

*dream * create*



94
FARBEN

WEBSEITE

Mehr über AMSTERDAM erfahren? Oder sich Inspiration holen? Schauen Sie dann auf unsere Webseite www.royaltalens.com. Mit noch mehr Informationen und Neuigkeiten über AMSTERDAM Produkte, Hintergründe, Instruktionsvideos, häufig gestellte Fragen und noch vieles mehr.

Für noch mehr Inspiration können Sie uns auch auf Facebook folgen:
www.facebook.com/amsterdamcolor
Oder auf www.youtube.com/AmsterdamAllAcrylics

WIE MAN DIE SPRÜHDÖSE GEBRAUCHT



- Eine Minute lang schütteln
- Farbe testen, indem man sie auf eine andere Oberfläche sprüht
- Die Sprühdose während des Gebrauchs aufrecht halten
- Nach Gebrauch Sprühdose umdrehen und ein paar Sekunden sprühen (um Verstopfung des Sprühkopfs zu verhindern)

SPRÜHFARBKÖPFE-REINIGER

Sollte der Aufsatz doch einmal verstopfen, kann er mit AMSTERDAM Sprühfarbköpfe-Reiniger gereinigt werden.

- Legen Sie die verstopfte Cap auf der Sprühfarbköpfe-Reiniger
- Sprühen ungefähr Sie 2-3 Sekunden, bis die Cap klar ist



STANDARD CAP

AMSTERDAM Sprühdosen haben eine *Standard Cap*. Ein vielseitiger und zuverlässiger Aufsatz für dünne Linien. Je nach Abstand der Sprühdose vom Untergrund kann man die Liniendicke variieren.

Für Spezialeffekte (extra dünn oder extra dick) sind folgende lose Caps erhältlich: universal, super skinny, soft und fat.



VORTEILE

Die Sprühfarbe von AMSTERDAM hat einige wichtige Vorteile:

- Brillante Farben
- Rezept auf Wasserbasis
- Nach Trocknung wasserfest
- Sehr hohe Lichtechtheit
- Kombinierbar mit AMSTERDAM Acrylfarbe und AMSTERDAM Markern
- Auf vielen verschiedenen Untergründen verwendbar

IMMER GENAU DER RICHTIGE FARBTON

Der *Donut* - der Ring um den Sprühkopf - ist mit echter Farbe besprüht. So können Sie immer genau den richtigen Farbton sehen.

KOMBINIEREN MIT AMSTERDAM ACRYLFARBE UND ACRYLMARKERN

Die Acrylfarbe, Marker und Sprühdosen von AMSTERDAM zusammen verwenden? Kein Problem! Und weil die Farben und Farbnummern der Marker, Tuben, Flaschen und Sprühdosen von AMSTERDAM übereinstimmen, ist es noch einfacher, immer genau den richtigen Farbton auszuwählen. *Enjoy making a masterpiece!*



Kreativität steckt in jedem Menschen. AMSTERDAM glaubt an den Künstler, der seine Augen öffnet und den Mut hat, los zu legen, der Träume in Kreationen verzaubert. Verwenden Sie eine Idee. Eine Vision. Sehen Sie sich um. Staunen Sie. Wundern Sie sich. Trauen Sie sich, in Farbe zu träumen.

Die Sprühfarbe von AMSTERDAM verleiht Ihrer künstlerischen Freiheit eine neue Dimension. Verwenden Sie sie auf jedem Untergrund, den Sie wollen. Mit dieser professionellen Sprühfarbe können Sie schnell arbeiten und neue Techniken in Ihr Kunstwerk integrieren.

AMSTERDAM Sprühfarbe ist auf Wasserbasis und wird nach einem revolutionären Wasserrezept hergestellt. Das sorgt für weniger Geruchsbelästigung. Es gibt eine Auswahl aus 94 brillanten Farben. Lassen Sie sich also inspirieren. Starten Sie heute noch mit der Sprühfarbe von AMSTERDAM.

