



Z f

MOMENTI ICONICI

**Il suo aspetto. Le sue prestazioni. La tua creatività. Crea qualcosa di unico con la fotocamera Nikon Z f. Sorprendente qualità dell'immagine a pieno formato per un aspetto dal tocco personale.**

## CARATTERISTICHE

### GHIERE DI CONTROLLO MECCANICHE IN OTTONE

Ruota le ghiera principali della fotocamera con un clic soddisfacente e una gradevole sensazione tattile per impostare la funzione ISO, il tempo di posa oppure la compensazione dell'esposizione.

### MONITOR AD ANGOLAZIONE VARIABILE CON ROTAZIONE COMPLETA E FN TOUCH

Scatta da tutte le angolazioni e usa fn touch per assegnare i controlli principali a nove aree personalizzabili.

### SENSORE A PIENO FORMATO DA 24.5 MP E PROCESSORE EXPEED 7

Immagini nitide in ogni condizione, anche durante la ripresa con valori ISO nativi fino a 64000 per le immagini fisse e 51200 per i video.

### RIDUZIONE VIBRAZIONI AVANZATA

Mantieni una elevata stabilità degli scatti con 8,0 stop di stabilizzazione dell'immagine integrata nella fotocamera e con la funzione VR del punto AF, che imposta l'effetto VR sul punto AF attivo.<sup>1,2</sup>

### ELEVATA COPERTURA DELLA MESSA A FUOCO

Cattura al meglio qualsiasi soggetto con un'area AF auto a 299 punti o con un'area AF estesa a 77 pattern personalizzati per le immagini fisse (e 66 per i video). L'AF con deep learning consente di rilevare e inseguire il soggetto con la massima precisione.

### RILEVAMENTO DEL SOGGETTO ANCHE CON MESSA A FUOCO MANUALE

Con messa a fuoco manuale, la fotocamera Z f riconosce il soggetto e sposta automaticamente il punto AF su tale soggetto.

### DETTAGLI SOPRENDENTI GRAZIE AL PIXEL SHIFT

Combina fino a 32 scatti per creare immagini precise e ad altissima risoluzione con una riproduzione spettacolare del colore.<sup>3</sup>

### PRE-SCATTO CAPTURE

Lasciati sorprendere da momenti che non hai neppure visto. La fotocamera registra le immagini per un massimo di un secondo prima che venga premuto completamente il pulsante di scatto.<sup>4</sup>

### PROFILI MONOCROMATICI

Trasforma in bianco e nero le tue foto e i tuoi video mediante un semplice tocco.

### VIDEO CINEMATOGRAFICI

Registra video 4K Ultra HD a 60p/30p/24p.<sup>5,6</sup> Cattura sequenze al rallentatore in Full-HD/120p.

### MASSIMA RESISTENZA

Tenuta climatica con elevate prestazioni. Resistenza al freddo fino a 0° C/32° F.

<sup>1</sup> Riduzione vibrazioni di 8,0 stop misurata utilizzando l'estremità del teleobiettivo NIKKOR Z 24-120mm f/4 S. In base agli standard CIPA.

<sup>2</sup> Il punto AF VR è disponibile in modalità foto quando viene usato un obiettivo NIKKOR Z senza funzione VR integrata. Il punto AF VR non è efficace quando sono visualizzati più punti AF.

<sup>3</sup> Per creare immagini in alta risoluzione con tecnologia Pixel Shift, è richiesto l'uso del software NX Studio di Nikon.

<sup>4</sup> La funzione Pre-Scatto Capture può essere impostata solo durante la ripresa con la funzione Acquisizione fotogrammi ad alta velocità+, che consente la ripresa in sequenza fino a 30 fotogrammi al secondo.

<sup>5</sup> Il sovracampionamento da 6K delle riprese video 4K UHD è disponibile durante la ripresa a frequenze fotogrammi 30p/25p/24p, nell'area immagine FX.

<sup>6</sup> La registrazione in 4K/60p è disponibile solo nel modo ritaglio DX.

