

# EOS R8

# STEP UP TO THE NEXT LEVEL

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.



- 24,2 MP mit bis zu ISO 102.400 (50/204.800 erweitert)
- Deep Learning AF mit Motiverkennung und Verfolgung
  - Personen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper)
  - Tieren (Hunde, Katzen, Pferde, Vögel)
  - Fahrzeuge (Autos, Motorräder, Züge, Flugzeuge)
- Extreme Serienbildgeschwindigkeit mit voller Autofokus- und Belichtungsnachführung
  - Bis zu 40 B/Sek. elektronisch
  - Raw-Burst mit 30 B/Sek.
- Panorama- & Schwenk-Assistent
- Fokus Bracketing + Stacking intern
- 4K 60p mit Oversampling und ohne Crop
- Canon Log 3, Fokus Breathing Korrektur, False Color Darstellung und viele weitere professionelle Videofunktionen

**24.2** MEGA  
PIXELS  
CMOS

**60p**  
4K

**180p**  
High Frame Rate  
HD Movie

**Dual Pixel CMOS AF II**

**Upto 40**  
Frames  
Per Sec

**Connectivity**

## PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6 Mark II



EOS R8

EOS R6 Mark II  
**EOS R8**  
EOS R7  
EOS RP

# Canon

Live for the story\_

## BILDENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 24,2 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 25,6 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben
<b>Sensorshift-IS</b>	Nein

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF <sup>[1]</sup> (EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Steuerungsring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden) <sup>[2]</sup> . EF-M Objektive sind nicht kompatibel.
--------------------------	---

<b>Brennweite (mm)</b>	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit RF-S/EF-S Objektiven
------------------------	--

<b>Bildstabilisator</b>	Nur Objektiv/Digital
-------------------------	----------------------

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>AF-System/-Messfelder</b>	100% horizontal und 100% vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl; 100% horizontal und 90% vertikal mit manueller Auswahl und Große Zone Mod <sup>[3]</sup>
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -6,5 bis 21 (bei 23 °C und ISO 100) <sup>[4]</sup>
<b>AF-Funktionen</b>	One Shot, Servo AF, AI Fokus AF
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Automatisch: 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.897 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (4.067 bei Videos). Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt)

## AF-Nachführung

Menschen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere (Hunde, Katzen, Vögel und Pferde) oder Fahrzeuge (Rennwagen oder Rennmotorräder, Flugzeuge, Züge)

## AF-Messwertspeicherung

Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF, Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste

## AF-Hilfslicht

Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät

## Manuelle Fokussierung

Einstellbar am Objektiv oder an der Kamera<sup>[5]</sup>

## BELICHTUNG

<b>Messverfahren</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,9% des zentralen Bildfeldes) <sup>[6]</sup> (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 3% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar <sup>[6]</sup> (4) Mittenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M
<b>Belichtungskorrektur</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz <sup>[7]</sup> . Anti-Flacker-Aufnahmen in den Modi M und Tv <sup>[8]</sup>
<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	Auto 100-102.400 (in ganzen oder Drittelstufen), ISO-Einstellung erweiterbar auf L: 50, H: 204.800 <sup>[9]</sup>

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss <sup>[10]</sup> und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
<b>Verschlusszeiten</b>	Elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang: 30-1/4.000 Sek. (1/2 oder 1/3 Stufen), Langzeitbelichtung Elektronisch: 30-1/16.000 <sup>[11]</sup> (halbe oder Drittelstufen bis 1/8.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/16.000). (Gesamter Verschlusszeitbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.) Elektromagnetischer Softauslöser
<b>Auslöser</b>	

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden – vom Bild oder der Livebildansicht ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
<b>Custom Weißabgleich</b>	
<b>Weißabgleichreihen</b>	

