

교육 과정 소개서.

웹소설 1타 강사 스텔라가 알려주는 플랫폼별 공략 법칙과
필승 로맨스 작법

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.

아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2024년 02월 22일
- 2차 : 2024년 03월 14일
- 3차 : 2024년 05월 23일

최근 수정일자 2024년 1월 16일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/biz_online_stella
강의시간	8시간 예정 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
------------	-------------------------------------

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	--

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	---



강의목표

- 여러분의 막막함을 타파하고 덕업일치로 나아갈 수 있는 방법을 알려드릴게요. 넘치는 작품 중 독자에게 선택 받고 사랑 받는 웹소설 기획 / 제작 방법을 배워봅니다.
- 웹소설 1타 강사 스텔라가 알려주는 플랫폼별 공략 법칙과 필승 로맨스 작법 어렵고 복잡했던 웹소설의 세계, 이젠 쉽고 재미있게 배울 수 있습니다.
- 작가를 위한 강의는 있지만, 편집자, PD의 시점에서 작법을 설명하는 강의는 없습니다.
- 웹소설과 같은 대중 예술 콘텐츠는 듣는 이의 관점과 접근 방식이 다양하기 때문에, 이론만으로는 정확한 적용이 어려울 수 있습니다. 수강생 분들의 여러 성향과 타입들을 분석하여 현재의 이론들을 정리하였습니다.

강의요약

- 웹소설 글쓰기 기초 강의를 아닌 편집자 관점의 작법 강의입니다.
- 다양한 성향에 맞춰진 적용법을 제시하고, 수강생이 자신에게 맞는 성향을 찾아가며 따라갈 수 있도록 구성되어 있습니다.
- 덕업일치를 꿈꾸지만 웹소설 편집자 정보가 부족한 분들을 위해, 편집 직무 필승 입사 전략부터 자가진단 테스트까지, 웹소설 편집자로서의 직무에 대해 자세히 배워봅니다.
- 이 강의를 통해 작가 그리고 편집자를 꿈꾸는 모든 분들에게 지름길을 알려주고 함께 걷는 사람이 되고자 합니다.



강사

스텔라

과목

- 웹소설 1타 강사 스텔라가 알려주는 플랫폼별 공략 법칙과 필승 로맨스 작법

약력

- 현) 프리랜서 외부 편집자
 - 전) D&C 웹소설 편집자, 로맨스 판타지 브랜드 '잇북' 런칭
 - 전) 네이버 웹소설 공모전 외부 심사 위원
- 기타 활동 사항]
- 웹소설 작가/지망생을 위한 1200명 규모 커뮤니티 브라이트 운영
 - 저서<읽다가 밤새는 웹소설의 비밀> 출간 : 텀블벅 전체 2위
 - 전자책 <웹소설 워크북> 출간 : 텀블벅 전체 2위
 - 타사 웹소설 분야 VOD 강의 3년간 1위 사수

CURRICULUM

01.

웹소설 PD 되기, A to Z

CH01. 지금, 편집자를 해야 하는 5가지 이유

01. 온라인 시대의 덕업일치
02. 글만 보면 끝일까? 업무 프로세스
03. 전망과 연봉, 채우는 어떨까

CH02. 지피지기 백전백승, 목표 설정!

01. 자가진단부터 잘 해야 한다
02. 출판사 정보와 작품 파악
03. 출판사가 원하는 인재상

CH03. 단번에 합격하는 입사전략

01. 합격을 위한 작품 리뷰1
02. 합격을 위한 작품 리뷰2
03. 이런 부분이 궁금해요! QnA

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

02.

그대에게 주어진 합격 목걸이! 이후는?

CH01. 한눈에 보는 편집 직무 프로세스

01. 컨택: 소설의 바다에서 대어 찾기
02. 계약: 작가를 계약하게 만드는 3가지 필살기
03. 플랫폼을 구워삶는 작품 전략
04. 편집: 출판사의 핵심, 리뷰
05. 편집: 윤문과 교정교열
06. 표지: 어떤 표지가 잘 만든 표지인가
07. 출간: 출간 전 주의사항
08. 참고하기 좋은 사이트 안내

CH02. 작가와의 커뮤니케이션

01. 편집보다 중요한 작가의 멘탈 관리
02. 핑크를 막는 마감관리법
03. 작가와의 문제 해결 솔루션

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

03.

필승! 성공하는 작품 기획법

CH01. 편집자 시각 장착하기

01. 데이터는 인풋에서 나온다
02. 시장성이란? 플랫폼 경향성
03. 플랫폼별 잘 팔리는 키워드
04. 시장성과 내 취향의 상관관계
05. 될 작품 알아보는 체크리스트

CH02. 시장성? 작품성?

01. 키워드와 작품의 교집합 잡기
02. 작품의 레벨과 방향을 파악하는 법
03. 작가십과 피드백의 상관관계

CH03. 작품 성향에 맞춘 피드백 방법

01. 장면 중심 빌드업 유형
02. 감정 중심 빌드업 유형
03. 사건 중심 빌드업 유형

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

04.

중박을 대박으로
만드는 가이드

CH01. 카카오페이지

01. 집중 리뷰: 카카오페이지-로맨스판타지(연재)

CH02. 리디박스

01. 집중 리뷰: 리디박스-로맨스판타지(단행)

02. 집중 리뷰: 리디박스-로맨스판타지(연재)

03. 집중 리뷰: 리디박스-현대로맨스(연재)

04. 집중 리뷰: 리디박스-현대로맨스(단행)

05. 집중 리뷰: 리디박스-BL(연재)

06. 집중 리뷰: 리디박스-BL(단행)

CH03. 네이버시리즈

01. 집중 리뷰: 네이버 시리즈-현대로맨스(연재)

02. 집중 리뷰: 네이버 시리즈-로맨스판타지(연재)

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

05.

현업자들에게
듣는 PD직

CH01. 작가들이 따라오는 편집자가 되려면
01. 이런 편집자가 성공한다
02. 작품이 곧 커리어! 이직 잘하는 방법
03. 플랫폼 MD가 되고 싶다면
CH02. 편집자도 프리랜서를 할 수 있다?
01. 프리랜서로 독립하고 싶다면
02. 출판사와의 관계 유지법
CH03. QnA
01. 아직 못 다한 이야기들

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.