

EOS R6 Mark II

MASTERY OF STILLS AND MOTION

La fotocamera full frame EOS R6 Mark II porta gli standard del settore a un livello più elevato grazie alla sua combinazione unica di prestazioni leader del settore: velocità eccezionali, stabilità e funzioni di registrazione professionali. Sviluppa le tue competenze senza accettare compromessi, con qualunque soggetto e in qualsiasi stile.



- Nitidezza estrema grazie alla tecnologia autofocus Dual Pixel CMOS AF II
- Tutta la libertà di scattare a mano libera grazie agli 8 stop di stabilizzazione
- Video 4K 60p in oversampling con registrazione interna
- Video 6K ProRes RAW in uscita HDMI
- Otturatore elettronico da 40 fps

Dual Pixel CMOS AF II

60p
4K

180p
High Frame Rate
HD Movie

Upto
30
Frames
Per Sec

IN-BODY IMAGE STABILIZER x OPTICAL IMAGE STABILIZER

24.2 MEGA PIXELS
CMOS

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R3



EOS R5



EOS R6 Mark II

EOS R3

EOS R5

EOS R6 Mark II

EOS R7

EOS R

EOS RP

EOS R10

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6 Mark II

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	CMOS da 35,9 x 23,9 mm
Pixel effettivi	Circa 24,2 megapixel
Pixel totali	Circa 25,6 megapixel
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari
Sensore Shift IS	Sì, vantaggio fino a 8 stop, a seconda dell'obiettivo in uso ¹

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC X
-------------	---------

OBIETTIVO

Innesto obiettivo	RF (gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera anteriore e adattatore EF-EOS R per filtro drop-in) Gli obiettivi EF-M non sono compatibili
Lunghezza focale	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF e EF e 1,6 volte con EF-S/RF-S

Stabilizzazione dell'immagine

MESSA A FUOCO

Tipo	Dual Pixel CMOS AF II
Sistema AF/Punti	100% orizzontale e 100% verticale con VISO + Inseguimento e modalità Selezione automatica 100% orizzontale e 90% verticale con selezione manuale e modalità ampia zona ²

Intervallo di funzionamento AF

Modalità AF	One Shot, Servo AF, AF AI Focus
Selezione del punto AF	Selezione automatica: 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica, Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 4897 posizioni AF disponibili (4067 filmati)

Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)	Selezione manuale: espansione del punto AF circostante
Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-999 aree di messa a fuoco)	Esseri umani, animali (cani, gatti, uccelli e cavalli) o veicoli (auto da corsa o motociclette, aeromobili e treni)

Inseguimento AF

Blocco AF

Raggio ausiliario AF

Messa a fuoco manuale

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 5,9% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 3% del mirino al centro) - misurazione spot collegata al punto AF non fiamma (4) Misurazione media pesata al centro
Intervallo di misurazione	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
Blocco AE	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M

Compensazione esposizione

AEB	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB)
Scatto anti-flicker	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop Sì, Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire sia con l'otturatore elettronico sia con quello meccanico Scatto anti-flicker ad alta frequenza per le modalità M e TV

Sensibilità ISO	Auto 100-102400 (con incrementi di 1/3 di stop o di 1 stop) La gamma ISO può essere estesa fino a L: 50, H: 204.801
------------------------	---

OTTURATORE

Tipo	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico sul sensore
Velocità	Otturatore meccanico: 30-1/8000s (in incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Bulb Otturatore elettronico: 30-1/16000s (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop fino a 1/8000, quindi 1 stop fino a 1/16000) (gamma di velocità dell'otturatore totale. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto ⁴) Scatto elettromagnetico a sfioramento
Scatto otturatore	

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
Impostazioni	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambrato +/-10 2. Magenta/Verde +/-11 Sì, è possibile registrare 1 impostazione - dall'immagine o dalla modalità Live View +/-3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto otturatore Viraggi Blu/Ambrato o Magenta/Verde selezionabili
Bilanciamento del bianco personalizzato	
Bracketing del bilanciamento del bianco	

