

교육 과정 소개서.

The RED : 아바타 CG 제작자 장정민의 1mm 정교함이
살아있는 캐릭터 모델링



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_red_cjm
강의시간	14시간 49분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	--



강의목표

- 20년차 월드클래스 모델러가 최초로 공개하는 캐릭터 모델링 8가지의 법칙!
토폴로지 세팅부터 데이터 디테일 정리, 얼굴과 신체 모델링, 샷 스컬핑까지 친절하고 쉽게 가르쳐드립니다.
- 업계에서 가장 많이 쓰이는 Maya와 Mudbox로 국내 어디에서도 배울 수 없는 할리우드 영화 CG제작 노하우와 비하인드 스토리를 들려드립니다.
- 3D 모델링을 진행할 때 토폴로지 다음으로 가장 중요한 것은 해부학에 맞는 디테일한 인체 표현 방법입니다. 주름, 근육, 힘줄의 움직임과 같은 미세한 표현들을 어떻게 효율적이고 빠르게 작업하는지 따라 배웁니다.

강의요약

- 업계에서 가장 많이 쓰이는 Maya와 Mudbox로 토폴로지 세팅부터 데이터 디테일 정리, 얼굴과 신체 모델링, 샷 스컬핑까지 친절하고 쉽게 가르쳐 드리며 할리우드 VFX 업계 및 웨타 스튜디오 업무 파이프 라인을 그대로 배울 수 있습니다.
- Weta Digital 에서 진행하는 방식과 프로세스 그대로 실제 모델을 섭외하여 제작한 3D 스캔본으로 학습합니다.
- CG인지 모를만큼 자연스러운 움직임을 만들기 위해 가장 중요한 기본기, 토폴로지 세팅과 응용 실력을 키웁니다.



강사

장정민

과목

- 캐릭터 모델링

약력

- VA CORP. Executive Director (2023.03~)
- Weta Digital Senior Modeler (2007.01~2023.02)
- Sony Pictures Senior Modeler (2005.10~2006.12)
- Imageworks Wild Brain Modeler (2002.07~2005.09)
- **TV Animation**
- Mage Night Apocalypse (Namco) Character Modeler 2005
- Higglytown Heroes season 1,2 (Walt Disney) Technical Director 2004
- Need for Speed-Underground (EA Games) Lead Modeler 200
- Midnight Club2 (Rockstar) Character Modeler 2002
- **Award**
- Nomination for 41st Annual Annie Awards Outstanding Achievement, Character Animation in a Live Action Production
- Dave Clayton, Simeon Duncombe, Jung Min Chang, Matthew Cioffi, Guillaume Francois - The Hobbit: An Unexpected Journey - Goblin King - Weta Digital
- Nomination for 11th Annual VES Awards Outstanding Animated Character in a Live Action Feature Motion Picture Jung Min Chang, James Jacobs, David Clayton, Guillaume Francois
- 82nd Academy Awards Best Visual Effects "Avatar"
- 89nd Academy Awards Best Visual Effects "Junglebook"
- 31st Annie Awards Outstanding Achievement in an Animated Television Commercial "Lamisil: "It's Alive" - Wild Brain Inc."
- 2002 Academy of Art College annual spring show Organic Modeling 3rd place 3rd place



강사

장정민

과목

- 캐릭터 모델링

약력

- **Features**
- Avatar 2 (2022) - Almost half of creatures and characters and muscle sculptor.
- Gemini man (2019)
- Avengers : End game (2019)
- Battle Angel (2019) - uncredit
- Avengers : Infinity War (2018) - Thanos Creator
- Rampage (2018)
- Motal Engine (2018)
- War for the planet of the apes (2017)
- Guardians of the Galaxy Vol.2 (2017)
- Valerian and the City of a Thousand Planets (2017)
- Justice League (2017) - uncredit
- BFG (2016 - Steven Speilburg)
- Batman V superman : Dawn of Justice (2016) - uncredit
- Junglebook 2016
- Deadpool 2016 - uncredit
- Alvin and the Chipmunks: The Road Chip (2015)
- Maze Runner : Scorch Trials 2015 (20th Century Fox)
- Fantastic Four 2015 (20th Century Fox)
- Furious Seven 2015 uncredit
- The Hobbit: The Battle of the Five Armies 2014
- Dawn of the Planet of the Apes 2014 - koba
- The Hobbit : The Desolation of Smaug 2013
- The Wolverine 2013 uncredit
- Man of Steel 2013 uncredit
- Iron Man 3 2013 uncredit
- The Hobbit: An Unexpected Journey 2012 - Goblin King
- Prometheus 2012
- Rise of the Planet of apes 2011 - Koba
- X-Men: First Class 2011
- The Adventures of Tintin 2011
- Avatar 2009 - Tsutey, viperwolf, muscle movement
- Lovely bones 2009
- The Day the Earth Stood Still 2008
- The Fantastic 4 Rise of the Silver Surfer 2007
- Spiderman 3 2007 - Venom
- Constantine 2005 -uncredit



