

교육 과정 소개서.

우티쇼트의 시네마틱 영상 클래스 : 촬영부터 연출, 편집까지



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_videowoot
강의시간	18시간 57분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에** 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 **시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강**

무제한 복습 **무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생**



강의목표

- 고퀄리티 영상 제작을 위한 다양한 촬영법부터 프리미어 영상 편집까지 배웁니다.
- 스냅 사진부터 상업 촬영까지 영상 제작자가 수익을 내는 다양한 촬영 노하우를 공개합니다.
- 카메라 기초부터 장면 전환, 무빙 스킬, 색보정 등 시네마틱 영상 제작의 모든 것을 배워봅니다.

강의요약

- 카메라 종류와 사용 목적을 알아봅니다. 카메라의 기본 3요소인 조리개, 셔터, ISO를 상세히 배운 뒤, 간단한 사진 예제를 통해 상황별 촬영법을 체화합니다.
- 카메라 센서로부터 세부 색상 정보를 보존하여, 장면 밝기나 명암비, 색조 등을 유연하게 편집할 수 있는 로그(log) 촬영 방법을 배워봅니다.
- 일반 드론과 FPV(First Person View) 드론을 활용하여, 일반적으로 촬영하기 어려운 다양한 앵글과 무빙을 구현해 눈이 즐거운 영상을 촬영해봅니다.
- 방향, 물체, 빛, 음악 등을 이용한 장면전환 기법을 알아봅니다. 썸과 썸 사이를 부드럽게 연결하여 영상의 흐름과 리듬을 설계하는 방법을 배웁니다.
- 느린 속도에서 빠른 속도로, 혹은 그 반대로 영상의 템포를 조절하는 스피드램핑 편집을 통해 영상의 몰입감을 끌어 올려 봅시다.
- 영상에서 원하는 색만 골라 보정하고 원치 않는 부분을 억제하는 법을 배워봅니다. Log 푸티지를 자세히 다뤄 어떤 영상이든지 원하는 색감 연출할 수 있게 됩니다.



강사

우찌(woozzi)

과목

- 우티쇼트의 시네마틱 영상 클래스 : 촬영부터 연출, 편집까지

약력

- 우티쇼트 스튜디오 대표
- 유튜브 채널 운영
- [프로젝트]
- McLaren Track Day FPV
- Gyeongju World Cinematic FPV
- 그 외 Panasonic, Sony, Canon 등 프로모션 영상 작업 다수



CURRICULUM

01.

오리엔테이션

파트별 수강시간 00:15:12

ch01-01.강사소개
ch01-02.이번 강의에서 배울 수 있는 내용
ch01-03.마음가짐

CURRICULUM

02.

카메라와 가까워지기

파트별 수강시간 01:24:40

ch02-01.카메라 외형과 공통 조작법
ch02-02.렌즈 공통 조작법
ch02-03.카메라 종류와 특징 목적에 알아보기
ch02-04.기본 3요소 - 조리개,셔터,ISO
ch02-05.가장 자주 사용하는 카메라 모드 파헤치기 - Av, Tv, M 모드
ch02-06.항상 초점은 오토포커스(AF)만 쓸건가요 - 카메라 초점 파헤치기
ch02-07.알아두면 시간단축! 사진 촬영시 자주 만지는 기능
ch02-08.알아두면 시간단축! 영상 촬영시 자주 만지는 기능



CURRICULUM

03.

Special 01. 스냅
사진 촬영과
편집/보정

파트별 수강시간 02:11:14

ch03-01.JPEG vs RAW
ch03-02.인물 스냅 촬영 및 보정 EP.1
ch03-03.인물 스냅 촬영 및 보정 EP.2
ch03-04.풍경 사진 촬영 및 보정 EP.1
ch03-05.풍경 사진 촬영 및 보정 EP.2
ch03-06.조명을 활용한 사진 촬영

CURRICULUM

04.

프리미어 프로
완벽 정복 - 기초

파트별 수강시간 01:53:09

ch04-01.프리미어 프로 기초툴 및 협업 환경 설명
ch04-02.프리미어 프로 기본 편집 어렵지 않아요 ep1
ch04-03.프리미어 프로 기본 편집 어렵지 않아요 ep2



CURRICULUM

05.

시네마틱을 위한
영상 촬영

파트별 수강시간 01:02:44

ch05-01.일반 촬영 vs LOG 촬영
ch05-02.MF를 활용하여 영상 퀄리티를 높이는 방법
ch05-03.영상 촬영은 눈맛 (영상 촬영의 종류)
ch05-04.영상 제작자라면 트랜지션은 직접 만들어서 사용한다!
ch05-05.영상 촬영시 셔터속도에 대한 이해

CURRICULUM

06.

