 106

CEIP Nuestra Señora del Rosario

José Poblaciones, 1 - 953 429 537

CEIP Cristóbal Ruiz - Santa Isabel s/n - 953 429 310

SAFA - Padre Villoslada, 1 - 953 440 877

I.E.S. Las Villas (dos edificios) - Ctra. Mogón, s/n

CLÍNICAS

Ana Ruiz Fisioterapia y Osteopatía

Cádiz, 85E BJ - 681 644 855

Centro Óptico El Pasaje

Plaza Constitución 10 - 953 442 193

Centro Óptico Mabel - San Rafael, 71 BJ - 953 454 600

Cereco II

Av. Gómez de Llano 16 - 953 441 315 - 628 341 841

Eurovisión Ópticos

Santa Ángela de la Cruz, 30 - 953 442 515

Clínica Atlas - Méndez Núñez, 77 Local 5 - 953 454 383

Clínica Dental Lara

Méndez Núñez, 77 BJ, 2D - 953 44 11 88

Clínica Dental Olavide

Paseo Santo Cristo 15 BJ - 953 441 368

Clínica Dental Juan Antonio Tello

Cádiz, 82D, Esc. Izq. 1º Izq. - 953 454 400

Clínica Dental Dr. Isabel del Castillo

Av. Andalucía, 93-BJ - 953 440 250 - 636 959 045

Clínica Podológica Juan de la Torre Corencia

Cádiz, 83 - 953 647 701 - 679 268 522

Clínica Veterinaria Villacarrillo

Gustavo Adolfo Bécquer, 42-BJ - 688 470 562

Comunica Logopedia y Psicopedagogía

Méndez Núñez, 77 - 651 565 369

Medicodental SM - Ramón García del Valle, 5 - 953 641 636

Ortopedia Higinio - San Rafael, 78 BJ dcha. - 953 440 956

Podología - Av. Gómez de Llano 16 - 953 442 234

Psicóloga Manuela Cano - San Pablo, 7, 1º - 690 637 100

Psicóloga Cristina García Sánchez

Francisco García del Valle, 7 - 953 810 061

CONFECCIÓN, MERCERÍAS

Blondel - Plaza Constitución 5 - 953 440 587

Boutique Alcandoria - San Rafael, 67 - 953 442 569

Colores - Av. Gómez de Llano, 10 BJ - 686 983 866

Catiusa - San Rafael - 699 953 110

Confecciones La Verdad - Velázquez, 15 - 953 440 008

El Pasaje 3.0 - Ministro Benavides 18 - 605 312 627

Loles Moda y Complementos

Av. Andalucía, 74 - 953 440 089

Mercería Loles - San Rafael, 71 - 617 271 612

Milenium - Prior Pellón, 1 - 659 262 858

Modas Eclipse - Av. Gómez de Llano 4-BJ - 953 442 796

40 Grados (Franquicia) - San Rafael, 86 - 652 171 241

Santy Boutique - San Rafael, 98 - 685 467 056

Seranto - San Rafael, 81 - 628 686 844 - 953 462 439

Sorelina - Covadonga, 25 - 649 302 190

Telas Ojal y Botón - San Rafael, 65 - 679 447 284

Vainica Doble - Cadiz, 114 - 953 440 285

CONSTRUCCIÓN Y MATERIALES

Construcciones y Materiales "Pajarito" - 699 733 639

Construcciones Cánovas

Los Olivos, 5 - 669 365 661 - 669 365 660

Construcciones Pedrito - 686 149 413

Gamma Azugres

Ctra. Córdoba - Valencia, km 180 - 953 441 033

Hierros Jivic S.L. - Pol. Ind. Los 4 Álamos, Manzana 1 Nave 6

- 18 - 669 295 600 - 647 901 686

Hormigones Veracruz - Paseo Santo Cristo, 7 - 953 441 029

Materiales Hijos Martín Sánchez

José Rodero Matarán, 53 - 953 454 167

Peralta Pérez S.L. - Manises, s/n - 953 440 513 - 629 565 323

SOCOISA - Pol. La Serradora - 616 013 541 - 666 826 159

