

교육 과정 소개서.

The RED : 지브리 스튜디오 제작국장에게 듣는 스토리텔링
기획법 Online

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.
아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2020년 11월 23일
- 2차 : 2020년 12월 20일

최근 수정일자 2020년 11월 16일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://www.fastcampus.co.kr/cre_red_kihara
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	06시 00분 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 상이 할 수 있습니다.)
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 단편 글쓰기를 통해 글을 완결하는 경험을 쌓아 보자.
- 스토리를 단순하게 구조화하고 유형에 맞는 캐릭터를 창조하여 이야기를 재구성해 막혔던 글쓰기를 풀어내자.
- 머릿속으로 생각한 이미지를 문자로 완벽하게 묘사해보자.
- 밀리언 셀러 작가의 조언을 통해 스스로를 되돌아 보는 시간을 가져보자.

강의요약

- 키히라의 4페이지 단편구성법을 통해 스토리텔링의 기본을 배울 수 있다.
- '만약'에서 시작하는 키히라의 스토리텔링 방법과 노하우를 배울 수 있다.
- 전 세계에서 사랑받는 작품의 탄생에 대해 제작자에게 직접 작품 속 숨은 이야기를 들을 수 있다.
- 밀리언 셀러 작가는 어떤 방식으로 영감을 얻는 지 알 수 있다.



강사

키하라 히로카츠

약력

1990 ~ 현재
프리랜서 작가

- 스튜디오 지브리 퇴사 후 30여년 간 작가로 활동
- 130만부 발행『신미미부쿠로』
- 300만부 발행『공상과학독본』
- 50만부 발행『언제까지나 동보일 거라고 생각하지 마』외 다수

강연 이력

- 상하이 교통 대학 "미야자키 하야오 감독의 창조에 대하여"
- 미국 샌디에고 COMIC-CON "The Art of Ghibli "
- 미국 워싱턴 DC 미국 의회 도서관 "Anime for ALL Returns" 외 다수

1985 ~ 1990

스튜디오 지브리 / 제작국 국장

- 〈마녀배달부 키키〉 제작국장, 1989년
- 〈이웃집 토토로〉 제작국장, 1988년
- 〈천공의 성 라퓨타〉 제작 팀, 1986년

1983 ~ 1985

톱 크래프트

- 대학 졸업 후 〈바람계곡의 나우시카〉를 제작한 톱 크래프트 입사



CURRICULUM

01. 키하라가 말하는 스토리텔링 성공법

파트별 수강시간 : 00:00:00

01. 연사 및 강의 소개
02. 매체의 선택: 당신은 무엇을 활용하여 이야기를 전하고 싶은가?
03. 스토리텔링의 시작: 장면을 문자화 하라
04. 캐릭터 설정하기
05. 작가에게 중요한 '반복'과 '변형'
06. 이야기를 이끄는 단 두 가지 방식: 침몰 vs 우연
07. 이야기를 이끄는 화자의 단 두 가지 관점: 객관 vs 주관

CURRICULUM

02. 키하라의 스토리텔링 노하우&워크 스타일

파트별 수강시간 : 00:00:00

01. 4페이지 단편 작업의 중요성
02. 작가님과 함께 구성하는 4페이지 단편
03. 4페이지 단편을 통한 이야기 변형 연습하기
04. 'if' 에서 시작되는 스토리텔링 발상법
05. 밀리언셀러 작가가 일상을 관찰하는 법
06. "불평은 들어줄테니 일단은 시작 하십시오" by 미야자키 하야오

[The RED : 지브리 스튜디오 제작국장에게 듣는 스토리텔링 기획법] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의입니다.

해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.



CURRICULUM

03.

작품 분석 및 케이스 스터디

파트별 수강시간 : 00:00:00

Case Analysis 1 - 01. 미야자키 하야오의 세계관
Case Analysis 1 - 02. <이웃집 토토로>
Case Analysis 1 - 03. <마녀배달부 키키>
Case Analysis 2 - 01. <신미미부쿠로>
Case Analysis 2 - 02. <공상과학독본>
한국의 작가 지망생들에게 전하는 메세지

[The RED : 지브리 스튜디오 제작국장에게 듣는 스토리텔링 기획법] 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행 되고 있는 사전 판매중인 강의입니다.

해당 교육과정소개서가 변경 되거나 추가 될 수 있습니다.

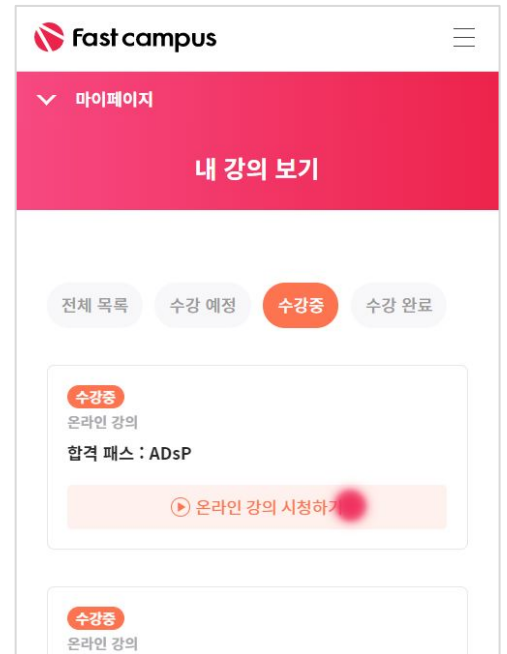
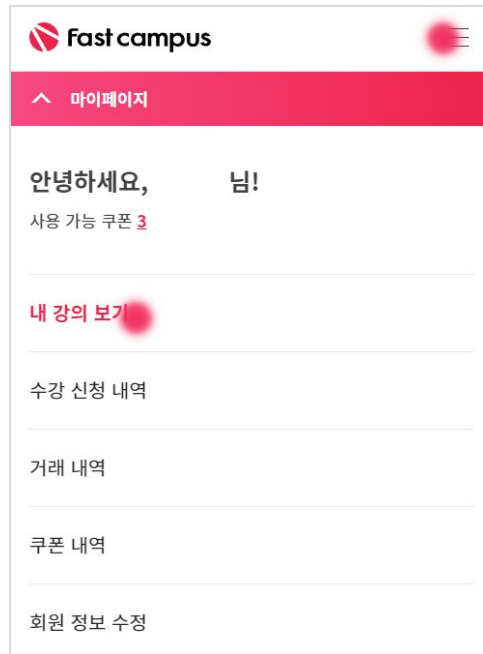


주의사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어 있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 미만, 5강 미만 수강 시	100% 환불 가능
수강 시작 후 7일 이상, 5강 이상 수강 시	수강기간인 1개월(30일) 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

- 보다 자세한 환불 규정은 패스트캠퍼스 취소/환불 정책 또는 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.