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,39 Zoll elektronischer OLED-Farb-Sucher
<b>Bildpunkte</b>	2,36 Millionen Bildpunkte (1.024 x 768)
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,70-fach <sup>[12]</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 22 mm (bei -1 m <sup>-1</sup> vom Okularende)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-4 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
<b>Display-Leistungsdaten</b>	Stromsparmodus: 59,94 B/s; Flüssig: 119,98 B/s <sup>[13]</sup>
<b>Sucheranzeige</b>	Anzeige für angebrachtes Zubehör, AE-Speicherung, AEB, AF-Bereich, AF-Methode, AF-Betrieb, AF-Feld (Einzelfeld AF), AF-Feld-Informationen, Anti-Flacker-Aufnahme, Blende, Seitenverhältnis, Audio-Aufnahmepegel (manuell), Audio-Aufnahmepegel Indikator (manuell), Automatische Belichtungsoptimierung, Batterieladestand, Bluetooth Funktion, Canon Log, Kreativfilter, Langzeitbelichtungs-Timer, Digital Lens Optimizer, Digitalzoom, Betriebsart, Kopfhörer-Lautstärke, Tonwert Priorität, High-Speed Synchronisation, Histogramm (Helligkeit/RGB), Bildqualität, Bildstabilisator (IS Modus), Intervall-Timer, ISO-Empfindlichkeit, Objektiv-Information, Vergrößerungstaste, Maximum Burst, Messmethode, Videoaufnahme aktiv, Video-Aufnahmeformat, Verbleibende Video-Aufnahmezeit, Verfügbare Video-Aufnahmezeit/verbrauchte Video-Aufnahmezeit, Video-Selbstausröser, Movie Servo AF, Warnung Multifunktionssperre, Mehrfachbelichtung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Fokus-Bracketing, Anzahl der verfügbaren Aufnahmen/Sek. bis zur Selbstauslösung, Anzahl der verbleibenden Mehrfachbelichtungen, Anzahl der Selbstauslöseraufnahmen, Überhitzungskontrolle, Bildstil, Schnellwahltaste, Aufnahmemodus, Belichtungszeit, Fotozuschnitt, Motiverkennung, Touch-Auslöser/Ordner erstellen, vertikale Belichtungsskala, Betrachtungsassistent, Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur, WLAN-Funktion, WLAN-Signalförderung

## Sucheranzeige

## Schärftiefe-Kontrolle

Ja, über benutzerdefinierte Taste oder mit „Belichtung+DOP“ (bis F8)<sup>[14]</sup>

## Okularverschluss

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II, ca. 1,62 Mio. Bildpunkte
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 %
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170° vertikal und horizontal