Toldos y Lonas L&L - Pol. La Veracruz, Nave 35 - 662 173 339

Toldos ALPA -Av. Andalucía, 89-B - 669 297 754 - 676 770 329

Yesos Vergara - Lope de Vega, 6 - 650 064 878

Balticasa - Casa de Madera

Ctra. de las Navas 38-A - 653 493 677

GAMMA Azugres Villacarrillo

Ctra. Circunvalación, km 180 - 953 441 033

Fabrica de Mármol Salvador Espino

Ctra. Arquillos S/N - 649 470 798

Fortuna Casas Prefabricadas - 689 450 354

COOPERATIVAS OLEÍCOLAS

S.C.A. Santísimo Cristo de la Veracruz

Ctra. Córdoba-Valencia, km. 175,1 - 953 440 128

Coop. Agraria Ntra. Sra. del Pilar S.C.A.

Ctra. de Mogón, km 1,2 - 953 440 058

S.C.A. San Vicente - Ctra. Mogón - Arroturas, km. 9,2. Mogón,

23310 - 953 434 003

S.C.A. Nuestra Señora del Rosario

Puerto de Santa María S/N953 440 984

CRISTALERÍAS

Cristalería Villacarrillo

Ctra. Circunvalación 8 BJ - 953 440 404 - 617 486 179

Cristalfer - Cardenal Benavides 8 - 646 448 336

DROGUERÍAS, PERFUMERÍAS

Clarel (Franquicia) - San Rafael, 73

Miracle - Cádiz, 82-BJ-B - 686 125 744

NOTALIV Cosmética Natural

Federico García Lorca 8 -BJ - 628 694 843

Perfumería Azur - La Feria, 13 - 675 384 330

EE.SS., COMBUSTIBLES

Estación de Servicio "Veracruz" y CONSUM

N-322, km. 180 - 953 440 977

JAENCOOP - Ctra. Mogón - 953 440 058

Estación de servicio Petronor REPSOL

Av. Gómez de Llano s/n - 953 440 909

S.C.A. Santísimo Cristo de la Veracruz

Ctra. Córdoba - Valencia, km 175 - 953 440 128

Pellón Marín S.L. - Av. Gómez de Llano 40 - 953 440 182

ELECTRODOMÉSTICOS-MOBILIARIO

Almacenes El Pasaje - Ministro Benavides 12 - 953 440 906

Hidalgo Pallarés CB (Expert) - La Feria, 15 - 953 441 217

Electrodomésticos Jiménez

Circunvalación, 18-BJ - 953 440 172

Electrodomésticos Francisco José

Gestor Mora Soto, 16 - 953 454 417 - 600 373 448

L'Gant - Santa Ángela de la Cruz, 24 D - 953 454 359

Milar «Electrolucy» - Ministro Benavides 64 - 953 440 302

EXCAVACIONES

Servicios Agrícolas - Chorro Gil, 1

Excavaciones Moreno

Excavaciones Las Villas - San Rafael, 92 BJ - 659 492 520

Cristóbal Fernández Mañas - Santa Isabel, 89 - 953 440 411

Juan Martínez Martínez y Otro C.B.

San Rafael, 92 - 659 492 520

Hnos. Jorquera García Trab. Agrícolas

Reyes Católicos, 30 - 2º - 953 440 495 - 667 948 228

Excavaciones Miguel Ruiz

28 de Febrero, 3-3-4 A - 953 454 213 - 699 653 498

FARMACIAS

Farmacia Colodro

Santa Ángela de la Cruz, 20 - 953 442 728

Farmacia Higinio Castellano

San Rafael, 78 BJ izquierda - 953 440 956

Farmacia Dolores Arroyo - La Feria, 31 - 953 454 087

Farmacia - La Feria, 18 - 655 776 685

Farmacia - Cruz S/N, Mogón, 23100 - 953 449 108

FERRERÍAS Y HERRAMIENTAS

Multiservicios Guirado - Av. Andalucía, 93 - BJ - 637 851 933

Ferretería La Pintura - Prior Pellón, 9 BJ - 953 440 126

Ferretería La Llave - Velázquez, 14 - 695 712 241

Ferretería Campos y Pulido S.L.

