

# XA65 / XA60

## RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI<sup>1</sup> e uscita USB-C per il live streaming UVC<sup>2</sup>.



- Videocamera compatta professionale per video 4K UHD
- Obiettivo 4K con zoom ottico da 20x
- Messa a fuoco rapida e precisa con rilevamento del volto
- XF-AVC e MP4 per una registrazione flessibile
- Ingressi e uscite professionali
- Streaming UVC tramite USB-C



Over Sampling  
HD Processing



INFRARED



Touch Screen

### GAMMA DI PRODOTTI



Canon XF605



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon XF605  
Canon XA75/XA70  
**Canon XA65/XA60**  
Canon XA55/XA50  
Canon XA45/XA40  
Canon XA15/XA11

**Canon**

Live for the story\_

<sup>1</sup>solo per XA65

<sup>2</sup>l'uscita audio tramite USB non è supportata

# SPECIFICHE TECNICHE

# XA65 / XA60

## VIDEOCAMERA

### SENSORE IMMAGINE

#### Sensore

CMOS da 1/2,3"

#### Filtro

Filtro a colori primari RGB

#### Pixel totali

Circa 21,14 MP

#### Pixel effettivi

Circa 8,29 MP (3840 x 2160)

#### Intervallo di illuminazione del soggetto

Circa da 0,3 lux a 100.000 lux

#### Illuminazione minima (PAL)

Modalità P (Programma AE): circa 4,2 lux (velocità otturatore 1/25 s con rallentamento automatico otturatore attivato)  
Modalità Low Light: circa 0,3 lux (velocità otturatore di 1/2 s)

## PROCESSORE DI IMMAGINI

### Tipo

DIGIC DV 6

### Campionamento colore

YCC 4:2:0 a 8 bit

## OBIETTIVO

### Rapporto di zoom

Ottico 20x

### Lunghezza focale (equivalente 35 mm)

Circa 29,3 - 601 mm Standard IS/IS Off

### Distanza minima di messa a fuoco

1 cm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata dello zoom

### Apertura

f/1.8 - 2.8 (Modalità Priorità AV e Manuale)

### Lamelle apertura

8 lamelle

### Diametro del filtro

58 mm

### Sistema di stabilizzazione dell'immagine

Sistema ottico (spostamento dell'obiettivo) + stabilizzazione elettronica  
Dynamic, Standard, Powered IS, Off

### Filtro ND

Filtro gradazione incorporato (Auto o Off)

### Comandi zoom

Comandi zoom su corpo e impugnatura;  
Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo;  
Modalità High Speed e Soft Zoom selezionabili.

### Velocità dello zoom

Velocità variabile (solo comando sul corpo) o costante (comando sul corpo e sull'impugnatura);  
Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità disponibili per ogni opzione

### Controllo iris

Touch screen, automatico

### Zoom digitale/Teleconvertitore

Sono disponibili zoom digitale 20x (400x con zoom ottico) e zoom digitale 40x (800x con zoom ottico).  
Zoom digitale non disponibile in modalità AUTO.  
Teleconvertitore digitale

## MESSA A FUOCO

### Sistema di messa a fuoco

Hybrid AF (velocità elevata/velocità media). Utilizza la combinazione di sistema di rilevamento del segnale video TTL e sistema di misurazione della differenza di fase esterna.

AF normale, TTL, AF basata sul contrasto

### Regolazione messa a fuoco

MANUALE: selezione del punto tramite touch screen e ghiera dell'obiettivo (funzioni di assistenza Ingrandimento e Peaking), preimpostazione della messa a fuoco.

AUTOFOCUS: selezione del punto AF tramite touch screen, rilevamento e tracciamento del viso, Touch and Track, Face Only AF, (Instant AF, Medium AF, Normal AF)

## REGISTRAZIONE

### Supporti di memorizzazione video

Scheda SD/SDHC/SDXC. (2 slot per scheda)

### Tempo di registrazione (scheda da 64 GB, ca.)

150 Mbps: 55 min / 35 Mbps: 240 min / 17 Mbp: 495 min

### File system di registrazione

FAT32/exFAT

### Formato di registrazione interna (PAL)

XF-AVC:  
3840 x 2160 / 25,00P (160 Mbps)  
1920 x 1080 / 50,00P, 50,00i, 25,00P (45 Mbps)  
MP4:  
3840 x 2160 / 25,00P (150 Mbps)  
1920 x 1080 / 50,00P, 25,00P (35, 17 Mbps)

### Uscita esterna (PAL)

Uscita HDMI (durante gli scatti):  
Modalità di registrazione UHD:  
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit  
Modalità di registrazione Full HD:  
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit

Uscita SDI (durante gli scatti):  
Modalità di registrazione UHD:  
1920 x 1080 / 25,00P, 50,00P (per Slow & Fast), 50,00i (modalità PsF); 1280 x 720 / 50,00P YCC 4:2:2 a 8 bit  
Modalità di registrazione Full HD:  
1920 x 1080 50,00P/25,00P/50i; 1280 x 720 50,00P YCC 4:2:2 a 10 bit

