

LEGRIA HF G70

ERWECKE DEN FILMEMACHER IN DIR

Ein 4K-Camcorder mit 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 20fach optischem Zoom, Advanced Hybrid AF und 5-Achsen-Bildstabilisierung sowie USB-C-Ausgang zum UVC-Livestreaming¹.



- Der Canon 4K-Sensor sorgt für eine atemberaubende Bildqualität
- Leistungsstarkes 4K-Objektiv mit 20fach optischem Zoom
- Special-Scene-Modi für kreative Aufnahmen
- Schnelle, präzise Fokussierung mit Gesichtserkennung
- MP4-Aufnahmen
- HDMI-Ausgabe, benutzerdefinierte Bildeinstellungen und Audio Scene Select



Over Sampling
HD Processing



PRODUKTSORTIMENT



Canon LEGRIA HF G70

Canon LEGRIA HF G70

Canon

Live for the story_

¹Die Tonausgabe wird über USB nicht unterstützt.

TECHNISCHE DATEN

LEGRIA HF G70

KAMERA

BILDSENSOR

Sensor	1/2,3-Typ-CMOS
Filter	RGB-Primärfarbenfilter
Pixel gesamt	Ca. 21,14 MP
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Beleuchtungsstärke	Ca. 0,3 Lux bis 100.000 Lux
Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version)	P (Programm AE) Modus: Ca. 4,2 Lux (Belichtungszeit 1/25 Sek. mit Langzeitautomatik EIN) Low Light Modus: ca. 0,3 Lux (bei 1/2 Sek. Belichtungszeit)

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC DV 6
Farbsampling	YCC 4:2:0 8 Bit

OBJEKTIV

Zoomfaktor	20fach optisch
Brennweitenbereich (entsprechend KB-Vollformat)	Ca. 29,3 - 601 mm Standard IS/IS AUS
Naheinstellgrenze	Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich
Blende	F1.8 - 2.8 (Av Zeitautomatik und Manuelle Modi)
Blendenlamellen	8 Lamellen
Filterdurchmesser	58 mm
Bildstabilisierung	Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator Dynamic, Standard, Powered, AUS
ND-Filter	integrierter Verlaufsfilter (Automatik oder Aus)

Zoomsteuerung

Zoomwippe jeweils auf Gehäuse und Tragegriff. Manuelle Zoomsteuerung über Fokusing am Objektiv; Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.

Zoomgeschwindigkeit

Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen)

Steuerung Irisblende

Digitalzoom/Telekonverter	Touchscreen, Automatik 20fach Digitalzoom (400fach mit optischem Zoom) und 40fach Digitalzoom (800fach mit optischem Zoom) verfügbar. Der Digitalzoom ist im AUTO-Modus nicht verfügbar. 2x Digitaler Telekonverter
---------------------------	---

SCHARFSTELLUNG

Fokus-System

Hybrid AF (hohe/mittlere Geschwindigkeit). Verwendet eine Kombination aus TTL-Videosignal-Erkennungssystem und externem Phasendifferenz-Messsystem.

Fokus-Steuerung

Normal AF, TTL, kontrastbasierter AF
MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen), Fokussvoreinstellung.
AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF. (Instant-AF, Medium-AF, Normal-AF)

AUFZEICHNUNG

Speichermedium (für Videos)

Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.)	SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Slots) 150 Mbit/s: 55 Min. / 35 Mbit/s: 240 Min. / 17 Mbit/s: 495 Min.
Dateisystem für die Aufzeichnung	FAT32/exFAT

Internes Aufnahmeformat (PAL)

MP4:
3.840 x 2.160 / 25,00p (150 Mbit/s)
1.920 x 1.080 / 50,00p, 25,00p (35, 17 Mbit/s)

Ausgabe für externe Aufzeichnung (PAL)

HDMI-Ausgang (bei der Aufnahme):
UHD-Aufnahmemodus:
1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeitlupe/Zeitraffer), 50,00i
(PsF Modus): 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit
Full HD-Aufnahmemodus:
1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p YCC 4:2:2 10 Bit

Timecode

Zeitlupe/Zeitraffer (PAL)	Aufnahme-Lauf / Freier Lauf 3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200 1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5
---------------------------	---

Pre-Recording Funktion

Fotos	Ja. 3 Sekunden JPEG bis zu 3.840 x 2.160 (Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung)
-------	--

Speichermedium (für Fotos)

SD-Karte

AUFNAHMEFUNKTIONEN

Aufnahmemodi

Auto Modus
M (Manueller) Modus:
P (Programm AE), Tv (Blendenautomatik AE), Av (Zeitautomatik AE), M (manuelle Belichtung), Special Scene Modi (Porträt, Sport, Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk)
IR-Modus

Benutzerdefinierte Bildeinstellung

C1: Normal (BT.709 Normal / BT.709)
C2 bis C6: USER02 bis USER06

Farbmatrix

Neutral: Präzise Farbproduktion
Video: Farbproduktion mit Kontrastverstärkung
Nicht unterstützt

Infrarot-Aufnahmemodus

BELICHTUNG

Belichtungsmessung

Mittenbetonte Integralmessung
Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht und IR-Modus
Mehrfeldmessung
Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Spotlight Keine Messung erfolgt bei Modus Feuerwerk: feste Belichtung

Belichtungskorrektur

Highlight AE, Normal, Belichtungsspeicherung, Automatische Gegenlichtkorrektur
Ja.

Belichtungsspeicherung

Automatische Gain-Steuerung

Begrenzung der automatischen Signalverstärkung

Auto / Manuell
0 bis 23 dB (in 1-dB-Schritten)

BELICHTUNGSZEIT

Steuerung

Auto, P, Tv, Manuell
1/6 - 1/2.000 Sek.
(1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus)

Verschlusszeit

Lange Verschlusszeit (SLS)

50,00p:
Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek.
Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek.

25,00p:
Langzeitautomatik Ein: 1/12,5* bis 1/500 Sek.
(*Displayanzeige ist 1/12)
Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.

Clear Scan

WEISSABGLEICH

Automatik

Ja
Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)
Bereich Farbtemperatur: 2.000-15.000 K
StandardEinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K
Standard
(Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)

Voreinstellung

Manuelle Einstellung

Look-Einstellungen

AUDIO

Aufzeichnung

MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM (16 Bit 4 Kanäle)

Audiosteuerung

Manuell / Automatik
Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang;
Unabhängige Steuerung pro Kanal
(-∞ bis +18 dB);
Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle);
Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals
1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus
Ein/Aus (20 dB)

Referenzton

Mikrofondämpfung

Anzeige Mikrofonpegel

Ja

SYSTEM

DISPLAY

Typ

Kapazitiver LCD-Touchscreen
3,5 Zoll (8,8 cm) Diagonale, ca. 2.760.000 Bildpunkte (1.280 x RGB x 720)

Größe

Waveform-Monitor

Fokus-Assistent

Peaking

-
Peaking / Vergrößern
Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb

Zebra

70 % oder 100 % des Referenzlevels
Gitter (weiß/grau), Level (weiß/grau)
4:3 (weiß/grau)

Marker

SUCHER

Größe

0,36 Zoll (0,92 cm) Diagonale, ca. 1.770.000 Bildpunkte (1.024 x RGB x 576)

Dioptrienausgleich

+2,0 bis -5,5 Dioptrien

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

LEGRIA HF G70

SCHNITTSTELLEN/BUCHSEN

Audio-Eingang	1 x 3,5 mm Stereo-Miniklinke (Versorgungsspannung 2,4 V DC) Integriertes Mikrofon
Kopfhörer-Ausgang	3,5-mm-Miniklinke, Stereo
HDMI-Schnittstelle	HDMI™ Mini-Stecker
USB	Typ-C Hi-Speed USB (USB 2.0) Punkt-zu-Punkt-Klasse und UVC werden unterstützt.
DC-Eingang	USB-C
Anschluss Fernbedienung	2,5-mm-Miniklinke

WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN

WLAN	–
GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)	Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe), Standardzeit (UTC), Satellitenempfang (Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich)

VERSCHIEDENES

Farbbalken (PAL)	Ja. SMPTE, ARIB oder EBU, mit 1-KHz-Signal
Zubehörschuh	Ja (ohne Signalübertragung)
Konfigurierbare Tasten	5 konfigurierbare Tasten
Custom-Wahlrad	Iris/Verschluss/Gain, AGC Begrenzer, Belichtungskorrektur, Aus

ZUBEHÖR

Lieferumfang	Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz, Akku BP-820, USB-Netzadapter PD-E1, Netzkabel
Optional (einschließlich der Artikel, die derzeit noch nicht erhältlich sind)	Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Akkuladegerät CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-100S, Canon Telekonverter TL-H58, Canon Weitwinkelvorsatz WA-H58, Canon Schultergurt SS-600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon 58-mm-Schutzfilter, Canon ND4-L 58-mm-Filter, Canon ND8-L 58-mm-Filter, Canon GPS-Empfänger GP-E2, Canon Fernbedienung RC-V100, Canon Videoleuchte VL-10Li/VL-10LiII, Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-10LiII), Canon Kompakt-Netzadapter CA-910/920/930 (zum Laden der BP-900 Serie), Canon Schnittstellen-Kabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

AKKU

Akku	Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang), BP-828 (optional)
Stromverbrauch (Aufnahme)	UHD: MP4, 150 Mbit/s 25,00p : Ca. 4,5 W Full HD: MP4, 35 Mbit/s 50,00p : Ca. 4,6 W

Aufnahmedauer (ca.)	UHD MP4: 150 Mbit/s /25,00p: Max. 165 Min. (BP-820), typisch 95 Min./ Max. 240 Min., typisch 140 Min. (optionaler Akku BP-828)
----------------------------	---

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen	Ca. 109 x 84 x 182 mm
Gewicht (nur Kamera)	Ca. 740 g
Betriebstemperatur	0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit

Allgemeine Hinweise

Änderung der technischen Daten vorbehalten.
Alle Spezifikationen beziehen sich auf die PAL-Version

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2022

ERWECKE DEN FILMEMACHER IN DIR

LEGRIA HF G70

Ein 4K-Camcorder mit 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 20fach optischem Zoom, Advanced Hybrid AF und 5-Achsen-Bildstabilisierung sowie USB-C-Ausgang zum UVC-Livestreaming!



Verkaufsstart:

DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Canon LEGRIA HF G70	5734C003AA	4549292202274

VERBRAUCHSMATERIAL:

Produktname	Mercury Code	EAN Code



ERWECKE DEN FILMEMACHER IN DIR

LEGRIA HF G70

Ein 4K-Camcorder mit 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 20fach optischem Zoom, Advanced Hybrid AF und 5-Achsen-Bildstabilisierung sowie USB-C-Ausgang zum UVC-Livestreaming¹.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
Canon LEGRIA HF G70	5734C003AA	EA	Einzelverpackung						
			Palette (oben)						
			Palette (unten)						

Lieferumfang

- LEGRIA HF G70
- PD-E1 USB-Netzadapter
- BP-820 Akku
- Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz

Canon

Live for the story_