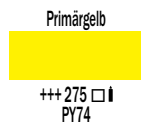


Farbkarte Amsterdam Acryltusche

Titanweiß +++ 105 ■ ■ ■ PW6	Neapelgelb D ++ 223 ■ PW6 / PY74 / PB22	Neapelgelb Rot H ++ 292 ■ PW6 / PB22	Azogelb Zitron ++ 267 ■ PY3	Primärgelb +++ 275 □ ■ PY74	Azogelb D ++ 270 □ PY74 / PR112	Azo-Orange ++ 276 □ P034 / PY74	Zinnober ++ 311 □ PR112 / PY74	Pyrrorot +++ 315 ■ PR254
Naphthorot D +++ 399 ■ PR170 / PR122	Karmin ++ 318 ■ PR122 / PR112 / PR12	Primärmagenta ++ 369 □ ■ PR122 / PR112	Chinacridonrosa ++ 366 ■ PR122 / PR112 / PW6	Hellosa ++ 361 ■ PW6 / PR112	Chinacridonrosa H ++ 385 ■ PW6 / PR122 / PR112	Perm. rotviolett H +++ 577 □ PR122	Ultramarinviolett +++ 507 ■ PV23 / PW6	Graublau +++ 562 ■ PW6 / PB15 / PBk7
Ultramarin +++ 504 □ PB29	Primärzyan +++ 572 □ ■ PB15	Phthaloblau +++ 570 □ PB15	Königsblau +++ 517 ■ PB15 / PW6	Brillantblau +++ 564 ■ PB15 / PG7 / PW6	Himmelblau H +++ 551 ■ PW6 / PB15 / PG7	Türkisblau +++ 522 ■ PB15 / PG7 / PW6	Türkisgrün +++ 661 ■ PG7 / PB15 / PW6	Gelbgrün +++ 617 ■ PG7 / PY74 / PW6
Perm. grün H +++ 618 □ PG7 / PY3	Paul Veronesegrün +++ 615 ■ PG7 / PB15 / PY83 / PW6	Perm. grün D +++ 619 □ PG7 / PY74	Olivgrün H +++ 621 ■ PG7 / PY42 / PY74 / PW6	Olivgrün D +++ 622 ■ PG7 / PB15 / PY83 / PBk7	Gelber Ocker +++ 227 ■ PY42	Siena Natur +++ 234 ■ PB22 / PY74 / PR101 / PBk7	Siena gebrannt ++ 411 ■ PR101 / P034 / PY74 / PBk7	Umbragebrannt ++ 409 ■ PB22 / PR101 / PBk7 / P034
Warmgrau +++ 718 ■ PW6 / PBk7 / PR101	Neutralgrau +++ 710 ■ PBk7 / PY74 / PW6	Oxidschwarz +++ 735 ■ ■ ■ PBk7	Reflexgelb °256 □	Reflexorange °257 □	Reflexrosa °384 □	Reflexgrün °672 □	Silber +++ 800 ■ ■ ■ Coated Mica / PBk7	Reichgold +++ 802 ■ ■ ■ Coated Mica
Goldfarbe +++ 803 ■ ■ ■ Coated Mica	Kupfer +++ 805 ■ Coated Mica	Bronze +++ 811 ■ Coated Mica	Zinn +++ 815 ■ Coated Mica / PBk7	Graphite +++ 840 ■ Coated Mica / PBk7	Perlweiß +++ 817 □ Coated Mica	Perlgelb +++ 818 □ Coated Mica	Perlot +++ 819 □ Coated Mica	Perlblau +++ 820 □ Coated Mica
Perlviolett +++ 821 □ Coated Mica	Perlgrün +++ 822 □ Coated Mica							

Erklärung der Zeichen
von links nach rechts
Beispiel:



Lichtechtheit

- +++ = minimal 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- ++ = 25 - 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- + = 10 - 25 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen
- o = 0 - 10 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

Transparenz/Deckfähigkeit

- = transparent
- ◻ = halbttransparent
- ◼ = halbdeckend
- = deckend

275 = Farbnummer

PY74 = verwendete Pigmente

- = vorhanden in 100 ml (8 Farben)
- ◻ = vorhanden in 250 ml (2 Farben)