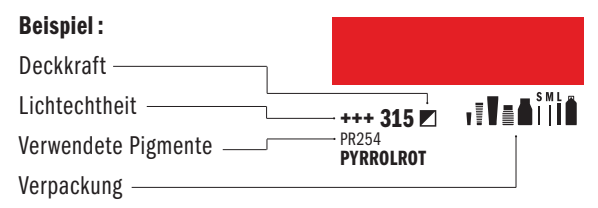
*dream * create*



STANDARD SERIES + SPECIALTIES REFLEX & METALLICFABTÖNE

+++ 279 PW6/PY138/PY184 NICKELTITANGELB HELL	+++ 274 PW6/PY184/PY138 NICKELTITANGELB	+++ 267 PY184/PY138 AZOGELB ZITRON	+++ 277 PW6/PY138/PY184/PY42 NICKELTITANGELB MITTEL	+++ 280 PW6/PY138/PY184/PY42 NICKETITANGELB DUNKEL	+++ 275 PY184/PY138/PY74 PRIMÄRGELB	+++ 222 PW6/PY42 NEAPELGELB HELL	+++ 223 PY42/PY74/PW6 NEAPELGELB DUNKEL	+++ 268 PY74/PY184/PY138/PW6 AZOGELB HELL	++ 269 PY74/PW6/P034 AZOGELB MITTEL	++ 270 PY74/P034 AZOGELB DUNKEL	° 256 REFLEXGELB
++ 276 PY74/P034 AZO-ORANGE	++ 253 PW6/P034/PY74/PY184/PY138 GOLDGELB	++ 351 PW6/P034/PY138/PY184 ZINNOBER HELL	++ 311 P034/PY74/PW6 ZINNOBER	+++ 315 PR254 PYRRROLROT	++ 318 PR23 KARMIN	+++ 292 PY42/PR101/PW6 NEAPELGELB ROT HELL	++ 224 PW6/P034/PY74/PG7 NEAPELGELB ROT	++ 398 PW6/P034 NAPHTHOLROT HELL	++ 396 PR170/P034 NAPHTHOLROT MITTEL	+++ 399 PR170/PR23/PW6 NAPHTHOLROT DUNKEL	° 257 REFLEXORANGE
+++ 286 PW6/PR170/PY42 VENEZIANISCHROSA HELL	+++ 316 PW6/PR170/PY42 VENEZIANISCHROSA	++ 348 PW6/PR122/PR170/P034 PERMANENTROT PURPUR	++ 567 PR122/P034/Pbk7 PERMANENTROTVIOLETT	+++ 366 PR122/PR254/PW6 CHINACRIDONROSA	+++ 361 PR122/PR170/PW6 HELLROSA	+++ 330 PW6/PR170/PG7 PERSISCHROSA	+++ 385 PR254/PR122/PW6 CHINACRIDONROSA HELL	++ 577 PR122/P034/PW6 PERMANENTROTVIOLETT HELL	+++ 344 PW6/PV23/PR122/PY42 CAPUT MORTUUM VIOLETT	+++ 562 PB15/PV23/Pbk6/PW6 GRAUBLAU	° 384 REFLEXROSA
+++ 552 PW6/PB15/PV23/Pbk7 GRAUVIOLETT	+++ 519 PV23/PW6/PB15 ULTRAMARINVIOLETT HELL	+++ 507 PV23/PR122/PW6 ULTRAMARINVIOLETT	+++ 568 PV23/PV19/PR122 PERMANENTBLAUVIOLETT	++ 558 PW6/P034/PV23/PB15 KÖNIGSBLAU HELL	++ 517 PB15/PV23/PW6 KÖNIGSBLAU	+++ 582 PW6/PB15/PG7 MANGANBLAU PHTHALO	+++ 591 PW6/PB15/PG7 MANGANBLAU PHTHALO DUNKEL	+++ 551 PB15/PG7/PW6 HIMMELBLAU HELL	+++ 564 PB15/PG7/PW6 BRILLANTBLAU	+++ 572 PB15/PR122/PW6 PRIMÄRZYAN	° 672 REFLEXGRÜN
+++ 512 PW6/PB29 KOBALTBLAU (ULTRAM.)	+++ 566 PB15/Pbk7 PREUSSISCHBLAU (PHTHALO)	+++ 660 PW6/PB15/PG7 TÜRKISGRÜN HELL	+++ 661 PB15/PG7/PW6 TÜRKISGRÜN	+++ 522 PB15/PG7/PW6 TÜRKISBLAU	+++ 557 PB15/PG7 GRÜNBLAU	+++ 605 PW6/PY74/PG7/PR170/PY184/PY138 BRILLANTGRÜN	+++ 618 PG7/PY74/PW6 PERMANENTGRÜN HELL	+++ 615 PG7/PY74/PW6 PAUL VERONESEGRÜN	+++ 619 PY74/PG7/Pbk7/PW6 PERMANENTGRÜN DUNKEL	++ 623 PG7/PY138/PY184/P034 SAFTGRÜN	+++ 800 PW6/PW20/PR101/PY42/Pbk7 SILBER
+++ 282 PW6/PY42/PG7/PB15 NEAPELGELB GRÜN	+++ 243 PY74/PG7/PW6 GRÜNGELB	+++ 617 PY74/PG7 GELBGRÜN	+++ 621 PG7/PY74/PY42/PW6 OLIVGRÜN HELL	+++ 622 PG7/PY42/PV23/PR101 OLIVGRÜN DUNKEL	++ 227 PY42 GELBER OCKER	++ 231 PY42/PW6/P034/PY74/PG7 GOLDOCKER	+++ 234 PY42/PR101/Pbk7 SIENA NATUR	++ 411 PR101/Pbk7 SIENA GEBRANNT	+++ 409 PR101/PY42/Pbk7 UMBRA GEBRANNT	+++ 403 PR101/Pbk7/PG7 VANDYCKBRAUN	+++ 802 PW6/PW20/PW15/PR101/PG7 REICHGOLD
+++ 289 PW6/PY42/PR101 TITANBUFF HELL	+++ 290 PW6/PY42/PR101/Pbk7 TITANBUFF DUNKEL	+++ 718 PY42/Pbk7/PR101/PW6 WARMGRAU	+++ 729 PW6/PR101/PY42/Pbk7 WARMGRAU DUNKEL	+++ 702 Pbk7 LAMPENSCHWARZ	+++ 105 PW6 TITANWEISS	+++ 705 PW6/Pbk7 HELLGRAU	+++ 710 PY42/Pbk7/PR254/PW6 NEUTRALGRAU	+++ 735 Pbk7 OXIDSCHWARZ	+++ 811 PW6/PW20/PR101 BRONZE	+++ 803 PW6/PW20/PW15/PR101/Pbk7 GOLDFARBE	
+++ 112 PW6 TRANSPARENTTITANWEISS	+++ 272 PY74/PY184/PY138 TRANSPARENTGELB MITTEL	+++ 317 PR122/PR170/PY138/PY184 TRANSPARENTROT MITTEL	+++ 369 PR254/PR122 PRIMÄRMAGENTA	+++ 504 PB29 ULTRAMARIN	+++ 570 PB15/PW6 PHTHALOBLAU	+++ 561 PV23/PR122 TRANSPARENT VIOLETT	+++ 651 PW6/PY138/PY184/PG7 TRANSPARENT GRÜN	+++ 745 Pbk7/PV23 TRANSPARENT SCHWARZ	+++ 815 PW6/PW20/PR101/PY42/Pbk7 ZINN	+++ 805 PW6/PW20/PR101 KUPFER	