Av. Gómez de Llano, 57 - 953 440 793

Segura Suministros Optimus

Av. Andalucía, 81-BJ - 618 694 689

FLORISTERÍAS

Floristería Ana - Santa Ángela de la Cruz, 10 - 635 476 411

Floristería Pilar - La Feria, 7 - 953 454 415

FRUTERÍAS

Frutería (Mogón)

Av. Guadalquivir 50-B, Mogón, 23100 - 630 180 266

Frutería Narcí - Av. Gómez de Llano, 67 - 635 699 557

Frutería Germanes

Mingo Priego, 22-BJ - 658 956 437 - 658 956 438

Frutería 5 Jotas - Ramón y Cajal, 47 - 678 290 329

FUNERARIAS

Funeraria La Paz - Rafael Alberti - 953 267 425

Funeraria J. Serrano

Don Ambrosio, 5 - 953 440 835-608 854 463 / 953 442 510

HELADERÍAS

Heladería y café - Cádiz, 134 BJ - 693 489 392

La Cabra

Café y Helados Suprema - San Rafael, 71 - 680 720 500

IMPRENTA-LIBRERÍA, SERIGRAFÍA

Librería Milenio - Plaza Constitución 11 - 953 44 27 14

Imagina Diseño y Publicidad

Luis Climent, 14 - 953 442 560 - 674 079 443

Gráficas Pulido - Benidorm, 29 BJ - 953 45 45 24

Halcony Sport - Dr. Enrique Suca, 3 - 680 194 796

Imprenta Global - San Rafael, 83 - 953 444 111 - 690 000 008

Imprenta Serrano - Don Ambrosio - 639 928 334

Imprentas Ruiz - Polig. 4 Álamos - 953 451 402

INFORMÁTICA

Fortic Soluciones - Vandelvira, 16 - 675 485 100

PC New Netik - Cazorla, 1-BJ - 953 442 309 - 633 281 448

RedGreen - San Rafael, 77 BJ - 660 154 628

INGENIEROS TÉCNICOS

Juan Ramón Tiscar Pulido

Pl. Constitución - 953 440 455 - 609 231 228

Ingeniería y Gestión - Prior Pellón, 5

CACIR Ingeniería: Ramón Sánchez Blázquez

Av. Espeleología, 3 - 953 442 200

INMOBILIARIA

Inmobiliaria A. Romero - La Feria, 39-BJ - 617 957 576

Inmobiliaria Las Cuatro Villas

Prior Pellón, 18-BJ - 616 807 771 - 953 454 661

INST. ELECTRICIDAD-FONTANERÍA

Instalaciones Juan Huertas

Av. Dr. Enrique Suca, 34 - 629 198 219

Instalaciones H2O - Av. Gómez de Llano, 52-BJ - 619 587 430

Instalaciones Julio Peralta

Av. Gómez de Llano 65-BJ, izquierda - 638 793 999

Instalaciones Peralta - Manises, 3 - 953 440 513

Instalaciones Seba

Camino Palomar, 13 - 953 454 319 - 677 215 929

Instalaciones y Servicios Robles

Sta. Coloma, 3-620 569 210

Electrogama

Pol. Ind. Veracruz, Nave 36 - 953 441 324 - 607 346 496

Electromanjón - Santo Sepulcro, 24 - 608 063 350

Servicios Eléctricos «Victoria» - 953 440 944 - 651 868 277

Servielec - San Pablo, 41 - 953 454 491

Electricidad Javi Manjón - Santo Sepulcro, 24 - 638 063 350

Servielec - Ministro Benavides, 56 B - 953 454 491

JOYERÍA, PLATERÍA

De Plata - Velázquez, 22 - 629 805 126

Joyería - Centro Auditivo Ferrándiz

San Rafael, 80 - 649 078 531

Joyería Vela - Quevedo, 3 - 953 440 138

LIMPIEZA, PULIMENTOS

Pulyman Cars - Ctra. Arquillos, 8 - 635 406 485

José Pérez Medrano (En Talleres mecánicos)