<b>Beschichtung</b>			
<b>Helligkeitsanpassung</b>			
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	Manuell: einstellbar in 7 Stufen		
	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.		
<b>Display-Optionen</b>	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm		
<b>BLITZ</b>			
<b>Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, Meter)</b>			
<b>Abdeckung des internen Blitzes</b>			
<b>Ladzeit des internen Blitzes</b>			
<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzmessung, manueller Blitz, Mehrfachblitzen (Stroboskopblitz), automatische externe Blitzmessung, manuelle externe Blitzmessung, Modus Priorität Reihenaufnahmen (CSP) <sup>[15]</sup>		
<b>Rote-Augen-Reduzierung</b>			
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek. Nur elektronischer 1. Verschlussorhang		
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EL und EX Blitzgeräten		
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EL und EX Blitzgeräten		
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja		
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja, über Speedlite <sup>[16]</sup>		
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja (21-poliger Multifunktions-Zubehörschuh mit traditionellem 5-poligen Kontakt (X-Sync, Kommunikationskontakt) )/Nein		
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX/EL Speedlites, Unterstützung für kabellose Multi-Flash-Systeme		
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenü		
<b>AUFNAHME</b>			
<b>Modi</b>	Fotos / Videos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3)		
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)		
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB		
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (nur während und nach der Fotoaufnahme) Fokus-Bracketing einschließlich Bildkomposition Größenanpassung in M, S1, S2 Bildzuschnitt (JPEG/HEIF) - Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9, 1:1, 1,6x Crop - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Dual Pixel RAW – Porträt Neubelichtung, Hintergrundklarheit (kameraintern) RAW Cloud-Verarbeitung Mehrfachbelichtung HDR – mit Unterdrückung sich bewegender Motive HEIF nach JPEG Konvertierung (Einzel- oder Batch-Konvertierung)		
<b>Betriebsart</b>			Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen + Fernauslöser)
<b>Reihenaufnahmen</b>			Bis zu 6 B/s <sup>[17]</sup> mit elektronischem Verschluss auf den 1. Vorhang. Die Geschwindigkeit wird für mehr als 1.000 JPEGs, oder RAWs, oder C-RAWs beibehalten. Bis zu 40 B/s <sup>[18]</sup> mit elektronischem Verschluss, die Geschwindigkeit wird für ca. 120 JPEGs, 56 RAWs oder 100 C-RAWs beibehalten. RAW-Burst-Modus mit 30 B/s und 0,5 Sekunden Pre-Recording für bis zu 158 Einzelbilder <sup>[19]</sup>
<b>Intervall-Timer</b>			Integriert
<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>			
<b>Fotos</b>			RAW: RAW, C-RAW 14 Bit (14 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem 1. Verschlussvorhang, 12 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem Verschluss, Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 2 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 2 Kompressionsoptionen Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF RAW / C-RAW: Seitenverhältnis 3:2: 6.000 x 4.000 1,6x (Crop): 3.744 x 2.496 Seitenverhältnis 4:3: 6.000 x 4.000 Seitenverhältnis 16:9: 6.000 x 4.000 Seitenverhältnis 1:1: 6.000 x 4.000 JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600 1,6x (Crop) (L) 3.744 x 2.496, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600
<b>Gleichzeitige RAW+JPEG/HEIF-Aufnahme</b>			
<b>Bildgröße</b>			
<b>Ordner</b>			Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden
<b>Dateinummerierung</b>			(1) Fortlaufende Nummerierung (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
<b>Dateibenennung</b>			Keine Benutzer-Voreinstellungen
<b>EOS MOVIE</b>			
<b>Videoformat</b>			MP4 Video: 4K UHD, Full HD (16:9) <sup>[20]</sup> , Audio: Linear PCM / AAC
<b>Video-Formate<sup>[21]</sup></b>			4K UHD <sup>[21]</sup> (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) 4K UHD Crop (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) 4K UHD Zielframer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) <sup>[22]</sup> Intra Frame (All-I) Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (179,82, 150, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) <sup>[22]</sup> Full HD Zeitraffer (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) <sup>[24]</sup> Intra Frame (All-I), Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Inter Frame (IPB) [nur AAC] Full HD Kreativfilter (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) [nur AAC] 4K / Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit
<b>Farbsampling (Interne Aufzeichnung)</b>			Ja, Canon Log 3
<b>Canon Log</b>			
<b>Videolänge</b>			Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit: 2 Stunden <sup>[23]</sup> . Videos mit hoher Bildrate (Full HD 179,82/150 B/s): 20 Min. Videos mit hoher Bildrate (Full HD 119,88/100 B/s): 30 Min. Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte.

