

# E-M10 Mark IV Pancake-Kit Silber

- Leicht, tragbar, einfach in der Handhabung
- Beneidenswerte Bildqualität
- Für Selfies: klappbarer Touchscreen



---

## SHOOT. SHARE. INSPIRE.

Lernen Sie die OM-D E-M10 Mark IV kennen, Ihren neuen Begleiter für unglaubliche Fotos in jeder Lebenslage, die sich sehen lassen können. Die stilvolle Selfie-Kamera ist von morgens bis abends und darüber hinaus an Ihrer Seite und wie dafür gemacht, Sie in Aktion zu erleben. Weitere Highlights sind der 20M Live-MOS-Sensor für perfekte Ergebnisse bei schwierigen Lichtverhältnissen und in der Nacht. Die 5-Achsen-Bildstabilisation für gestochen scharfe Aufnahmen aus der Hand. 4k-Videoaufnahmen und eine Bluetooth-Fernbedienung. Plus dem richtigen Olympus M.Zuiko Objektiv für jedes Motiv. Neue Art Filter beflügeln Ihre Kreativität, während Sie mit den erweiterten Fotomodi selbst als Anfänger fotografieren wie ein Profi.

## Technische Daten

### Typ

Objektivbajonett	Micro Four Thirds
Gehäusematerial	einzelne Gehäuseteile aus Plastik

### Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	20,3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	21,8 Megapixel

### Prozessor

Typ	TruePic VIII
-----	--------------

### Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

### Sucher

Typ	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	2360 k Punkte
Dioptrienkorrektur	-4,0 - +2,0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerung	Max. 1,23 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie
Austrittspupille	19,2 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse

Angezeigte Information	Blendenwert
	Verschlusszeit
	AF-Messfeld (eingblendet)
	AF-Bestätigung
	AF-Speicher
	Automatische Belichtungsreihe
	Batterieladezustand
	Belichtungskorrekturanzeige
	Belichtungskorrekturwert
	Belichtungspegelskala
	Belichtungsmodus
	Blitzgerät
	FP-Blitzsynchronisation
	Bildstabilisator-Modus
	Belichtungsmessmodus
	Anzahl der Serienaufnahmebilder
	Weißabgleich
	3D-Wasserwaage
	Highlights & Schatten
	Live-Vorschaufunktion
	Histogramm
	Belichtungsspeicher

Helligkeitseinstellung	Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 2 Level
------------------------	---

Farbtemperatur korrektur	+/- 3 Level
--------------------------	-------------

## Live View

Angezeigte Information	Blende
	Verschlusszeit
	Automatische Belichtungsreihe
	Belichtungsspeicher
	Fokus-Modus
	Aufnahme-Modus
	Batterieladezustand
	Bildstabilisator-Modus
	Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus
	Aufnahmemodus
	ISO
	Sequenzaufnahmen
	Weißabgleich
	Belichtungsmessmodus
	Belichtungskorrekturwert
	AF-Messfeld
	AF-Bestätigung
	Aufnahmeinformation
	Bereich der Spotmessung
	Super FP
	Blitz-Status
	Voraussetzungen für interaktives
	Bedienfeld
	Brennweite
	Blitzmodus
	Histogramm
	3D-Wasserwaage
	Highlights & Schatten
	Focus Peaking
	Anzahl der speicherbaren Bilder
	Benutzerdefiniert
	Gesichtserkennung
	Blitzintensität
	Wi-Fi
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x

## Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 4,5 EV-Schritte* (CIPA)
Objektiv IS Priorität	Vorhanden
Live View Stabilisator	Verfügbar
	-
	*Bei Verwendung des M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (Brennweite = 42 mm (entspricht 84 mm im 35-mm-Format))

## Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld
AF-Speicher	Verfügbar; Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking Super Spot AF Gesichtserkennung AF
AF-Hilfslicht	Vorhanden
Manueller Fokus	Verfügbar; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
AF Targeting Pad	Verfügbar (aktivieren/deaktivieren durch doppeltes Tippen auf den Monitor an der Rückseite)
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität Nähere Seite
Prädiktiver AF	Verfügbar
AF-Tracking	Verfügbar; Im Continuous AF Modus möglich

## Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Erweiterte Fotomodi Aufnahmeprogramme Art Filter Video Live Time Live Composite
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1/3 Schritte)
	Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.
Belichtungsspeicher	Verfügbar

## Erweiterte Fotomodi

Modi	Live Composite Live Bulb Mehrfachbelichtung HDR-Hintergrundbeleuchtung* Lautlos Panorama Keystone-Korrektur Automatische Belichtungsreihen Automatische Belichtungsreihen
------	---

\* Automatische Aufnahme von 4 Bildern und Kombination dieser in einer einzigen Aufnahme

## Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	21
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft mit Porträt Nachtaufnahme mit Porträt Kinder Sport Kameraschwenk Nachtaufnahme Handheld-Starlight Feuerwerk Lichtspuren Landschaft Sonnenuntergang Strand und Schnee Kerzenlicht Silent Modus HDR Backlight Makro Natur-Makro Dokumente Multi-Fokus

## Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren)
Bildkompositionshilfe	Live View
Automatische Steigerungskontrolle	Verfügbar

## Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Mehrfeldmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

## Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Zartes Sepia Dramatischer Ton Key Line Aquarell Vintage Partielle Farbe Bleach Bypass Sofortfilm
Variation / Effekt	Vorhanden
	-

## Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW* - 6400
Manuell	ISO LOW - 25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)
	*ca. 100

## Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Modi	Einzelbild Serienbildaufnahme Selbstausröser

## Verschlusszeiten

### Standard Modus

Verschlusszeit 1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)

Bulb-Modus Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

### Silent Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit 1/16000 - 60 s

### Anti-Shock-Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlusszeit 1/320\* - 60 s

\* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

## Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch) Verfügbar

Sofort-Weißabgleich 4 Einstellungen können individuell angepasst werden.

Benutzerdefinierter Weißabgleich Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Voreinstellungen Sonnenlicht  
Schatten  
Wolken  
Kunstlicht  
Fluoreszierendes Licht 1  
Blitzgerät

Automatische Anpassung des Blitzes Aus / Auto WB / Blitz

Warme Farben erhalten An / Aus

## Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H) Ca. 8,7 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) 5 Bilder pro Sekunde (IS ein)

Max. Anzahl von Bildern je nach Kartenkapazität (RAW)

je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen Speicherkarte: Toshiba SDHC UHS-II SDXU-D032G

Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Geschwindigkeit (H) Ca. 15 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) Ca. 6,3 Bilder pro Sekunde

Max. Anzahl von Bildern: RAW 42 / JPG (LF): 49

Max. Anzahl von Bildern: RAW 945 / JPG (LF): je nach Kartenkapazität

## Bildverarbeitung

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern Vorhanden

## Blitzgerät

Modi AUTO  
Manuell  
Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64)  
Rote-Augen-Korrektur  
Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur  
Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit  
Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang  
Fill-in  
Off (kein Blitz)  
TTL-Auto

Typ integriert

Blitzlichtkorrektur +/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte

Leitzahl 7.2 (ISO 200)

X-Synchron-Zeit 1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

## Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell <small>Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.</small>
Kompatibler externer Blitz	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

## Kabellose Blitzkontrolle

Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Steuerungsmethode	Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem)  Commander-Blitz: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz)  Verfügbar bei Verwendung mit Blitzten aus dem Olympus Wireless RC- Blitzsystem.

### Funksteuerung

Funkfernsteuerung	Verfügbar bei Anschluss des optionalen Blitz-Commanders.
Kompatible Commander	FC-WR, FL-700WR  <small>Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den technischen Daten des jeweiligen Commanders.</small>
Kompatible Empfänger	FL-700WR, FR-WR + Wireless RC- Blitzsystem
Modi	Auto FP Manuell FP TTL FP TTL Auto Manuell

## Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Auslöser Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Super Control Panel WLAN-Verbindung
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)

## 3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

## Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Angewendet gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Angewendet
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

## Standbildaufnahme

EXIF	2.3
DCF	Angewendet

## Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Angewendet Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl Art Filter Manuell Programmautomatik Verschlusszeitvorwahl
	* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter

## Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p Verfügbar
Art Filter	Crossentwicklung Modellbau Dramatischer Ton Zartes Sepia Körniger Film Key Line Leichte Tönung Blasse & helle Farbe Lochkamera Weichzeichner Pop Art Bleach Bypass
	* Nicht verfügbar für 4K- und High-Speed-Videos

## Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Vorhanden
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke

## Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Verfügbar
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Verfügbar
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Verfügbar

## Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

## Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

## Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Vorhanden
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Vorhanden

## Schnittstelle

Blitzschuh	Vorhanden
Speichermedien	SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme
HDMI™	Angewendet Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Angewendet
Drahtlose Konnektivität	Wi-Fi Bluetooth®
Kommunikationsmethode	Bluetooth® Low Energy Ver.4.2
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. * Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
	** Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von OLYMPUS CORPORATION unter Lizenz verwendet.

## WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Live Composite Zoom Blendenvorwahl Manuell
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich JPEG, MOV
GPS-Info	Erhältlich über Smartphone-GPS-Daten

## Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 360 Bilder (50% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und TOSHIBA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K-Videoaufzeichnung)

## Umgebung

Temperatur	0 - 40°C Betriebstemperatur / -20 - 60°C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

## Abmessungen

Breite	121,7 mm
Höhe	84,6 mm
Tiefe	49 mm
Gewicht	383 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)

## Äußeres

Verfügbare Farben	Schwarz Silber
-------------------	-------------------