MIRINO

Tipo	EVF OLED a colori da 0,5 ¹
Conteggio punti	3,69 milioni di punti
Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%
0,76	Circa 0,76x ²
Campo visivo	Circa 23 mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrie	Da -4 a +2 m-1 (diottrie)
Prestazioni del display	Risparmio energetico: 59,94 fps Fluido 119,98 fps, bassa velocità di elaborazione fotogrammi 60-119,8 fps ⁴
Informazioni sul mirino	Velocità otturatore, Apertura, velocità ISO, Informazioni sui punti AF, Indicatore del livello di esposizione, Numero di esposizioni rimanenti, Compensazione dell'esposizione, Livello di carica della batteria, Otturatore elettronico, Riprese HDR, Priorità tonalità chiare, Scatto con esposizione multipla, Modalità di scatto con l'autoscatto, Velocità di scatto massima, Metodo AF, Simulazione esposizione, Modalità drive, AEB, Modalità misurazione, FEB, Scatto anti-flicker, Ritaglio foto/video, Modalità di scatto, Rapporto dimensionale, Icone delle scene, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Stile foto blocco AE, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Accensione/spengimento Wi-Fi, Istogramma, Livello elettronico, Scala delle distanze di messa a fuoco nella messa a fuoco manuale, Controllo dell'aberrazione sferica, Sistema IS, Livello audio - Manuale (video), tempo di registrazione rimanente (video), Livello cuffia (video), Risoluzione di registrazione video, frame rate e compressione (video), Indicatore Rec (video), Indicatore di surriscaldamento (video) Sì, tramite pulsante personalizzato o con "Exposure +DOP" (fino a F8) N/D

Anteprima profondità di campo

Otturatore oculare

MONITOR LCD

Tipo	Clear View LCD II da 7,5cm (3,0"), Circa 1,62 milioni di punti
Copertura	Circa 100%
Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale	Circa 170° in verticale e orizzontale
Rivestimento	Antisbavature
Regolazione luminosità	Manuale: regolabile su sette livelli, regolazione tonalità colore: 4 impostazioni
Operazioni tramite touch screen	Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto. (1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo controllo rapido
Opzioni di visualizzazione	

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6 Mark II

FLASH

Modalità

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Riduzione occhi rossi

Sincronizzazione X

Otturatore meccanico 1/200 di secondo/ prima tendina elettronica
1/250

+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 stop con flash Speedlite serie EX

Si, con flash esterno compatibile

Si

Si mediante Speedlite

Si/No

E-TTL II con Speedlite serie EX/EL, supporto multi-flash wireless

Tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO

Modalità

Foto: Scene Intelligent Auto, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)
Filmato: Esposizione automatica, TV, AV Manuale e personalizzato (x3)

Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

sRGB e Adobe RGB

Elaborazione immagine

Priorità tonalità chiare (2 impostazioni)
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 3 impostazioni)
Riduzione disturbo lunghe esposizioni

Nitidezza
Riduzione rumore ad alte sensibilità ISO (4 impostazioni) (Foto e video)
Correzione ottica dell'obiettivo

- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video)
Correzione diffrazione,
Digital Lens Optimizer (solo durante/dopo l'acquisizione di foto)

Focus Bracketing, inclusa la composizione delle immagini
Ridimensionamento a M, S1, S2

Ritaglio di immagini (JPEG/HEIF)
- Formati 3:2, 4:3, 1:1, 1:1 Ritaglio 1,6x
- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale
- Raddrizzamento immagine
- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen

Elaborazione di immagini RAW
Dual Pixel RAW - Illuminazione ritratto, Nitidezza sfondo (nella fotocamera)

Elaborazione RAW su cloud
Esposizione multipla
HDR - con soppressione dei soggetti in movimento
Conversione da HEIF a JPEG (singola o in batch)

Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando)

