

AUTOMAT A1



A1

Vollautomatischer Plattenspieler

Farbe: ●

- voreingestellter Ortofon OM10 Tonabnehmer
- Eingebauter, umschaltbarer Phono-Vorverstärker
- 8,3" Ultra-Light-Mass schwarzer Aluminiumtonarm
- Präzise Mechaniken mit automatischem Start/Stopp
- Gedämpfter Aluminiumteller für weniger Wow & Flutter
- Spezielle carbonfaserverstärkte antimagnetische Headshell
- Resonanzgedämpftes Holzgehäuse
- Neue Füße mit Silikondämpfung
- Elektronisch kontrollierter Motor für präzise Geschwindigkeiten
- Premium semi-symmetrische Connect it E Phono-Kabel
- Vergoldete Cinch Stecker
- Abdeckhaube inkludiert
- Handmade in Germany

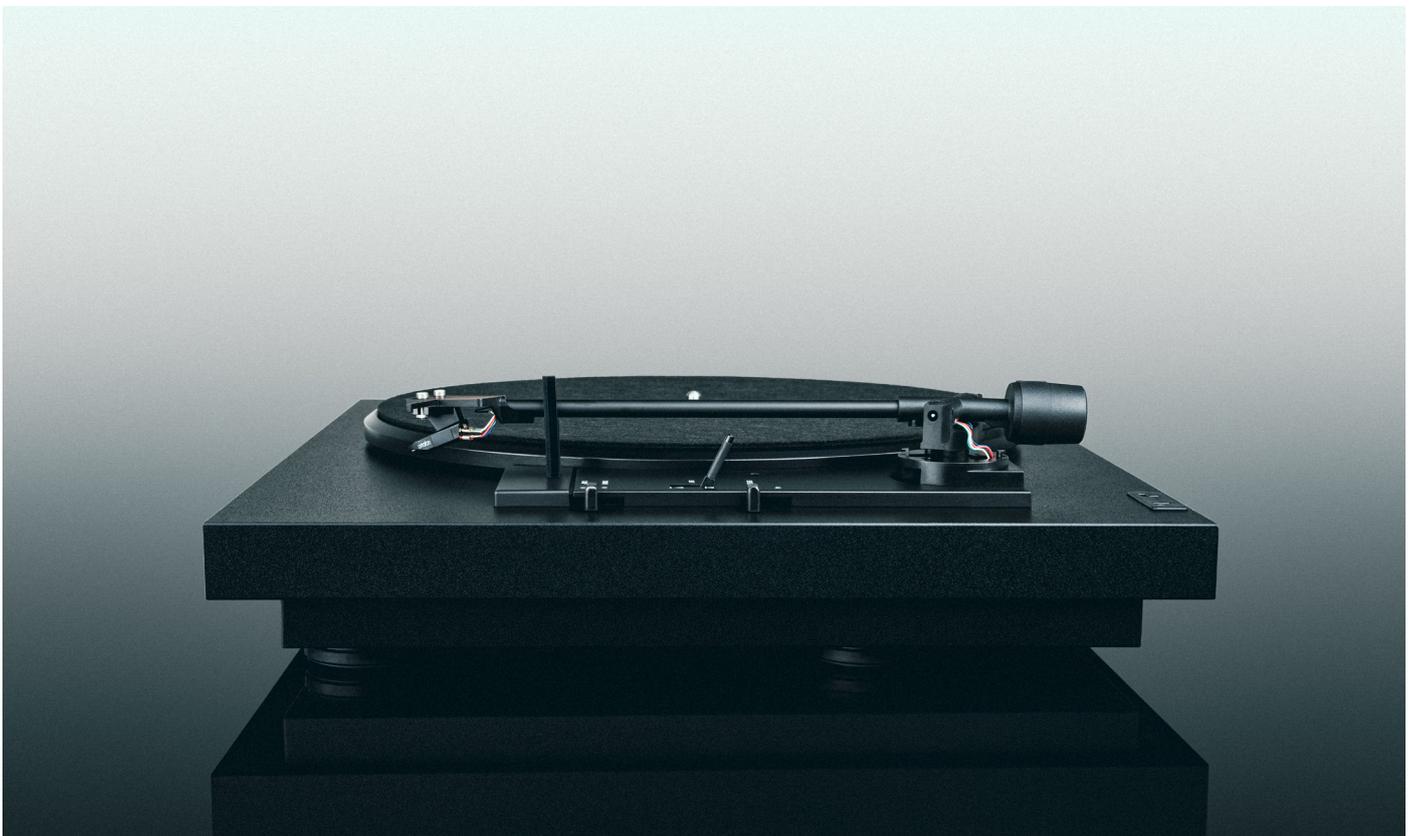
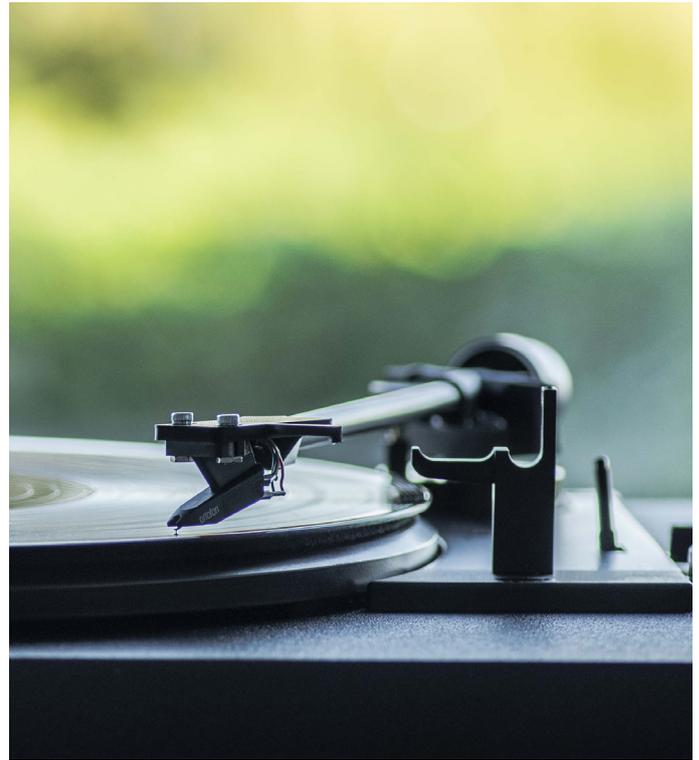
Geschw.: 33, 45 (elektr. Umschaltung)
Antriebsprinzip: Riemenantrieb, vollautomatisch
Plattenteller: gedämpfter Aluminiumteller
Wow & flutter: 33: +/-0,27%; 45: +/-0,25%
Geschw. Abweichung: 33: +/-0,75%; 45: +/-0,65%
Signal- Geräuschabstand: 65dB
Tonarm: Ultra-Light-Mass 8,3" Aluminium Tonarm
Effektive Tonarmlänge: 211mm
Überhang: 19,5mm
Inkludiertes Zubehör: 15V DC / 0,8A Netzteil, Staubschutzhaube, 7" Singlesadapter, Filzmatte, Phonokabel
Stromverbrauch: 1,5W
Maße: 430 x 130 x 365 mm (BxHxT)
Gewicht: 5,6 kg netto