Jesús Resucitado, 12 - 661 405 647

Tintorería Quines - Av. Gómez de Llano, 67 - 618 824 870

La Lavandería de María - C/ Cádiz, 82, D - 604 863 236

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Irene Fotografía - Av. Gómez de Llano, 10 - 699 125 810

Egea Fotografía - Pasaje San Rafael, 80 - 607 687 157

Kike Fotógrafo - Prior Pellón, 15 BJ - 953 440 255

JGM Sonido Profesional S.L.

Pol. La Veracruz - 655 601 046

Radio Villacarrillo / DIEZ TV Las Villas

953 454 476 - 625 642 162

MERCADO ABASTOS, HORTELANOS

NOTALIV Gourmet - Mercado de Abastos 3 - 685 109 417

PAJARERÍAS, PIENSOS, VIVEROS

Pienso y cereales Pérez

Av. Gómez de Llano 21B-BJ - 646 610 624

Pajarería El Pardillo II - Concepción, 59 - 649 328 569

Pajarería El Pardillo I - Ángel, 34

PANADERÍAS

Panadería Hermanas Oliver - Minas, 5 - 660 267 500

Panadería Hnos. Hidalgo - Cádiz, 54 - 953 440 707

Panadería Ntra. Sra. del Rosario

Emilio Castelar, 51 - 679 707 829

Panadería El Gato - Antón Pérez, 43 - 620 186 954

Panadería Prese - Concepción, 62 - 606 400 311

PASTELERÍAS

Pastelería Basilio - Canalejas, 8 - 953 440 959

Pastelería Capricho - Plaza Constitución, 3 - 687 785 300

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Abigail Peluquería - Canalejas, 1 - 666 724 823

Barber's - San Rafael, 92 - 673 381 122

Barbería Andrés - Ángel, 28 - 687 818 128

Centro de estética avanzada SR

Gestor Mora Soto 24 - 619 930 972

La Barbería

Paseo Santo Cristo, 10-BJ derecha - 687 411 639

Láser Estético - Av. Andalucía, 83-BJ 676 571 801

Laura Robles "Beauty & Art"

Pl. Sacerdote Manuel Hueso Checa, 23 - 679 397 525

Mimate - Pl. Constitución, 13 - 953 440 477

Peluquería Inma - San Rafael, 33 - 953 440 088

Peluquería Ro Hair Salón - Cádiz, 80 BJ - 610 045 155

Peluquería Isa - Repullete, 99 - 953 454 405 - 606 715 378

Peluquería DUO - La Feria, 7-BJ - 953 440 487

Peluquería Vanesa García - Av. Andalucía, 83 - 617 626 592

Teresa Hidalgo Centro de Estética

Hernán Cortés, 8 BJ - 623 221 306

Salón de Peluquería Silvia

Av. Gómez de Llano, 11 - 699 596 687

Salón de belleza Ángela - La Feria, 7-BJ - 953 440 472

Salón de belleza Juani - Iglesia, 3 - 953 440 691

Salón de belleza Pesimoc - Covadonga, 21-B - 625 686 147

Salón de belleza Raquel Agea

Reyes Católicos, 31 - 639 037 313

Peluquería y Barbería Mónica - Concepción 10 - 619 642 283

Peluquería Manolo - Gustavo Adolfo Bécquer - 669 355 048

Peluquería M. Carmen - Concepción, 41 - 953 442 250

Iris Natura - Calle Dr. Juan García Rodero, 23 - 953 44 20 40

Salón de Peluquería Paqui - Mingo Priego, 34 - 636 770 366

Barbería el Cerro - Ángel, 28 - 687 818 128

PINTORES

Pinturas Vicente Galera - Castillo - 619 546 050

Pinturas Moreno - Cuatrovientos, 39 - 608 939 293

Pinturas Juan Díaz - 623 221 433

Pintura y Decoración J.M. Alberto - 654 939 368

REPARTO, ENVÍOS

Correos (franquicia)