Scatto continuo

Max. circa 12 fps con otturatore meccanico, velocità mantenuta per 1000+ immagini JPEG o 110 RAW/1000 C-RAW. Max. circa 40 fps con otturatore elettronico^{7,8} velocità mantenuta per 190 immagini JPEG o 75 RAW/140 C-RAW
Scatto continuo RAW a 30 fps con 0,3 o 0,5 secondi di preregistrazione per max circa 191 fotogrammi
Incorporato

Timer intervallo

Incorporato

TIPO DI FILE - IMMAGINI

Tipo foto

JPEG: 2 opzioni di compressione
RAW: RAW, C-RAW a 14 bit (14 bit con Otturatore meccanico e Prima tendina elettronica, conversione A/D a 12 bit con Otturatore elettronico, RAW originale Canon, terza edizione)
HEIF: HEIF a 10 bit disponibili in Riprese HDR con [HDR PQ] impostato su [Enable/Abilita]
Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0
Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.2

Registrazione simultanea

RAW + JPEG/HEIF

Dimensioni immagine

Si, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF

Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600
1,6x (ritaglio) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600
Formato 4:3 (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664 (S1) 2656 x 1992 (S2) 2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344
Formato 1:1 (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle

Numerazione file

Numerazione file
(1) Numerazione consecutiva
(2) Ripristino automatico
(3) Ripristino manuale
3 preimpostazioni utente

Denominazione dei file

EOS MOVIE

Tipo filmato

Video MP4: 4K UHD, Full HD (16:9)⁹, Audio: AAC/PCM lineare

Dimensioni filmato

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light)¹⁰
Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I)

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179,82, 150, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light)¹⁰

Time-lapse Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I), HDR Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra frame (All-I)¹⁰

Campionamento colore

4K/Full HD - YCbCr4:2:0:8 bit o YCbCr4:2:2:10 bit

Registrazione interna

Si, Canon Log 3

Canon Log

Lunghezza filmato

Durata massima 6 ore (esclusi i filmati con frame rate elevato e le limitazioni di alimentazione e memorizzazione).¹¹

Possibilità di preregistrazione fino a 5 secondi. Nessun limite a GB con scheda exFAT SD formattata.

Full HD a 180 fps, 150 fps, 100 fps o 119,9 fps¹⁰
Registrato come filmato in slow motion a 1/6 della velocità

Registrazione massima di una singola scena fino a circa 1 ora a 180/150 fps o 1 ora e 30 min a 120/100 fps

Estrazione fotogramma

Estrazione fotogramma immagine fissa JPEG/HEIF da 8.3 megapixel da filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ)¹²

Bitrate/Mbps

Canon Log disattivato MP4 H.264
4K (59,94p/50,00p): IPB circa 230 Mbps
4K (59,94 p/50,00 p): IPB (Light) circa 120 Mbps
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 120 Mbps
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light) circa 60 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I circa 470 Mbps
Full HD (119,82p/150,00p): IPB circa 180 Mbps
Full HD (179,82p/150,00p): IPB (Light) circa 105 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB circa 120 Mbps
Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light) circa 70 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 60 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 35 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB circa 30 Mbps
Full HD (29,94p/25,00p): IPB (Light) circa 12 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps) All-I circa 90 Mbps
Filmati Full HDR (29,97, 25 fps) IPB circa 30 Mbps

Canon Log MP4 H.265/HDR PQ: attivato
4K (59,94p/50,00p): IPB circa 340 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 170 Mbps
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 170 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light) circa 85 Mbps
Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I circa 470 Mbps

Full HD (119,82p/150,00p): IPB circa 270 Mbps
Full HD (179,82p/150,00p): IPB (Light) circa 150 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB circa 180 Mbps
Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light) circa 100 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 90 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 50 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB circa 45 Mbps
Full HD (29,94p/25,00p): IPB (Light) circa 28 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps) All-I circa 135 Mbps