<b>High Frame Rate Movie</b>	Full HD mit 179,82 B/s, 150 B/s, 100 B/s oder 119,9 B/s <sup>[24]</sup> Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/6 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit: bis zu ca. 20 Min., 179,82/150 B/s; 30 Min. 119,88/100 B/s	<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Ja <sup>[30]</sup>
<b>Einzelbildextraktion</b>	Extrahierung von JPEG-/HEIF-Einzelbildern mit 8,3 Megapixeln aus 4K UHD Videos ist möglich <sup>[22]</sup> (HEIF nur, wenn die Aufnahme in HDR PQ erfolgte)	<b>Tonmemo</b>	Nein
<b>Bitrate/Mbit/s</b>	<b>MP4 H.264 / MPEG-4 AVC Canon Log: AUS, HDR PQ: AUS</b> 4K (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 230 Mbit/s 4K (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 120 Mbit/s 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 120 Mbit/s 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB (Light): ca. 60 Mbit/s 4K Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 470 Mbit/s Full HD (179,82p/150,00p) IPB: ca. 180 Mbit/s Full HD (179,82p/150,00p) IPB (Light): ca. 105 Mbit/s Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB: ca. 120 Mbit/s Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB (Light): ca. 70 Mbit/s Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 60 Mbit/s Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 35 Mbit/s Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p) IPB: ca. 30 Mbit/s Full HD (29,94p/ 25,00p) IPB (Light): ca. 12 Mbit/s Full HD Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 90 Mbit/s <b>MP4 H.265 / HEVC Canon Log: EIN, oder HDR PQ: EIN</b> 4K (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 340 Mbit/s 4K (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 170 Mbit/s 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 170 Mbit/s 4K (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB (Light): ca. 85 Mbit/s 4K Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 470 Mbit/s Full HD (179,82p/150,00p) IPB: ca. 270 Mbit/s Full HD (179,82p/150,00p) IPB (Light): ca. 150 Mbit/s Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB: ca. 180 Mbit/s Full HD (119,88p/ 100,00p) IPB (Light): ca. 100 Mbit/s Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 90 Mbit/s Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB (Light): ca. 50 Mbit/s Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p) IPB: ca. 45 Mbit/s Full HD (29,94p/ 25,00p) IPB (Light): ca. 28 Mbit/s Full HD Zeitraffer (29,97/ 25 B/s) All-I: ca. 135 Mbit/s Nein	<b>Intelligenter Orientierungssensor</b> <b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b> <b>Wiedergabeformate</b>	Ja Nein Ja  1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen  (1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildauflösung) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Infoformationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IFTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung  Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Helligkeit: ja RGB: ja Ja  Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Burst-Sequenz, Ordner, Speicherkarte Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche) 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit  (1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Netzwerk (5) Setup-Menü (6) Individualfunktionen (7) My Menu 29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch  Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter) via Speicherkarte oder Camera Connect App
<b>Aufnahme auf zwei Speicherkarten</b>	Integriertes Stereomikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle), externes Mikrofon über 3,5-mm-Miniklinke oder Mikrofone für den Multifunktions-Zubehörschuh inklusive XLR über Tascam CAXLR2dC	<b>Diaschau</b>	
<b>Mikrofon</b>	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)	<b>Histogramm-Anzeige</b>	
<b>HDMI-Monitor</b>	Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (keine Aufzeichnung auf Speicherkarte, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)	<b>Überbelichtungswarnung</b>	
<b>HDMI-Ausgang</b>	Automatisch: - 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p 1.080p: - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:0, 8 Bit oder mit aktiviertem Canon-Log3/HDR PQ YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Unterstützung von BT.709, BT.2020, BT2100(PQ), bei Verbindung mit kompatiblen Monitoren. Die Tonausgabe über HDMI ist auch möglich.	<b>Bild löschen</b>	
<b>Fokussierung</b>	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesicht-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung	<b>Löschschutz</b>	
<b>ISO</b>	Auto: 100-25.600, H: 102.400 <sup>[28]</sup> Manuell: 100-25.600, H: 102.400 <sup>[29]</sup>	<b>Selbstauslöser</b>	
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>		<b>Menükategorien</b>	
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	22 Custom-Funktionen	<b>Menüsprachen</b>	
<b>Metadaten-Tag</b>	Über die Kamera eingegebene Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) werden den EXIF Bildinformationen hinzugefügt. Information zur Veränderung der Video-Ausrichtung, Bildbewertung (0-5 Sterne) Durch Drücken der Lösch Taste während der Wiedergabe von Bildern aus Reihenaufnahmen lassen sich alle diese Bilder (eine Reihenaufnahme) auf einmal löschen.	<b>Firmware-Aktualisierung</b>	
<b>Display / -Beleuchtung</b>	Nein/nein	<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
		<b>Computer</b>	SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2) USB Typ C Anschluss auch für Computer-Kommunikation / Smartphone-Kommunikation / Laden über USB.
		<b>WLAN</b>	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz) <sup>[31]</sup> , mit Bluetooth 4.2-Unterstützung. Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload zu image.canon
		<b>Sonstige</b>	HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel) Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo) Kopfhörerausgang (3,5-mm-Stereo-Miniklinke) RS-60E3-Anschluss (Fernbedienung)
		<b>FOTODIREKTDRUCK</b>	Nicht unterstützt
		<b>Canon Drucker</b>	Nicht unterstützt
		<b>PictBridge</b>	
		<b>SPEICHER</b>	
		<b>Typ</b>	SD/SDHC/SDXC und UHS-II <sup>[32]</sup>
		<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>	
		<b>PC</b>	Windows 8.1, Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt), Windows 11 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)
		<b>Macintosh</b>	macOS X, 10.14, 10.15, OS 11.4, 12