Cádiz, 85-D Bajo - 900 197 197 - 953 440 910

Distribuciones Pérez Medrano - 616 558 795 - 686 923 874

GLS Villacarrillo (franquicia)

Ctra. Córdoba-Valencia, km 178 - 685 992 680

MRW (franquicia) - Ramón García del Valle, 20 - 628 011 685

Zambú 953 440 116 - 699 417 355

RESIDENCIAS, ASOCIACIONES

Centro de Mayores Mogón y Bar Mogón, 23310 - 698 444

675

Centro de Mayores Villacarrillo: Residencia Padre Zegrí

Ctra. Mogón, 3 - 953 442 481

Hogar del pensionista - Canal 32,

Agrupación de Mogón, 23312 - 642 876 830

Residencia de Adultos "Virgen del Rosario"

Ramón y Cajal, 8 - 953 444 025

ASAJA - Guitarrista Manjón, 1 BJ - 953 454 596

SALUD Y BIENESTAR

Centro de Pilates - Cádiz, 82D, Local 681 331 364

Gimnasio Municipal de Villacarrillo

La Priora, 24 - 696 020 251 - 699 861 775

The Legend Gym (Pedro Oliver)

Fuente de la Minga - 656 719 428

Natur House - Canalejas, 8 BJ - 953 442 095 - 676 963 771

Pabellón Deportivo Municipal "José Ramón Claverías"

La Priora, 24 - 953 442 232

Cross Training Las Villas

Avda. Enrique Suca, 90 - 638 528 815

Híbrido Centro de Entrenamiento y Readaptación

Pol. de la Serradora, C - 638 439 379

IRIS Natura Salud y bienestar

Dr. Juan García Rodero, 23 - 953 442 040 - 600 239 743

SEGUROS, RIESGOS LABORALES

Altarejos Seguros - Paseo Santo Cristo 9 BJ-A - 696 420 025

Generali Seguros - Av. Gómez de Llano 21 B-BJ - 625 613

442

GyS Miralles - La Feria, 7 - 953 444 020

Integral de Prevención - Prior Pellón, 9-BJ - 953 058 772

OCASO Seguros - Andrés Segovia, 1 - 953 440 804

REALE Seguros

Mingo Priego, 21 - 953 441 077 - 616 602 777 - 953 441 077

MAPFRE Villacarrillo - San Pablo, 1 - 953 440 449

Prevecap Del Sur

Ctra. Circunvalación, 12 - 3ºD - 953 441 314

Reale Seguros Estrada

Mingo Priego, 21 - 953 441 077

SERVICIOS MUNICIPALES

Somajasa - Cádiz, 82 - 953 440 098 - 953 442 164

TALLERES MECÁNICOS

AD Siro Automoción (franquicia)

Ctra. Córdoba - Valencia, 63 - 953 441 413

Agromarín

Pol. Ind. Veracruz, Nave 3 - 953 654 336 - 676 987 099

Agromecánica Las Villas S.L. - Pol. Ind. Los 4 Álamos, Av.

Cañada del Avellano, Parcela 19 - 650 930 315 - 658 883 755

Agrometálicas Veracruz - San Pablo, 41, Nave 2 -647 686

182

Agrotaller Quesada - Pol. Ind. Veracruz, Nave 14 -649 765

027

Álvaro Navarrete Orozco

Cádiz, 81-D3º Izd. 689 455 864 - 647 686 182

Autotaller Sebastián Fernández Moya

Herrera Cano, 4 - 695 735 058

Autocarrocías Antonio José López Ruiz

Ctra. Córdoba- Valencia, km 175,5 - 686 545 738

Automoción Castañeda

Ctra. Mogón - Villacarrillo 6, Mogón, 23310 - 669 696 424

Automóviles Eliche - Ctra. Córdoba-Valencia, 7 - 607 844 774

Coronado Racing

Pol. Ind. Los 4 Álamos, Av. del Guadalquivir 13 - 615 155 369

Electromecánica Pedro

Ctra. Córdoba- Valencia, km 180 - 660 541 865

Felipe Tiscar Hidalgo S.L. - Ctra. Arquillos, 2 - 953 440 526

GlassDrive Tierra del Olivo (franquicia)