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6 Mark II

Registrazione con doppia scheda di memoria	Sì	Autoscatto	4 o 10 sec.
Microfono	Microfono stereo incorporato (48 kHz, 16 bit x 2 canali), microfono esterno o adattatore slitta multifunzione con ingressi XLR per microfono Tascam CAXLR2dC	Categorie di menu	(1) Scatto (2) Menu AF (3) Menu riproduzione (4) Rete (5) Impostazione (6) Menu Funzioni personalizzate (7) My menu 30 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese
Display HDMI	Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria)	Lingue menu	
Uscita HDMI	Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (nessuna registrazione sulla scheda di memoria, lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto) 4K (UHD) 59,94p/29,97p/23,98p, Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i 480p 59,94p 576p 50p YCbCr 4:2:2 non compresso, 8 bit o 10 bit, possibilità uscita audio HDMI Registrazione 6K RAW fino a 60p su Atomos Ninja V+ come file ProRes RAW o RAW 3,7k con ritaglio	Aggiornamento firmware	Aggiornamento possibile da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo), tramite scheda o app Camera Connect
Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF con rilevamento del viso e degli occhi, Face Only AF e tracking AF per i soggetti animali, AF Servo filmato Messa a fuoco manuale (Guida alla messa a fuoco e Picco disponibili)	INTERFACCIA	
ISO	Automatico: 100-6400, H: 204800 Manuale: 100 - 25.600, H: 204801	Computer	Connettore USB tipo C SuperSpeed USB 3.2 Gen 2, supporto UVC/UAC, Windows/Mac OS, compatibile con Zoom, Skype (for Business), Teams, Meet, Webex, Wecom, Tencent Meeting
ALTRE FUNZIONI		Wi-Fi	Rete wireless (IEEE802.11AC/g/n), (solo 5/2,4 GHz), con supporto Bluetooth v5.0 Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su Web ¹⁴
Funzioni personalizzate	22 funzioni personalizzate	Altro	Uscita micro HDMI (Tipo D), ingresso microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (mini jack stereo), terminale di tipo E3 (terminale del telecomando), Slitta multifunzione
Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera) Classificazione delle immagini (0-5 stelle) Dati IPTC (registrati con EOS Utility o l'app Mobile File Transfer) Trasferimento delle immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility)	STAMPA DIRETTA	
Pannello LCD/Illuminazione	No/No	Stampanti Canon	Stampa diretta Non supportata
Resistenza agli agenti atmosferici	Sì ¹³	PictBridge	
Promemoria vocale	No	SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE	
Sensore con orientamento intelligente	Sì	Tipo	2x SD/SDHC/SDXC e UHS-II
Zoom di riproduzione	1,5x - 10x in 15 incrementi	SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli) Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine) Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo, luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo, correzione ottica obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data di inizio sequenza raffica, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione) (8) Modifica filmato (9) Elaborazione di immagini RAW (10) Classificazione	PC	Windows 8.1, Windows 10 e Windows 11 (modalità tablet non supportata) OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, OS 11.x
Presentazione	Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off Luminosità: Sì RGB: Sì	Macintosh	
Istogramma		SOFTWARE	
Avviso sovraesposizione	Sì	Elaborazione immagine	Digital Photo Professional 4.17 o successiva, applicazione mobile Digital Photo Professional Express (solo per iOS) (elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su mobile DPP Express) EOS Utility 3.16 o successiva (incl. acquisizione da remoto), Picture Style Editor, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect v3.0, app Mobile File Transfer e image.canon (iOS/Android)
Cancellazione immagine	Immagine singola, seleziona intervallo, immagini selezionate, cartella sequenza scatti continui, scheda	Altro	
Protezione delle immagini dall'eliminazione	Protezione dall'eliminazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)	FRONTE DI ALIMENTAZIONE	
		Batterie	Batteria al litio ricaricabile LP-E6NH (in dotazione)/LP-E6N Con LCD circa 760 scatti (a 23°C) Con mirino circa 450 scatti (a 23 °C) ¹⁵ 7 livelli + percentuale Spegnimento automatico dopo 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 min.
		Durata batteria	
		Indicatore batteria	
		Risparmio energetico	
		Alimentatore e carica batterie	Caricabatterie LC-E6E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore DC DR-E6, kit adattatore CA ACK-E6N/ACK-E6, caricabatterie da auto CBC-E6, adattatore USB PD-E1

