

Kreativität steckt in jedem Menschen. AMSTERDAM glaubt an den Künstler, der seine Augen öffnet und den Mut hat, loszulegen. Der Träume in Kreationen verzaubert. Verwenden Sie eine Idee, eine Vision. Sehen Sie sich um. Staunen Sie und wundern Sie sich. Trauen Sie sich, in Farbe zu träumen.

Die neue Acryltusche von AMSTERDAM kann Ihnen dabei helfen. Sie können sie schnell und direkt verwenden! Wie bei den AMSTERDAM-Acrylfarben, gibt es bei den einzelnen Farben Unterschiede in der Deckkraft. Sie sind wasserbasiert und trocknen schnell. Dadurch können Sie Ihre Zeichnung mit einem Pinsel oder Schwamm abwaschen, während die Tusche noch nass ist. Damit eignet sich AMSTERDAM-Tusche perfekt, um Ihre Ideen und Gedanken in Farbe auszudrücken.

Die Acryltusche der Serie AMSTERDAM ist erhältlich in 56 brillanten Farben einschließlich 7 Metallic- und 4 Reflexfarben! Alle Farbtöne sind hochpigmentiert und lichteht. Die Tusche ist hergestellt auf der Basis eines Acrylbindemittels und trocknet wasserfest.

Lassen Sie sich also inspirieren. Starten Sie noch heute mit der Tusche von AMSTERDAM!



VORTEILE

Die Acryltusche von AMSTERDAM hat einige wichtige Vorteile:

- Brillante Farben
- Rezept auf Wasserbasis
- Nach Trocknung wasserfest
- Lichteht
- Geruchlos
- Kombinierbar mit AMSTERDAM-Acrylfarbe, -Markern, -Sprühfarben und sonstigen Hilfsmitteln
- Auf vielen verschiedenen Untergründen verwendbar

DIE FLASCHE

Die Glasflasche wurde speziell für AMSTERDAM-Tusche entwickelt! Der breite Fuß der Flasche macht sie extrem stabil. Dank der breiten Öffnung können Sie mit einem Pinsel oder einer Tuschfeder direkt aus der Flasche arbeiten. Arbeiten Sie lieber aus einer Mischschale oder möchten Sie eine Tropftechnik anwenden? Jede Flasche mit AMSTERDAM-Tusche besitzt eine Pipette, mit deren Hilfe Sie die von Ihnen gewünschte genaue Tuschmenge dosieren können!

UNZÄHLIGE MÖGLICHKEITEN

AMSTERDAM-Tusche ist ideal für ein breites Spektrum von Techniken, wie Kalligraphie, Aquarell, Airbrush oder sogar für die Verwendung mit einem technischen Stift.



PINSEL



TECHNISCHER STIFT



FEDERHALTER



AIRBRUSH

Die Acrylfarben, Marker, Sprühfarben und Hilfsmittel von AMSTERDAM zusammen verwenden? Kein Problem! Und weil die Farben und Farbnummern der Marker, Tuben, Flaschen und Sprühdosen von AMSTERDAM übereinstimmen, ist es noch einfacher, immer genau den richtigen Farbton auszuwählen. Enjoy making a masterpiece!

VERWENDUNG AUF UNTERSCHIEDLICHEN UNTERGRÜNDE

Ein weiterer Vorteil von AMSTERDAM-Acrylfarben, -Markern und -Sprühfarben und -Tuschen besteht darin, dass sie auf den unterschiedlichsten Untergründen verwendbar sind. Diese reichen von Karton, Holz und Leinwand bis hin zu Papier. Eine wundervolle Gelegenheit, Ihre kreativen Möglichkeiten zu erweitern. Glatte Oberflächen wie Kunststoff und Metall sollten zunächst mit einem geeigneten Primer grundiert werden.



WEBSITE

Möchten Sie mehr über AMSTERDAM erfahren? Oder sich Inspiration holen? Schauen Sie dann auf unsere Website www.royaltalens.com. Mit noch mehr Informationen und Neuigkeiten über AMSTERDAM-Produkte, Hintergründe, Instruktionvideos, häufig gestellte Fragen und noch vieles, vieles mehr.

Für noch mehr Inspiration können Sie uns auch auf Facebook folgen: www.facebook.com/amsterdamacrylics oder auf www.youtube.com/amsterdamacrylics