## SOFTWARE

### Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.7.20 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS), (RAW Bildverarbeitung nicht DUAL PIXEL RAW mit der DPP Express Mobile App)

### Sonstige

EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

## STROMVERSORGUNG

### Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)<sup>[33]</sup>

### Akkureichweite

Mit LCD: ca. 370 Aufnahmen (bei 23 °C)<sup>[34]</sup>  
Mit Sucher: ca. 220 Aufnahmen (bei 23 °C)<sup>[34]</sup>  
3-Stufen-Anzeige

### Akkustandsanzeige

### Stromsparschaltung

Displaydimmer: 5 Sek. / 10 Sek. / 15 Sek. / 20 Sek. / 25 Sek. / 30 Sek. / Deaktivieren<sup>[35]</sup>  
Displayabschaltung: 5 Sek. / 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren  
Automatische Abschaltung aus: 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren  
Sucher aus: 1 Min. / 3 Min. / Deaktivieren

### Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18, PD-E1 USB-Netzadapter

## ZUBEHÖR

### Wireless File Transmitter

–

### Kamerataschen / Tragegurte

Tragegurt und Handschlaufe E2 im Lieferumfang

### Objektive

Alle RF<sup>[36]</sup> und RF-S Objektive (EF<sup>[37]</sup> & EF-S mit Objektivadapter<sup>[38]</sup>)

### Objektivadapter

Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R

### Externe Blitzgeräte

Canon Speedlite (EL-1\*, EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX\*, 580EX II\*, 600EX\*, 600EX-RT\*, 600EX-II-RT\*, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT\*, Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2\*, Speedlite Transmitter ST-E10, Externes Blitzkabel OC-E3\*)

\*Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.

### Fernauslöser

RS-60E3 Schnittstelle (Fernbedienung), Timer-Auslösekabel TC-80N3<sup>[39]</sup>, Kabellose Fernbedienung BR-E1, Infrarot Fernbedienung RC-6, Smartphone (über die Canon Camera Connect App)

### Sonstige

Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2 (im Lieferumfang), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, GPS-Empfänger GP-E2<sup>[40]</sup>, Griffstativ HG-100TBR<sup>[41]</sup>, USB-Kabel IFC-100U, USB-Kabel IFC-400U, Schutz Tuch PC-E1 / E2

## ALLGEMEINE ANGABEN

### Gehäusematerial

Besteht in erster Linie aus einer Magnesiumlegierung (teilweise Aluminiumlegierung und teilweise Polycarbonatharz mit Glasfasern).

### Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

### Abmessungen (B x H x T)

Ca. 132,5 x 85,1 x 70,0 mm

### Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 414 g (461 g mit Akku und Speicherkarte, basierend auf CIPA-Richtlinien.)

### Seite mit Fußnoten/Anmerkungen

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. iOS ist eine Marke von Apple Inc.

## Allgemeine Hinweise

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. iOS ist eine Marke von Apple Inc.