Av. Andalucía, 105 - 953 454 398

InmoAuto Yoaro - Limpieza Catalizador

Jesús Resucitado, 12 - 609 987 318

Taller Juan Pérez Medrano

Jesús Resucitado, 12 - 620 661 887

Jesús Motos - Luis Climent, 11 - 953 440 168 - 625 992 577

Mateo Automoción - Av. Andalucía, 105 - 953 440 070

Santi Motor

Av. Dr. Enrique Suca, 30 - 953 440 073 - 616 373 588

Taller Jose Luis Mora

Pol. La Serradora, C// La Pileta (Nave 6) 953 440 669

Taller JL Lara - Cristo de la Expiración, 8 - 953 440 911

Taller Pedro Ruiz Nieto

Pol. Ind. Los 4 Álamos, Av. Guadalimar, 14 - 689 249 418

Taller Paco

Pol. Ind. Los 4 Álamos, Cañada del Avellano, 30 -629 055 893

Taller Hnos. Rodero - Pol. Ind. Los 4 Álamos,

Cañada del Avellano, 32, N 26 - 650 452 931 - 638 236 713

Talleres Hnos. Polonio - Pol. Ind. Los 4 Álamos, Manzana 5,

Parcela 8 - 675 309 551 - 626 330 897

Talleres Tiscar (Local 1) - Av. Andalucía, 107 - 659 492 709

Talleres y Grúas Tiscar (Local 2)

Ctra. Córdoba- Valencia, km 178 - 953 441 231

Talleres y Grúas Antonio Villanueva

Ctra. Córdoba-Valencia, 36-BJ - 953 441 240

Taller Rodrigo Ruiz - Av. Andalucía, 117 - 953 442 290

Todo Moto - Federico García Lorca, 5 - 953 454 223

Vysal Motor - Pol. La Serradora, 1 - 606 825 257

Cristalbox - Pol. La Serradora, 1 - 900 262 600 - 682 801 661

TAXISTAS, TRANSPORTES

Cristobal Hueso - 690 382 168

Autocares A. Gilabert -Alameda, 5 - 953 434 307-679 172 507

Carlos Asensio - 620 422 764

Taxi Toni "Torafeja" - 691 143 443

Transportes Crespo Mora

Av. Cañada del Avellano, 10 - 699 941 808

Transportes Gabino - 639 133 525

TELEFONÍA, TELECOMUNICACIONES

BLAVEO Villacarrillo (Fortic Soluciones)

Vandelvira, 14 - 953 820 481

Movistar - Av. Gómez de Llano 27-B - 953 647 768

ZAPATERÍAS

Calzados Arpi - Velázquez, 4 - 953 441 027

Zapateria Verpe - Av. Gómez de Llano 12 BJ - 686 983 867

Calzados 4 Vientos Santa Ángela de la Cruz, 22 -678 989 721

D' PASOS - Ministro Benavides 75 - 953 058 500



LA OLIVILLA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL



ANIVERSARIO
1951 - 2026

FELICES

Ferias y Fiestas

— DE —
VILLACARRILLO





Ntra. Sra. Del Pilar

DESDE VILLACARRILLO 1966

1966 — 2026

60
años

DE LIDERAZGO

En el corazón del olivar



LA COOPERATIVA DE ACEITE DE OLIVA
MÁS GRANDE DEL MUNDO



VILLACARRILLO · JAÉN · ANDALUCÍA

*Viaja al mundo del AOVE
pasional y respetuoso*

www.puertadelasvillas.com



PUERTA DE LAS
VILLAS
ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA