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6 Mark II

ACCESSORI

Obiettivi

Tutti gli obiettivi RF/RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo)

Adattatori obiettivi

Adattatore EF-EOS R
Adattatore EF-EOS R con ghiera
Adattatore EF-EOS R con filtri drop-in

Flash

Canon Speedlite (EL-1, EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2, Trasmettitore Speedlite ST-E10)

Telecomando/interruttore per scatto remoto

Telecomando con presa di tipo E3 e telecomando wireless BR-E1

Altro

Impugnatura per batteria BG-R10, ricevitore GPS GP-E2 (bussola digitale non supportata), microfono stereo DM-E1/DM-E100, adattatore per slitta multifunzione AD-E1, microfono stereo direzionale con slitta multifunzione DM-E1D, adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, adattatore XLR per microfono Tascam CA-XLR2d-C

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

Telaio in lega di magnesio, pannelli esterni in resina in policarbonato con fibra di vetro

Ambiente operativo

2 - 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

138,4 × 98,4 × 88,4 mm

Peso (solo corpo)

Circa 588 g (670 g con scheda e batteria)

Note a piè di pagina / Limitazioni di responsabilità:

- * 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24-105mm F4 L IS USM a una lunghezza focale di 105 mm
- L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato
- AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo f/1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100, esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS)
- La velocità dell'otturatore elettronico impostata su 1/16000 s non è disponibile in modalità H+
- Con obiettivo 50 mm in modalità Infinito, -1 m-1 dpt
- Le prestazioni AF in condizioni di scarsa illuminazione vengono ridotte quando si utilizzano i frame bassi
- I fotogrammi al secondo massimi variano a seconda del tipo di batteria e del relativo livello di carica, se il Wi-Fi è attivato, della temperatura di funzionamento dell'obiettivo e delle dimensioni file. Il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima variano a seconda delle condizioni di scatto, formato, soggetto, marca della scheda di memoria, velocità ISO, Stile foto e Funzione personalizzata. Le velocità effettive sono basate su test con le seguenti impostazioni: velocità otturatore: 1/1000 s o più elevata, Apertura massima, Flash non utilizzato, Riduzione dello sfarfallio non utilizzata, Batteria completamente carica LP-6NH, Temperatura ambiente (23 °C/73 °F), Impugnatura porta batteria non utilizzata, Impostazioni Wi-Fi OFF
- La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalla riduzione dello sfarfallio, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). Quando è impostata la modalità di scatto continuo ad alta velocità (H+), la velocità di scatto continuo non diminuisce.
- La modalità di ritaglio dei filmati 4K UHD e Full HD è pari al 100% dell'area orizzontale, mentre nei filmati 4K la percentuale è pari al 62%
- La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio
- Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione
- La funzione di estrazione fotogramma non è disponibile per i filmati RAW o Canon Log 3
- Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente agli agenti atmosferici, non è possibile impedire completamente alla polvere e alle gocce d'acqua di penetrare nella fotocamera. Per garantire un isolamento dagli agenti atmosferici adeguato, utilizzare la protezione dell'attacco a slitta fornita, o meno che non sia inserito un accessorio ermetico nella slitta multifunzione.
- L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche
- Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato, in modalità risparmio energia.

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2022

La fotocamera full frame EOS R6 Mark II porta gli standard del settore a un livello più elevato grazie alla sua combinazione unica di prestazioni leader del settore, velocità eccezionali, stabilità e funzioni di registrazione professionali. Sviluppa le tue competenze senza accettare compromessi, con qualunque soggetto e in qualsiasi stile.

