

E-M10 Mark IV Pancake-Kit Silber

- Leicht, tragbar, einfach in der Handhabung
- Beneidenswerte Bildqualität
- Für Selfies: klappbarer Touchscreen



SHOOT. SHARE. INSPIRE.

Lernen Sie die OM-D E-M10 Mark IV kennen, Ihren neuen Begleiter für unglaubliche Fotos in jeder Lebenslage, die sich sehen lassen können. Die stilvolle Selfie-Kamera ist von morgens bis abends und darüber hinaus an Ihrer Seite und wie dafür gemacht, Sie in Aktion zu erleben. Weitere Highlights sind der 20M Live-MOS-Sensor für perfekte Ergebnisse bei schwierigen Lichtverhältnissen und in der Nacht. Die 5-Achsen-Bildstabilisation für gestochen scharfe Aufnahmen aus der Hand. 4k-Videoaufnahmen und eine Bluetooth-Fernbedienung. Plus dem richtigen Olympus M.Zuiko Objektiv für jedes Motiv. Neue Art Filter beflügeln Ihre Kreativität, während Sie mit den erweiterten Fotomodi selbst als Anfänger fotografieren wie ein Profi.

Technische Daten

Typ

Objektivbajonett	Micro Four Thirds
Gehäusematerial	einzelne Gehäuseteile aus Plastik

Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	20,3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	21,8 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VIII
-----	--------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Sucher

Typ	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	2360 k Punkte
Dioptrienkorrektur	-4,0 - +2,0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerung	Max. 1,23 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie
Austrittspupille	19,2 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse

Angezeigte Information	Blendenwert
	Verschlusszeit
	AF-Messfeld (eingblendet)
	AF-Bestätigung
	AF-Speicher
	Automatische Belichtungsreihe
	Batterieladezustand
	Belichtungskorrekturanzeige
	Belichtungskorrekturwert
	Belichtungspegelskala
	Belichtungsmodus
	Blitzgerät
	FP-Blitzsynchronisation
	Bildstabilisator-Modus
	Belichtungsmessmodus
	Anzahl der Serienaufnahmebilder
	Weißabgleich
	3D-Wasserwaage
	Highlights & Schatten
	Live-Vorschaufunktion
	Histogramm
	Belichtungsspeicher

Helligkeitseinstellung	Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 2 Level
------------------------	---

Farbtemperatur korrektur	+/- 3 Level
--------------------------	-------------

Live View

Angezeigte Information	Blende
	Verschlusszeit
	Automatische Belichtungsreihe
	Belichtungsspeicher
	Fokus-Modus
	Aufnahme-Modus
	Batterieladezustand
	Bildstabilisator-Modus
	Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus
	Aufnahmefunktion
	ISO
	Sequenzaufnahmen
	Weißabgleich
	Belichtungsmessmodus
	Belichtungskorrekturwert
	AF-Messfeld
	AF-Bestätigung
	Aufnahmeinformation
	Bereich der Spotmessung
	Super FP
	Blitz-Status
	Voraussetzungen für interaktives
	Bedienfeld
	Brennweite
	Blitzmodus
	Histogramm
	3D-Wasserwaage
	Highlights & Schatten
	Focus Peaking
	Anzahl der speicherbaren Bilder
	Benutzerdefiniert
	Gesichtserkennung
	Blitzintensität
	Wi-Fi
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 4,5 EV-Schritte* (CIPA)
Objektiv IS Priorität	Vorhanden
Live View Stabilisator	Verfügbar
	-
	*Bei Verwendung des M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (Brennweite = 42 mm (entspricht 84 mm im 35-mm-Format))

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld
AF-Speicher	Verfügbar; Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking Super Spot AF Gesichtserkennung AF
AF-Hilfslicht	Vorhanden
Manueller Fokus	Verfügbar; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
AF Targeting Pad	Verfügbar (aktivieren/deaktivieren durch doppeltes Tippen auf den Monitor an der Rückseite)
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität Nähere Seite
Prädiktiver AF	Verfügbar
AF-Tracking	Verfügbar; Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Erweiterte Fotomod Aufnahmeprogramme Art Filter Video Live Time Live Composite
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1/3 Schritte)
	Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ± 3 EV.
Belichtungsspeicher	Verfügbar

Erweiterte Fotomodi

Modi	Live Composite Live Bulb Mehrfachbelichtung HDR-Hintergrundbeleuchtung* Lautlos Panorama Keystone-Korrektur Automatische Belichtungsreihen Automatische Belichtungsreihen
------	---

* Automatische Aufnahme von 4 Bildern und Kombination dieser in einer einzigen Aufnahme