ROYAL TALENS
P.O. Box 4, Apeldoorn, NL
www.royaltalens.com



AMSTERDAM

ALL ACRYLICS

dream × create



56
FARBEN

ROYAL TALENS

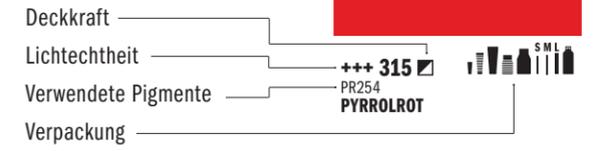
INK SERIES + SPECIALTIES REFLEX/METALLICS/PEARLS

+++ 105 PW6 TITANWEISS	++ 223 PW6/PY74/PBk22 NEAPELGELE DUNKEL	++ 292 PW6/PBk22 NEAPELGELE ROT HELL	++ 267 PY3 AZOGELE ZITRON	+++ 275 PY74 PRIMÄRGELE	0 256 REFLEXGELE	+++ 805 PW20/PR101 KUPFER	+++ 820 PW6/PW15/PW20 PERLBLEU
++ 270 PY74/PR112 AZOGELE DUNKEL	++ 276 PO34/PY74 AZO-ORANGE	++ 311 PR112/PY74 ZINNOBER	+++ 315 PR254 PYRROLROT	++ 399 PR112/PR122 NAPHTHOLROT DUNKEL	0 257 REFLEXORANGE	+++ 811 PW20/PR101 BRONZE	+++ 821 PW6/PW15/PW20 PERLVIOLETT
++ 318 PR122/PR112/PR12 KARMIN	++ 369 PR122/PR112 PRIMÄRMAGENTA	++ 366 PR122/PR112/PW6 CHINACRIDONROSA	++ 361 PW6/PR112 HELLROSA	++ 385 PW6/PR122/PR112 CHINACRIDONROSA HELL	0 384 REFLEXROSA	+++ 815 PW6/PW15/PW20/PBk11 ZINN	+++ 822 PW6/PW15/PW20 PERLGRÜN
+++ 577 PR122 PERMANENTVIOLETT HELL	+++ 507 PV23/PW6 ULTRAMARINVIOLETT	+++ 562 PW6/PB15/PBk7 GRAUBLAU	+++ 504 PB29 ULTRAMARIN	+++ 572 PB15 PRIMÄRZYAN	0 672 REFLEXGRÜN	+++ 840 PW6/PW15/PW20/PBk7 GRAPHITE	
+++ 570 PB15 PHTHALOBLAU	+++ 517 PB15/PW6 KÖNIGSBLAU	+++ 564 PB15/PW6 BRILLANTBLAU	+++ 551 PW6/PB15/PW6 HIMMELBLAU HELL	+++ 522 PB15/PW6 TÜRKSBLAU	+++ 800 PW6/PW15/PW20/PBk7 SILBER	+++ 817 PW6/PW15/PW20 PERLWEISS	
+++ 661 PG7/PB15/PW6 TÜRKSGRÜN	+++ 617 PG7/PY74/PW6 GELBGRÜN	+++ 618 PG7/PY3 PERMANENTGRÜN HELL	+++ 615 PG7/PB15/PBk3/PW6 PAUL VERONESEGRÜN	+++ 619 PG7/PY74 PERMANENTGRÜN DUNKEL	+++ 802 PW6/PW20/PR101 REICHGOLD	+++ 818 PW6/PW15/PW20 PERLGELE	
+++ 621 PG7/PY42/PY74/PW6 OLIVGRÜN HELL	+++ 622 PG7/PB15/PBk3/PBk7 OLIVGRÜN DUNKEL	+++ 227 PY42 GELBER OCKER	+++ 234 PBk22/PY74/PR101/PBk7 SIENA NATUR	++ 411 PR101/PO34/PY74/PBk7 SIENA GEBRANNT	+++ 803 PW6/PW20/PR101 GOLDFARBE	+++ 819 PW6/PW15/PW20 PERLROT	
++ 409 PBk22/PR101/PBk7/PO34 UMBRA GEBRANNT	+++ 718 PW6/PBk7/PR101 WARMGRAU	+++ 710 PBk7/PY74/PW6 NEUTRALGRAU	+++ 735 PBk7 OXIDSCHWARZ				

Angegebene Pigmentkodierungen und Spezifikationen gelten für Farbtöne der AMSTERDAM Acryltusche.

ERKLÄRUNG DER SYMBOLE

Beispiel:



LICHTECHTHEITSGRAD

- The symbols stand for:
- +++ mindestens 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
 - ++ 25-100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
 - 0 0-10 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303. Die Farbabbildungen entsprechen weitestgehend den Originalfarben.

DECKKRAFT/TRANSPARENZ

Abhängig vom Pigmenttyp ist eine Farbe entweder (halb-)transparent oder (halb-)deckend. Die Symbole stehen für:

- transparent
- halbtransparent
- halbdeckend
- deckend

COLOUR INDEX

Bei den professionellen Farbsorten wird das in der Farbe verarbeitete Pigment angegeben. Dieses Pigment wird nach dem *Colour Index* mit Buchstaben und Zahlen bezeichnet. Der *Colour Index* ist ein internationales System, mit dem festgestellt werden kann, welche Pigmente eine bestimmte Farbe enthält und welche Eigenschaften dieses Pigment hat. Die Buchstaben stehen für eine bestimmte Farbe, die Zahlen nennen den speziellen Pigmenttyp. Zum Beispiel: (PW6) PW = *Pigment White*, 6 = Titanium dioxide. Folgende Pigmentangaben sind gängig:

- PW: pigment white
- PY: pigment yellow
- PO: pigment orange
- PR: pigment red
- PB: pigment blue
- PV: pigment violet
- PG: pigment green
- Pbr: pigment brown
- Pbk: pigment black