AUTOMAT

Pro-Ject Audio Systems kann mit Stolz ankündigen, dass wir endlich Zugang zu genau der Art von Technologie gefunden haben, die es uns ermöglicht, automatische Plattenspieler herzustellen, ohne dass die Klangqualität unter unsere Standards sinkt.

Die neuen Plattenspieler der **AUTOMAT** Serie werden in Deutschland von einer traditionsreichen Manufaktur mit langjähriger Erfahrung in der Herstellung von Automatik-Plattenspielern handgefertigt und sind unserer Meinung nach der neue Höhepunkt im Design von Automatik-Plattenspielern. Diese technisch zuverlässige Technologie ermöglicht es uns, den Pro-Ject-Sound und die Pro-Ject-Philosophie einem völlig neuen Publikum nahe zu bringen und damit erschwingliches und zugängliches HiFi in höchster Qualität in die Haushalte vieler neuer Fans zu bringen.

Und alles beginnt mit dem A1.



AUTOMAT Technologie

Die vollmechanische Automatik bewegt auf Knopfdruck den Tonarm über die Einlaufrille und senkt in ab. Während des Abspielens ist die Automatik dann komplett abgekoppelt! Und da die Automatik vollständig mechanisch arbeitet - es ist keine zusätzliche Elektronik erforderlich - bleibt der Abspielvorgang in der Tat komplett unbeeinflusst.

Schweres Holzgehäuse

Das Holzchassis vermeidet Hohlräume so weit wie möglich. So reduziert die schwere Masse des Chassis unerwünschte Resonanzen auf ein Minimum und entkoppelt den A1 von äußeren Einflüssen.

Neue Füße mit Silikondämpfung

Die neuen Füße entkoppeln den Plattenspieler durch eine interne Silikondämpfung effektiv von der Oberfläche, auf der er steht. Dies ist ein wesentliches Merkmal für jeden guten Plattenspieler, und ein weiterer essentieller Mechanismus, der sicherstellt, dass Ihre Vinylwiedergabe nicht durch äußere Störungen und Resonanzen beeinflusst wird.



Ultra-Light-Mass Aluminium Tonarm

Das A1 verfügt über einen 8,3"-Aluminium-Tonarm mit ultraleichter Masse. Zusammen mit dem Ortofon OM10 erhalten wir eine außergewöhnliche Detailtreue in Bezug auf Transienten und Mikrodynamik. Abtastkraft und Anti-Skating sind werkseitig voreingestellt, so dass der A1 innerhalb weniger Sekunden einsatzbereit ist.



Carbonfaserverstärkte antimagnetische Headshell

Die Headshell wurde speziell für den A1 völlig neu entwickelt. Sie besteht aus carbonfaserverstärktem Polymer, was sie superstabil und steif macht, während das Gewicht super leicht gehalten wird. Der Polymer/Carbon-Verbundstoff sorgt für eine hervorragende interne Dämpfung von Resonanzen.

Gedämpfter Aluminiumteller

Der Aluminiumteller wird zu 100% in Deutschland hergestellt. In drei Arbeitsgängen wird er zunächst gestanzt, gebogen und gelocht. Auf der Innenseite wird ein Dämpfungsring angebracht, um das Gewicht zu erhöhen und Resonanzen zu reduzieren. In einem weiteren Schritt wird er dann gedreht und präzisionsgewuchtet. Zum Schluss erhält er seine glatte Lackierung, die das komplett schwarze, stilvolle und saubere Aussehen des A1 unterstreicht.

Perfekt: Geschwindigkeit, Phono-Vorverstärker und Kabel

In typischer Pro-Ject Manier wird der Motor elektronische gesteuert. Auf Knopfdruck können Sie ganz bequem zwischen 33 und 45 U/Min umschalten. Der eingebaute Phono-Vorverstärker macht den A1 unglaublich vielseitig und ermöglicht es, ihn direkt an einem Line-Eingang oder mit einem externen Phono-Vorverstärker zu verwenden. Der A1 wird mit unserem Connect it E Phonokabel geliefert. Es ist ein halbsymmetrisches, nieder-kapazitives Cinchkabel mit einer hervorragenden Abschirmung und einzigartig in dieser Preisklasse.