## Timecode

### Modalità Slow/Fast Motion (PAL)

## Rec Run/Free Run

3840 x 2160 / 25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 x 1080 / 50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 x 1080 / 25,00P: x0,5

Sl. 3 secondi

JPEG fino a 3840x2160  
(la risoluzione dell'immagine fissa dipende dalla risoluzione video)

Scheda SD

### Funzione di pre-registrazione

### Fermi immagine

### Supporti di archiviazione foto

## FUNZIONI DI RIPRESA

### Modalità di scatto

Modalità AUTO  
Modalità M (Manuale)  
P (programma AE), Tv (AE priorità otturatore), Av (AE priorità apertura), M (esposizione manuale), SCN (Ritratto, Sport, Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Scarsa illuminazione, Spotlight, Fuochi d'artificio)  
Modalità IR

C1: Normale (BT.709 normale / BT.709)

Da C2 a C6: da USER02 a USER06

Neutra: riproduzione cromatica precisa

Video: maggiore contrasto di riproduzione dei colori

Sl (verde o bianco)

### Immagine personalizzata

### Matrice colore

### Modalità di scatto a infrarossi

## ESPOSIZIONE

### Misurazione dell'esposizione

Misurazione media pesata al centro  
Modalità AUTO, P, Av, Tv, Ritratto, Sport, Scarsa illuminazione e IR

Misurazione valutativa segmento

Modalità Scena notturna, Neve, Spiaggia, Tramonto, Spotlight

Nessuna misurazione in modalità Fuochi d'artificio: costante esposizione

Highlight AE, normale, blocco esposizione, compensazione retroilluminazione automatica.

Sl.

Automatico/Manuale

### Compensazione esposizione

### Blocco dell'esposizione

### Impostazione AGC (Auto Gain Control)

### Limitazione AGC (Auto Gain Control)

Da 0 a 23 dB (incrementi di 1 dB)

## VELOCITÀ OTTURATORE

### Modalità di controllo

Auto, P, Tv, Manuale

### Velocità otturatore

1/6 - 1/2000 s

(1/2 - 1/500 s in modalità Luce scarsa)

### Otturatore per tempi lenti (SLS)

50,00P:

rallentamento automatico otturatore attivato:

da 1/25 a 1/500 s

rallentamento automatico otturatore disattivato:

da 1/50 a 1/500 s

25,00P:

rallentamento automatico otturatore attivato:

da 1/12,5\* a 1/500 s

(\* Il display è 1/12)

Auto slow shutter disattivato: da 1/25 a 1/500 s

No

### Scansione nitida

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

### Auto

Sl

### Preimpostazione

Luce diurna (ca. 5.600K), Tungsteno (ca. 3.200K)

### Impostazione manuale

Intervallo temperatura colore: 2.000-15.000 K

Valore predefinito per Set 1 e Set 2: 5.600K

### Lampada IR integrata

Sl, sull'impugnatura rimovibile.

Lunghezza d'onda: 850 nm (vicino agli infrarossi)

### Impostazioni aspetto

Standard

(Regolazione: nitidezza, contrasto, intensità del colore)

## AUDIO

### Registrazione

MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali)/LPCM (16 bit a 4 canali)

### Controllo audio

Manuale/Automatico

Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V;

Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB);

Limitatori audio indipendenti (2 canali);

Ritaglio ingresso mic

1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Disattivato

On/Off (20 dB)

Sl

### Tono di riferimento

### Attenuazione del microfono

### Misuratore di livello del microfono

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# XA65 / XA60

## SISTEMA

### PANNELLO PER IL MONITORAGGIO

#### Tipo

Schermo a sfioramento LCD capacitivo  
3,5" (8,8 cm) in diagonale,  
Circa 2.760.000 di punti (1280 x RGB x 720)  
No

#### Dimensioni

#### Oscilloscopio

#### Focus Assist

#### Peaking

#### Zebra

#### Marcatori

Peaking / Ingrandimento  
Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/giallo  
Livello di riferimento 70% o 100%  
Griglia (bianco/grigio), livello (bianco/grigio), 4:3  
(bianco/grigio)

## MIRINO

### Dimensioni

0,36" (0,92 cm in diagonale), circa 1.770.000 di punti  
(1024 x RGB x 576)

### Lente di correzione

Da +2,0 a -5,5 diottrie

## INGRESSI/USCITE

### Ingresso audio

Jack XLR a 3 pin (x2) con alimentazione phantom da  
48 V, opzioni Line e Mic sulla maniglia rimovibile, jack  
di ingresso microfono da 3,5 mm (tensione di  
alimentazione 2,4 V CC)  
Built-in Mic

### Uscita cuffie

Mini jack stereo da 3,5 mm

### Uscita HDMI

Connettore mini HDMI™

### USB

Tipo C  
Equivalente USB ad alta velocità (USB 2.0)  
Classe point-to-point e UVC supportati.