Ausgestattet mit Bluetooth<sup>®</sup> Low Energie-Technologie. Die Bluetooth<sup>®</sup>-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth<sup>®</sup>-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.

Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.

Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC.

iOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.

QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED.

Das SDXC-Logo ist ein Warenzeichen von SD-3C LLC.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

USB Type-C<sup>™</sup> und USB-C<sup>™</sup> sind Marken vom USB Implementers Forum.

Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance.

Die Bluetooth<sup>®</sup>-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc.

Jede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

## Fußnoten:

- [1] Die Funktionalität des RF 5.2mm F2.8 L DUAL IS-SHEYE kann nicht garantiert werden.
- [2] Der Betrieb von EF Cinema Objektiven kann nicht garantiert werden. Die Funktion des EF-EOS R 0.71x Adapters (separat erhältlich) kann nicht garantiert werden.
- [3] Verfügbar, wenn der Motivrahmen während der Verfolgung angezeigt wird und ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist, während der AF über den vollen Bereich aktiviert ist oder das Motiv in einem anderen Bereichsmodus erkannt wird. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden.
- [4] Bei Fotoaufnahmen mit F1.2, zentralem AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100. Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing).
- [5] Über das Kameramenu [Fokusmodus] können die Modi AF / MF ausgewählt werden. Abhängig vom eingesetzten Objektiv. Wenn RF Objektive ohne Fokusmodus-Schalter verwendet werden, wird die manuelle Fokussierung über die Kamera ausgewählt. Wenn RF/EF Objektive mit einem Fokusmodus-Schalter angebracht sind, bestimmt immer die Einstellung am Objektiv den Modus.
- [6] In Vollformat-Einstellung. Die Werte unterscheiden sich bei Einstellung auf 1.6x (Crop) oder mit einem digitalen 2.0x/4.0x Telekonverter.
- [7] Die Flacker-Erkennung ist nicht verfügbar, wenn der elektronische Verschluss verwendet wird. Die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen kann mit aktivierter Flacker-Erkennung abnehmen. Bei der Aufnahme von Videos mit hoher Bildrate kann die Flacker-Erkennung in bestimmten Situationen nicht wirksam sein.
- [8] Schnelle Anti-Flacker-Aufnahmen bei manueller Einstellung, der Einstellbereich ist wie folgt:
  - Elektronischer 1. Verschlussvorhang: 1/50 bis 1/2.048 Sek.
  - Elektronischer Verschluss: 1/50 bis 1/8.192 Sek.
  - Videoaufnahmen: 1/50.0 bis 1/8.192 Sek. (NTSC/PAL)
 Die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen kann mit aktivierter Flacker-Erkennung abnehmen.
- [9] Die ISO-Empfindlichkeiten unterscheiden sich, wenn die Kamera auf Canon Log 3 oder Tonwert Priorität eingestellt ist. Im HDR-Modus oder bei HDR-Aufnahmen (HDR PQ) steht die erweiterte ISO-Empfindlichkeit nicht zur Verfügung.
- [10] Ein mechanischer 1. Verschlussvorhang ist nicht vorhanden.
- [11] 1/14.000 Sek. ist nur in den Modi Tv und M verfügbar (bis 1/8.000 Sek. im Fv, P, oder Av Modus). Die elektronische Verschlusszeit 1/14.000 Sek. ist im Reihenaufnahme-Modus H+ nicht verfügbar.
- [12] Mit 3:2 Displaydarstellung, einem RF 50mm F1.2 L USM Objektiv bei unendlich, -1 m-1
- [13] Die maximale Bildwiederholungsrate bei Autofokus, halb gedrücktem Auslöser oder Reihenaufnahmen kann niedriger sein. Die Bildwiederholungsrate kann je nach verwendetem Objektiv und Aufnahmebedingungen niedriger sein.
- [14] [Belichtung+DOF] ist nur mit RF Objektiven und einigen EF Objektiven verfügbar. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden.
- [15] Die verfügbaren Einstellungen/Optionen sind abhängig von den technischen Daten des jeweiligen Speedlite Blitzgeräts.
- [16] Bei Belichtungszeiten von mehr als 1/30 Sek. wird die Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang verwendet.
- [17] Mit Servo-AF können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blendeneinstellung, einen Blitz, Anti-Flacker-Aufnahmen, den Akkutyp und dessen Ladung, die Temperatur, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden.
- [18] Mit Servo-AF können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R8] auf „cam.start.canon“ zu finden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blendensteuerung, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Je nach Art des Motivs oder der Aufnahmebedingungen kann ein Rolling-Shutter-Effekt auftreten.
- [19] Unter Canon Teststandards mit 32 GB UHS-II Karte (bei One-Shot AF, ISO 100, Standard Bildstil). Die Anzahl der Bilder hängt von den jeweiligen Einstellungen und dem verwendeten Objektiv ab. Weitere Einzelheiten zu den kompatiblen Objektiven gibt es unter „cam.start.canon“.
- [20] 4K UHD und Full HD beträgt 100%, der 4K UHD und Full HD Crop-Modus beträgt 62% des horizontalen Bereichs.