CURRICULUM

01.

Orientation

파트별 수강시간 00:03:08

CH01. Intro

01. 강사, 강의소개

CURRICULUM

02.

토폴로지

파트별 수강시간 05:16:46

CH01. 토폴로지 기본

01. 토폴로지의 목적과 만드는 방법

02. 얼굴 기본 토폴로지

CH02. 토폴로지 응용

01. 손+팔, 발+다리

02. 몸통



CURRICULUM

03.

스캔 정리와
디테일 보완

파트별 수강시간 02:59:48

CH01. 스캔 Wrapping 준비
01. 스캔 Wrapping 준비 과정
CH02. 스캔 데이터 활용법
01. Wrap4d 에서 Wrapping
02. Wrapping 지오 정리 in Maya
CH03. 스캔 데이터 디테일 표현
01. Wrapping 지오 정리 및 보완 in Mudbox

CURRICULUM

04.

모델링 심화학습

파트별 수강시간 03:34:17

CH01. 모델링 심화 실습(신체)
01. 손과 팔
02. 발과 다리
CH02. 모델링 심화 학습(연령과 성별에 따른 변화)
01. 여자와 중년 남성 디테일
02. 여성성 강조와 노인 표현



CURRICULUM

05.

SHOT SCULPT

파트별 수강시간 01:41:19

CH01. SHOTSCULPT 실습

01. 움켜쥐고 당기기 A

02. 움켜쥐고 당기기 B

03. 뛰기 (다리) A

04. 뛰기 (다리) B

CURRICULUM

06.

FACIAL Shape 만들기

파트별 수강시간 01:14:38

CH01. FACIAL 웨입 만들기 실습

01. 눈감기 A

02. 눈감기 B + 얼굴 찡그리기 A

03. 얼굴 찡그리기 B

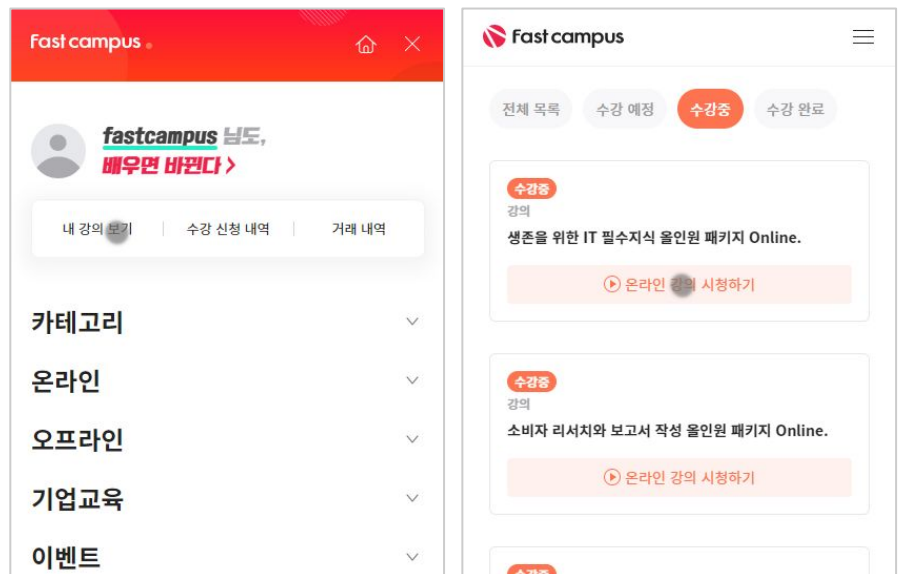


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.