### Uscita SDI

XA65: 3G-SDI. XA60: No

### Timecode

No

### Genlock

No

### LAN

No

### Terminale AV

No

### Ingresso CC

USB-C

### Terminale del telecomando

Mini jack da 2,5 mm

## SPECIFICHE WI-FI E GPS

### Wi-Fi

No

### Informazioni GPS (Accessorio opzionale)

Posizione (latitudine/longitudine/altitudine), Tempo  
Coordinato Universale (UTC), ricezione satellitare.  
(richiede il ricevitore GPS GP-E2 opzionale)

## VARIE

### Spia di registrazione

Sì, sull'impugnatura rimovibile

### Barre colore (PAL)

Sì, SMPTE, ARIB o EBU, con tonalità a 1 KHz

### Slitta accessori

Sì (cold shoe)

### Pulsanti assegnabili

5 pulsanti con funzioni assegnabili

### Ghiera personalizzata

Iris/otturatore/guadagno, limite AGC,  
Compensazione esposizione, off

## ACCESSORI

### In dotazione

Paraluce con protezione, Unità portamicrofono,  
Unità maniglia HDU-1, Batteria BP-820, Adattatore di  
alimentazione USB PD-E1, Cavo CA  
Batteria ricaricabile Canon BP-820/BP-828,  
Caricabatteria Canon CG-800E/CG-800, Cavo  
Canon HDMI HTC-100/HTC-100S, Teleconvertitore  
Canon TL-H58, Attacco grandangolo Canon WA-  
H58, Tracolla Canon SS-600/SS-650, Cinghietta da  
polso WS-20, Filtro PROTECT Canon da 58 mm, Filtro  
ND4-L Canon da 58 mm, Filtro ND8-L Canon da  
58 mm, Ricevitore GPS Canon GP-E2, Telecomando  
Canon RC-V100, Luce video batteria Canon VL-  
10Li/VL-10LiII, Batteria ricaricabile Canon serie BP-900  
(per VL-10Li/VL-10LiII), Adattatore compatto di  
alimentazione Canon CA-910/920/930 (per la  
ricarica della serie BP-900), Cavo di interfaccia  
Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

### Opzionale

### (Comprende articoli non attualmente in commercio)

## BATTERIA

### Batteria

Batteria ricaricabile Canon BP-820 (in dotazione),  
BP-828 (opzionale)

### Consumo energetico (in registrazione)

UHD:  
MP4, 150 Mbps 25,00P: circa 4,5W  
XF-AVC, 160 Mbps 25,00P: circa 4,5W  
FULL HD:  
MP4, 35 Mbps 50,00P: circa 4,6W  
XF-AVC, 45 Mbps 50,00P: circa 4,6W

### Tempo di registrazione continuata (ca.)

UHD  
MP4: 150 Mbps/25,00P: max. 165 min (BP-820),  
tipico 95 min / max. 240 min, tipico 140 min  
(BP-828 opzionale)  
XF-AVC: 160 Mbps/25,00P: max. 160 min (BP-820),  
tipico 95 min. Max 230 min, tipico 145 min (BP-828  
opzionale)

## DIMENSIONI E PESO

### Dimensioni

Circa 109 x 84 x 182 mm (solo corpo principale)  
Circa 131 x 180 x 231 mm  
(inclusi paraluce, BP-820, unità portamicrofono e  
unità maniglia)

### Peso (solo videocamera)

XA65: circa 750 g, XA60: circa 740g

### Peso (completa di accessori)

XA65: circa 1140 g, XA60: circa 1135 g

### Intervallo temperatura di funzionamento

Da 0 a +40 °C, 85% di umidità relativa

### Limitazioni di responsabilità

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

Specifiche fornite per la versione PAL

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
Italian edition/canon.it  
Canon Europa NV 2022



# RIPRENDI, REGISTRA, TRASMETTI

# XA65 / XA60

Una videocamera 4K con sensore CMOS da 1/2,3" con zoom ottico 20x e stabilizzazione a 5 assi, avanzato sistema Hybrid AF, 3G-SDI<sup>1</sup> e uscita USB-C per il live streaming UVC<sup>2</sup>.



## MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

| Nome del prodotto | Codice Mercury           | Tipo confezione | Descrizione confezione | Quantità per confezione | Lunghezza (mm) | Larghezza (mm) | Altezza (mm) | Peso lordo (kg) | Peso netto (kg) |
|-------------------|--------------------------|-----------------|------------------------|-------------------------|----------------|----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| XA65/XA60         | 5732C003AA<br>5733C003AA | Per unità       | Utenti individuali     |                         |                |                |              |                 |                 |
|                   |                          |                 | Pallet (superiore)     |                         |                |                |              |                 |                 |
|                   |                          |                 | Pallet (inferiore)     |                         |                |                |              |                 |                 |

## Contenuto della confezione

- XA65/XA60
- Maniglia HDU-1
- Adattatore USB PD-E1
- Batteria BP-820
- Paraluce con copriobiettivo
- Supporto per microfono

**Canon**

Live for the story\_