## ACCESSORI CONSIGLIATI



IMPUGNATURA SMALLRIG PER NIKON Z F



ADATTATORE BAIONETTA FTZ II



SPEEDLIGHT SB-5000



CARICABATTERIA MH-34



BATTERIA RICARICABILE  
LI-ION EN-EL15C

Z f



## CARATTERISTICHE TECNICHE Z f

<b>Tipo</b>	Mirrorless
<b>Innesto dell'obiettivo</b>	Nikon Z-Mount
<b>Sensore di immagine</b>	FX, CMOS
<b>Pixel effettivi</b>	24,5 milioni
<b>Slot per card</b>	Slot per due card: 1 card Secure Digital (SD) e 1 card micro Secure Digital (SD)
<b>Mirino</b>	1,27 cm (0,5 pollici) ca. Mirino elettronico da 3690 k-punti (Quad VGA) OLED con bilanciamento colore e controlli manuali della luminosità del monitor a 13 livelli
<b>Obiettivi compatibili</b>	Obiettivi NIKKOR con baionetta Z-Mount. Obiettivi NIKKOR con baionetta F-Mount (adattatore baionetta richiesto; potrebbero essere previste restrizioni)*
<b>Tipo di otturatore</b>	Otturatore meccanico sul piano focale con scorrimento verticale a comando elettronico; otturatore a prima tendina elettronica; otturatore elettronico
<b>Tempo di posa</b>	Accessibili dalla ghiera dei tempi di posa: da $\frac{1}{8000}$ a 4 s in step di 1 EV, posa B, tempo, X (sincro flash). Accessibili dalla ghiera di comando principale: da $\frac{1}{8000}$ a 30 s in step di $\frac{1}{3}$ EV (estensibili a 900 s nel modo M), posa B, tempo, X (sincro flash)
<b>Velocità di scatto in sequenza</b>	Fino a 30 fps. Continuo a bassa velocità: da 1 a 7 fps circa. Continuo ad alta velocità: circa 7,8 fps. Continuo ad alta velocità: circa 14 fps. Acquisizione di fotogrammi ad alta velocità (C30): circa 30 fps
<b>Sensibilità ISO</b>	Da ISO 100 a 64000 (selezione da dimensioni di step $\frac{1}{3}$ e 1 EV); può anche essere impostata su circa 0,3, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) al di sotto di ISO 100 o a circa 0,3, 0,7, 1 o 1,7 EV (equivalente a ISO 204.800) superiore a ISO 64.000; disponibile il controllo automatico sensibilità ISO*
<b>Sistema autofocus</b>	AF con rilevazione del contrasto/a rilevazione di fase ibrido con illuminatore AF
<b>Controllo flash</b>	TTL: controllo flash iTTL; fill-flash con bilanciamento iTTL utilizzato con la misurazione matrix, ponderata centrale e ponderata su alte luci; fill-flash iTTL standard con misurazione spot
<b>Filmato - Dimensioni dei fotogrammi (pixel) e frequenza fotogrammi</b>	3840 x 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p. 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p**
<b>Formato file</b>	MOV, MP4
<b>Compressione video</b>	H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
<b>Dispositivo di registrazione audio</b>	Microfono stereo o esterno incorporato con opzione attenuatore; sensibilità regolabile
<b>Monitor</b>	Diagonale da 8 cm, circa 2100 k punti, LCD touchscreen TFT con angolo di visione da 170° ad angolazione variabile, copertura dell'inquadratura di circa il 100%, bilanciamento colore e controlli manuali della luminosità a 15 livelli
<b>Interfaccia esterna</b>	Connettore USB SuperSpeed tipo C; si consiglia la connessione alle porte USB incorporate, connettore HDMI tipo D, jack mini-pin di ingresso/uscita stereo separato (diametro di 3,5 mm; alimentazione plug-in supportata)
<b>Connettività wireless</b>	WI-FI®/BLUETOOTH®
<b>Batteria</b>	Una batteria ricaricabile Li-ion ENEL15c. È possibile utilizzare le batterie ENEL15b e ENEL15a in luogo della batteria ENEL15c. Tuttavia, è possibile scattare un numero inferiore di immagini con una singola carica rispetto all'utilizzo di una batteria ENEL15c. L'adattatore CA EH-8P può essere utilizzato per caricare unicamente le batterie ENEL15c e ENEL15b.
<b>Adattatore CA</b>	Adattatori CA/caricabatteria EH7P (disponibili separatamente), adattatori CA EH-8P AC (disponibili separatamente); cavo USB UCE25 in dotazione richiesto
<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	Circa 144 x 103 x 49 mm
<b>Peso</b>	Circa 710 g con batteria e scheda di memoria ma senza tappo corpo e copri slitta accessori; circa 630 g (solo corpo macchina della fotocamera)
<b>Accessori in dotazione</b>	Copri slitta accessori BSI (attaccata alla fotocamera), oculare in gomma DK33 (attaccato alla fotocamera), tappo corpo BFNI, batteria ricaricabile Li-ion ENEL15c con copricontatti, cinghia a tracolla ANDC27, cavo USB UCE25
<b>Codice EAN</b>	4960759913760
<b>Codice materiale</b>	VOA120AE

\* La sensibilità ISO è limitata da 400 a 64000 se viene selezionata la modalità tono HLG.

\*\* Le frequenze fotogrammi effettive per 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono rispettivamente 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps.



# Z f

24.5 MP | SENSORE A PIENO FORMATO | SCHERMO AD ANGOLAZIONE VARIABILE | VR A 8 STOP | DESIGN CLASSICO