Data inizio vendita: novembre/dicembre 2022
(da confermare)



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
CORPO FOTOCAMERA EOS R6 Mark II EU26	5666C004AA	4549292200515
CORPO FOTOCAMERA EOS R6 Mark II + RF 24-105mm F4 L IS USM EU26	5666C013AA	4549292200584
CORPO FOTOCAMERA EOS R6 Mark II + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM EU26	5666C020AA	4549292200614

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
Alimentazione		
Batteria LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Carica batteria LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Accoppiatore CC DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
IMPUGNATURA PORTA BATTERIA BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Cavi		
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Varie		
Microfono stereo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Comando a distanza RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2		
Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone (Android)	5553C001AA	4549292195378
Cinturino da polso E2	4991B001	4960999686202

La fotocamera full frame EOS R6 Mark II porta gli standard del settore a un livello più elevato grazie alla sua combinazione unica di prestazioni leader del settore, velocità eccezionali, stabilità e funzioni di registrazione professionali. Sviluppa le tue competenze senza accettare compromessi, con qualunque soggetto e in qualsiasi stile.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
Obiettivi		
RF 16mm F2.8 STM	5051C005AA	4549292186772
RF 35MM F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 24MM F1.8 MACRO IS STM	5668C005AA	4549292207309
RF 50MM F1.8 STM	4515C005AA	4549292181623
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
RF 14-35mm F4 L IS USM	4857C005AA	4549292186758
RF 24-105MM F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 24-240MM F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 70-200MM F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	5050C005AA	4549292186765
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
Adattatore		
ADATTATORE MT EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
ADATTATORE EF-EOS R CON GHIERA	2972C005AA	4549292115710
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO ND VARIABILE	3443C005AA	4549292141610
ADATTATORE EF-EOS R PER FILTRI DROP-IN CON FILTRO POLARIZZATORE CIRCOLARE	3442C005AA	4549292141603
Accessori per il flash		
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite EL-5	5654C004AA	8714574672694
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881
Trasmettitore Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556

La fotocamera full frame EOS R6 Mark II porta gli standard del settore a un livello più elevato grazie alla sua combinazione unica di prestazioni leader del settore, velocità eccezionali, stabilità e funzioni di registrazione professionali. Sviluppa le tue competenze senza accettare compromessi, con qualunque soggetto e in qualsiasi stile.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
CORPO FOTOCAMERA EOS R6 Mark II EU26	5666C004AA	Per unità	Unità	1	28,2	22,5	12,5	1,3935
		CT	Confezione	6	47,5	40	32,5	9,45
		EP	Euro pallet	96	120	80	143	166,2
			Strati per pallet	4				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
CORPO FOTOCAMERA EOS R6 Mark II + RF 24-105mm F4 L IS USM EU26	5666C013AA	Per unità	Unità	1	28,2	22,5	18,8	2,3163
		CT	Confezione	3	58,8	24,6	32,5	7,79
		EP	Euro pallet	72	120	80	143	201,96
			Strati per pallet	4				
			Confezioni per strato	6				
			Prodotti per strato	18				
CORPO FOTOCAMERA EOS R6 Mark II + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM EU26	5666C020AA	Per unità	Unità	1	28,2	22,5	18,8	1,9153
		CT	Confezione	3	58,8	24,6	32,5	6,58
		EP	Euro pallet	72	120	80	143	172,92
			Strati per pallet	4				
			Confezioni per strato	6				
			Prodotti per strato	18				

Contenuto della confezione

CORPO EOS R6 Mark II

- Corpo EOS R6 Mark II
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2
- Cinghia ER-EOS R6 Mark II
- Carica batteria LC-E6E
- Batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EU/UK)
- Kit manuale dell'utente (EU)

EOS R6 Mark II + 24-105 L

- Corpo EOS R6 Mark II
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2
- Cinghia ER-EOS R6 Mark II
- Carica batteria LC-E6E
- Batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EU/UK)
- RF 24-105mm F4 L IS USM
- Copriobiettivo E-77II
- Paraluce EW-83N
- Custodia per obiettivo LP1319
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Kit manuale dell'utente (EU)

EOS R6 Mark II + 24-105 STM

- Corpo EOS R6 Mark II
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2
- Cinghia ER-EOS R6 Mark II
- Carica batteria LC-E6E
- Batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EU/UK)
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Copriobiettivo E-67II
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Kit manuale dell'utente (EU)