시네마틱을 위한
드론 & FPV 촬영

파트별 수강시간 01:01:07

ch06-01.드론을 활용한 영상 촬영 방법 EP.1
ch06-02.드론을 활용한 영상 촬영 방법 EP.2
ch06-03.맛있는 드론에 시네마틱을 더하는 FPV 촬영
ch06-04.FPV드론의 반은 안정화 시스템이다



CURRICULUM

07.

**프리미어 프로
완벽 정복 - 중급**

파트별 수강시간 02:31:42

ch07-01.드론 영상을 활용한 스토리텔링과 시네마틱 영상을 위한 편집 방법

ch07-02.시네마틱 영상의 가장 핵심은 바로 스피드래핑!

ch07-03.시네마틱에 빠질 수 없는 포인트 색보정 A TO Z

ch07-04.트랜지션 영상 소스를 더 맛깔나는 방법 만들 것은 편집이다!

CURRICULUM

08.

**프리미어 프로
완벽 정복 - 심화**

파트별 수강시간 02:39:33

ch08-01.우티쇼트가 찍은 뉴욕영상 미니 ver 만들어볼래 EP.1

ch08-02.우티쇼트가 찍은 뉴욕영상 미니 ver 만들어볼래 EP.2

ch08-03.우티쇼트가 찍은 싱가포르영상 미니 ver 만들어볼래



CURRICULUM

ch09-01.영상 제작자를 위한 준비과정
ch09-02.자주 사용하는 제품 소개

09.

영상 제작자를 위한 마인드 셋업

파트별 수강시간 00:56:27

CURRICULUM

ch10-01.잘 찍었다 소리듣는 인터뷰 촬영편
ch10-02.러브콜 받는 공연 촬영 방법
ch10-03.가장 간단하면서 가장 어려운 스케치 촬영 정복하기
ch10-04.수요가 많은 웨딩촬영 고객을 사로 잡는 촬영법

10.

실전! 상업 촬영 파헤치기

파트별 수강시간 01:46:05

CURRICULUM

11.

나도 이제 유튜버

파트별 수강시간 03:16:04

ch11-01.마이크, 책상, 카메라 세팅하기
ch11-02.삼각대, 조명을 활용한 제품이 돋보이는 촬영
ch11-03.컷편집, 인서트, 자막까지! 우티쇼트를 따라 유튜브 편집하기 EP.1
ch11-04.컷편집, 인서트, 자막까지! 우티쇼트를 따라 유튜브 편집하기 EP.2

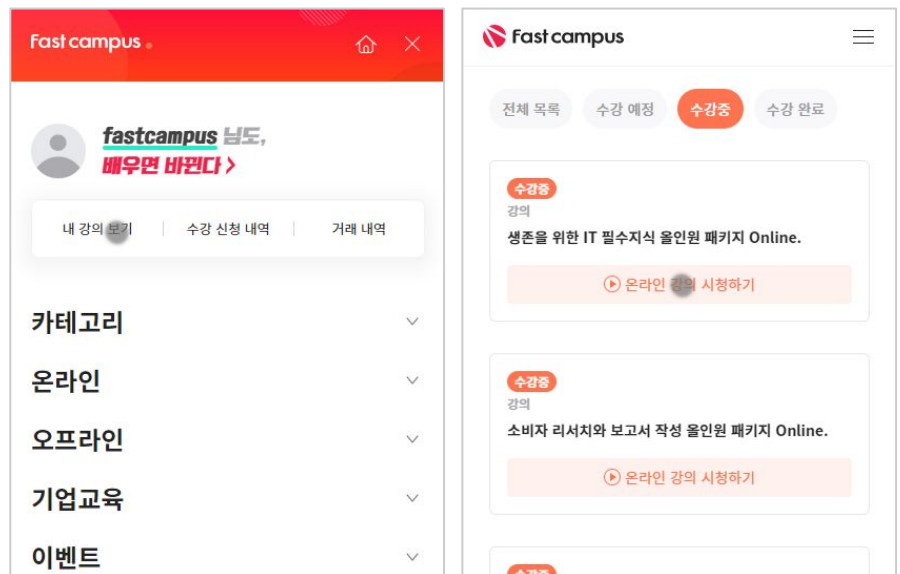


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.