## Fußnoten:

- [21] Durch Oversampling der 6K-Sensordaten.
- [22] Bildrate bei der Wiedergabe; Ton wird nicht aufgezeichnet.
- [23] Die Audiokomprimierung ist in den Basiszonenmodi auf [AAC] beschränkt. Bei IPB (Light) ist für die Audiokomprimierung nur [AAC] verfügbar.
- [24] Bei der Einstellung 179,82/150,00 B/s können nur exFAT-formatierte Karten für die Aufnahme verwendet werden.  
Bei einer Einstellung von 179,82 B/s beträgt die kürzeste Verschlusszeit 1/200 Sek.
- [25] Bis zu 5 Sekunden Pre-Recording möglich. Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert. 4K UHD 59,94p Aufnahmen sind für ca. 30 Minuten ohne Hitzebegrenzung möglich, wenn die Ausgangstemperatur maximal +23 °C beträgt. In anderen Modi gibt es keine Begrenzung durch Hitzeentwicklung.
- [26] Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- [27] Videoformate, die eine Einzelbildextraktion ermöglichen: 4K / 4K Crop.  
Die Extraktion ist bei Canon Log 3 Videos nicht möglich.  
Die extrahierten Einzelbilder können kameraintern nicht in der Größe verändert oder beschnitten werden.
- [28] Bei der Einstellung 4K 59,94p/50,00p entspricht die maximale erweiterte ISO-Empfindlichkeit ISO 51.200. Die maximale ISO-Empfindlichkeit bei automatischer Einstellung entspricht der Einstellung [Max für Auto].  
Im Modus [Tonwert Priorität] beträgt die geringste ISO-Empfindlichkeit ISO 200.
- [29] Die maximale erweiterte ISO-Empfindlichkeit beträgt ISO 51.200, wenn die Kamera auf 4K 59,94p/50,00p eingestellt ist – selbst wenn [Maximum] auf [H (102.400)] ausgewählt wurde.
- [30] Karten-/Akkufachabdeckung, Anschlussabdeckungen und Zubehörschuh-Abdeckungen usw., die geöffnet werden können, müssen fest angebracht oder geschlossen sein, um staub- und spritzwasserdicht zu sein. Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.
- [31] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- [32] Für 4K-Videoaufnahmen und Highspeed-Reihenaufnahmen werden UHS-II High Speed Speicherkarten empfohlen.
- [33] Das Aufladen über USB wird unterstützt. Bei nicht authentifizierten Akkus wird das Laden über USB nicht unterstützt. Die Akkus dürfen nur geladen werden, wenn der Akkustand niedrig ist.
- [34] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
- [35] Wenn die Kamera bis zum Ablauf der festgelegten Zeit inaktiv bleibt, wird das Display abgedunkelt und eine niedrigere Videobildrate verwendet. [Ausschalten] und [Display aus] können über die Tastenkonfiguration einem Bedienelement zugewiesen werden.
- [36] Die Funktionalität des RF 5,2mm F2.8 L DUAL FISHEYE kann nicht garantiert werden.
- [37] Ausgenommen EF-M Objektive.
- [38] Der Betrieb von EF Cinema Objektiven kann nicht garantiert werden. Die Funktion des EF-EOS R 0.71x Adapters (separat erhältlich) kann nicht garantiert werden.
- [39] Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.
- [40] Digitaler Kompass wird nicht unterstützt. Kann nicht über ein Schnittstellenkabel angeschlossen werden. Canon Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- [41] Bitte beachten: Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör sollte nicht höher als 1 kg sein. Bei der Verwendung eines externen Mikrofons, kann die Tonübertragung je nach verwendetem Objektiv durch das Objektiv gestört werden, und der Ton wird dann möglicherweise nicht richtig erfasst.