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	21
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft mit Porträt Nachtaufnahme mit Porträt Kinder Sport Kameraschwenk Nachtaufnahme Handheld-Starlight Feuerwerk Lichtspuren Landschaft Sonnenuntergang Strand und Schnee Kerzenlicht Silent Modus HDR Backlight Makro Natur-Makro Dokumente Multi-Fokus

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren)
Bildkompositionshilfe	Live View
Automatische Steigerungskontrolle	Verfügbar

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Mehrfeldmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Zartes Sepia Dramatischer Ton Key Line Aquarell Vintage Partielle Farbe Bleach Bypass Sofortfilm
Variation / Effekt	Vorhanden
	-

Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW* - 6400
Manuell	ISO LOW - 25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)
	*ca. 100

Verschluss

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Modi	Einzelbild Serienbildaufnahme Selbstausröser

Verschlusszeiten

Standard Modus

Verschlusszeit 1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)

Bulb-Modus Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Silent Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit 1/16000 - 60 s

Anti-Shock-Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlusszeit 1/320* - 60 s

* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch) Verfügbar

Sofort-Weißabgleich 4 Einstellungen können individuell angepasst werden.

Benutzerdefinierter Weißabgleich Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Voreinstellungen Sonnenlicht
Schatten
Wolken
Kunstlicht
Fluoreszierendes Licht 1
Blitzgerät

Automatische Anpassung des Blitzes Aus / Auto WB / Blitz

Warme Farben erhalten An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H) Ca. 8,7 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) 5 Bilder pro Sekunde (IS ein)

Max. Anzahl von Bildern je nach Kartenkapazität (RAW)

je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen Speicherkarte: Toshiba SDHC UHS-II SDXU-D032G

Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Geschwindigkeit (H) Ca. 15 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) Ca. 6,3 Bilder pro Sekunde

Max. Anzahl von Bildern: RAW 42 / JPG (LF): 49

Max. Anzahl von Bildern: RAW 945 / JPG (LF): je nach Kartenkapazität

Bildverarbeitung

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern Vorhanden

Blitzgerät

Modi AUTO
Manuell
Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64)
Rote-Augen-Korrektur
Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur
Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit
Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang
Fill-in
Off (kein Blitz)
TTL-Auto

Typ integriert

Blitzlichtkorrektur +/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte

Leitzahl 7.2 (ISO 200)

X-Synchron-Zeit 1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell <small>Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.</small>
Kompatibler externer Blitz	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

Kabellose Blitzkontrolle

Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Steuerungsmethode	Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem) Commander-Blitz: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz) Verfügbar bei Verwendung mit Blitzten aus dem Olympus Wireless RC- Blitzsystem.

Funksteuerung

Funkfernsteuerung	Verfügbar bei Anschluss des optionalen Blitz-Commanders.
Kompatible Commander	FC-WR, FL-700WR <small>Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den technischen Daten des jeweiligen Commanders.</small>
Kompatible Empfänger	FL-700WR, FR-WR + Wireless RC- Blitzsystem
Modi	Auto FP Manuell FP TTL FP TTL Auto Manuell

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Auslöser Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Super Control Panel WLAN-Verbindung
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Angewendet gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Angewendet
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Standbildaufnahme

EXIF	2.3
DCF	Angewendet

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Angewendet Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl Art Filter Manuell Programmautomatik Verschlusszeitvorwahl
	* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p Verfügbar
Art Filter	Crossentwicklung Modellbau Dramatischer Ton Zartes Sepia Körniger Film Key Line Leichte Tönung Blasse & helle Farbe Lochkamera Weichzeichner Pop Art Bleach Bypass
	* Nicht verfügbar für 4K- und High-Speed-Videos

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Vorhanden
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Verfügbar
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Verfügbar
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Verfügbar

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Vorhanden
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Vorhanden

Schnittstelle

Blitzschuh	Vorhanden
Speichermedien	SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme
HDMI™	Angewendet Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Angewendet
Drahtlose Konnektivität	Wi-Fi Bluetooth®
Kommunikationsmethode	Bluetooth® Low Energy Ver.4.2
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. * Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
	** Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von OLYMPUS CORPORATION unter Lizenz verwendet.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Live Composite Zoom Blendenvorwahl Manuell
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich JPEG, MOV
GPS-Info	Erhältlich über Smartphone-GPS-Daten

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 360 Bilder (50% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und TOSHIBA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K-Videoaufzeichnung)

Umgebung

Temperatur	0 - 40°C Betriebstemperatur / -20 - 60°C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	121,7 mm
Höhe	84,6 mm
Tiefe	49 mm
Gewicht	383 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)

Äußeres

Verfügbare Farben	Schwarz Silber
-------------------	-------------------