ERKLÄRUNG DER SYMBOLE



LICHTECHTHEITSGRAD

The symbols stand for:
 +++ mindestens 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
 ++ 25-100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
 ° 0-10 Jahre lichtecht unter Museumsbedingen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303. Die Farabbildungen entsprechen weitestgehend den Originalfarben.

DECKKRAFT/TRANSPARENZ

Abhängig vom Pigmenttyp ist eine Farbe entweder (halb-)transparent oder (halb-)deckend. Die Symbole stehen für:

- transparent
- halbtransparent
- halbdeckend
- deckend

COLOUR INDEX

Bei den professionellen Farbsorten wird das in der Farbe verarbeitete Pigment angegeben. Dieses Pigment wird nach dem *Colour Index* mit Buchstaben und Zahlen bezeichnet. Der *Colour Index* ist ein internationales System, mit dem festgestellt werden kann, welche Pigmente eine bestimmte Farbe enthält und welche Eigenschaften dieses Pigment hat. Die Buchstaben stehen für eine bestimmte Farbe, die Zahlen nennen den speziellen Pigmenttyp. Zum Beispiel: (PW6) PW = *Pigment White*, 6 = Titanium dioxide.

Folgende Pigmentangaben sind gängig:

- PW: pigment white
- PR: pigment red
- PG: pigment green
- PY: pigment yellow
- PB: pigment blue
- Pbr: pigment brown
- PO: pigment orange
- PV: pigment violet
- Pbk: pigment black

(ANGEGEBENE PIGMENTKODIERUNGEN UND SPEZIFIKATIONEN GELTEN FÜR AMSTERDAM SPRÜHFARBEN.)

- 20 ml Tube
- 120 ml Tube
- 250 ml Tube
- 500 ml Flasche
- 1000 ml Flasche
- Small/Medium/Large Acrylfarbe Markers
- 400 ml Sprühfarben