# STEP UP TO THE NEXT LEVEL

# EOS R8

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.

Verkaufsbeginn: März 2023 (TBD)



#### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R8 GEHÄUSE CH Premium Kit	5803C020AA	8714574673776
EOS R8 + RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM CH Premium Kit	5803C021AA	8714574673783

#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Gleichstromkuppler DR-E18	0250C001AA	4549292030723
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Objektive</b>		
NEU! OBJEKTIV RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
NEU! OBJEKTIV RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
Objektiv RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195811
Objektiv RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objektiv RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
Objektiv RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
Objektiv RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
Objektiv RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
Objektiv RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
Objektiv RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263
Objektiv RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	5050C005AA	4549292186765
Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
Objektiv RF 16mm F2.8 STM	5051C005AA	4549292186772
Objektiv RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
Objektiv RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608

Live for the story\_

## STEP UP TO THE NEXT LEVEL

# EOS R8

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.



### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Objektive</b>		
Objektiv RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
Objektiv RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
Objektiv RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
Objektiv RF 400mm F2.8 L IS USM	5053C005AA	4549292184440
Objektiv RF 600mm F4 L IS USM	5054C005AA	4549292184457
Objektiv RF 800mm F5.6 L IS USM	5055C005AA	4549292184464
Objektiv RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471
EF und EF-S Objektive (über einen Adapter)	-	-
<b>Adapter</b>		
ADAPTER EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703
<b>Sonstiges</b>		
Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Zubehörschuh-Adapter AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Stereo-Mikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864

Live for the story\_



## STEP UP TO THE NEXT LEVEL

# EOS R8

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.



### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Blitzgeräte und Blitzzubehör</b>		
<b>NEU</b> Speedlite EL-5	5654C004AA	8714574672694
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU1 6 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271

# Canon

Live for the story\_

# STEP UP TO THE NEXT LEVEL

# EOS R8

Geh deine nächsten kreativen Schritte mit der EOS R8 – einer Vollformat-Hybridkamera, die hervorragende 24,2-Megapixel-Fotos und detailreiche Oversampling 4K-Videos mit 60p liefert. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive – unabhängig davon, was und wie du aufnimmst.



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Packung	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS R8 GEHÄUSE CH Premium Kit	5803C020AA	EA	Einzel	1	28,2	19,2	15,3	1,1567
		CT	Karton	6	60	33,30	32,5	8
		EP	Europalette	72	120	80	110	109
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	24				
EOS R8 + RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM CH Premium Kit	5803C021AA	EA	Einzel	1	28,2	19,2	15,3	1,4061
		CT	Karton	6	60	33,30	32,5	9,49
		EP	Europalette	72	120	80	110	128,88
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	24				

## Lieferumfang

### EOS R8 GEHÄUSE

- EOS R8 GEHÄUSE
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R8
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- Zubehörschuh-Abdeckung
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)

### EOS R8 + RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM

- EOS R8 GEHÄUSE
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R8
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- Zubehörschuh-Abdeckung
- Netzkabel (EUR)
- RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel RF
- Gedruckte Informationen

Live for the story\_