

# 교육 과정 소개서.

프로에게 배우는 Midjourney 2D/아트웍/실사 이미지 제작

## 안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

\* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.  
아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2024년 03월 15일
- 2차 : 2024년 04월 12일
- 3차 : 2024년 05월 10일
- 전체공개 : 2024년 05월 31일

최근 수정일자 2024년 2월 14일



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/data_online_midjourneyv">https://fastcampus.co.kr/data_online_midjourneyv</a>
강의시간	20시간 예정 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
------------	-------------------------------------

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	--

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	---



## 강의목표

- 2D부터 아트웍, 서브컬처풍부터 반실사, 인물아트 등 다양한 스타일의 이미지를 제작해봅니다
- 프로의 기술을 모두 담은 70가지 스킬 학습 간단한 파라미터 기술부터 ComfyUI를 섞어 활용하는 고급 기술까지 배워보세요.
- 커머셜하게 바로 쓸 수 있는 미드저니 활용 노하우 패션 잡지, 제품 광고 이미지 제작 등 커머셜하게 사용 가능한 다양한 활용법을 학습합니다.

## 강의요약

- 미드저니에도 기술이 필요합니다. 아무나 만들수 있는 그저 그런 이미지가 아닌 남들과 다른 차별화 된 이미지를 만들어보세요.
- 인페인팅 기술 및 아웃페인팅 기술을 활용하여 이미지를 원하는 사이즈에 맞게 제작하는 법을 연습합니다.
- multi, negative, positive prompt weight 등 다양한 프롬프트에 대해 학습하면서, 이미지 퀄리티를 높이고 디테일을 추가하는 법을 학습합니다.
- 커머셜하게 활용할 수 있는 이미지를 제작해보며, 실제 프로젝트에 적용 가능한 미드저니 학습법을 배웁니다.



## 강사

최돈현

과목

- 프로에게 배우는 Midjourney 2D/아트웍/실사 이미지 제작

약력

- 현) SOY.LAB 총괄 및 대표
- 현) Stable Diffusion Korea 운영자
- [이력 및 경력]
- NXN 아트 제작 총괄
- Locus Korea, CG supervisor
- 인디펜던스 Lighting TD
- [프로젝트 참여]
- 클래시오브 클랜, 피파온라인, 로스트킹덤 등 게임 시네마틱 및 로딩 스크린 제작
- 제네시스 런칭 광고
- 극장용 장편 애니메이션 'RED SHOES' 제작 등

조남경

과목

- 프로에게 배우는 Midjourney 2D/아트웍/실사 이미지 제작

약력

- 현) 베스트셀러 '미드저니 프롬프트 마스터 가이드' 저자
- 현) Stable Diffusion Korea 운영진
- [이력 및 경력]
- Midjourney Korea 운영진
- Alcreator 운영진
- AI 프랜즈 정회원



CURRICULUM

01.

미드저니  
세팅법과 기초  
스킬

<b>CH01. Intro</b>
01. Midjourney 강의 소개
<b>CH02. 미드저니 시작하기 # 디스코드</b>
01. 미드저니 시작하기 # 디스코드_디스코드?
02. 미드저니 시작하기 # 디스코드_설치
03. 미드저니 시작하기 # 디스코드_가입
04. 미드저니 시작하기 # 디스코드_구독
05. 미드저니 시작하기 # 디스코드_저작권 및 주의사항
06. 홈페이지_홈페이지에서의 생성 및 이미지 관리
<b>CH03. 미드저니 시작 가이드</b>
01. 미드저니 이미지 제작의 목표
<b>CH04. 미드저니 : 기초 명령어 알아보기</b>
01. /Imagine_1. 여정의 시작, /Imagine 알아보기
02. /Imagine_2. /Imagine 을 사용해서 패션 화보 만들기
03. /Vary(Subtle/Strong)_1. /Vary 이미지 선택&변경
04. /Vary(Subtle/Strong)_2. Vary(Subtle/Strong)
<b>CH05. 미드저니 : 이미지 외곽 변경하기</b>
01. Zoom / Pan_1. outpainting 이란?
02. Zoom / Pan_2. outpainting 을 사용한 이미지 확장하기
03. Zoom / Pan_3. Pan 을 활용한 비율 조정 및 이미지 확장하기
<b>CH06. 미드저니 : 이미지 부분 변경하기</b>
01. Vary(region)_1. inpainting 이란?
02. Vary(region)_2. inpainting 을 사용한 얼굴 교체하기
03. Vary(region)_3. inpainting 을 사용한 배경 교체하기

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.  
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

01.

미드저니  
세팅법과 기초  
스킬

<b>CH07. 미드저니 : 이미지 섞어서 사용하기</b>
01. /blend_1. Image-Prompt Engineering 알아보기
02. /blend_2. 2장의 이미지를 섞어서 슈퍼퍼티를 만들어보기
03. /blend_3. N장의 이미지를 섞어서 믹스캐릭터를 만들어보기
<b>CH08. 미드저니 : 이미지 분석해서 사용하기</b>
01. Clip model 활용법_1.Clip Model 이 뭐예요?
02. Clip model 활용법_2.describe 알아보기
03. Clip model 활용법_3.shorten 알아보기
<b>CH09. 미드저니 : 작지만 강력한 기능들</b>
01. 기타명령어_1./setting , /info , /show
02. 기타명령어_2./prefer
03. 기타명령어_3./ask, /help, /invite, /private, /stealth, /public, /subscribe, /userid
<b>CH10. 미드저니 : Parameters</b>
01. 가로 세로 이미지 비율의 중요성_1.--ar 비율을 변경하자
02. 가로 세로 이미지 비율의 중요성_2.비율 변화에 따른 표현 차이
03. 스타일 파라미터 조정_1.--stylize
04. 스타일 파라미터 조정_2.--chaos
05. 스타일 파라미터 조정_3.--weird
06. 스타일 파라미터 조정_4.--stylize, --chaos, --weird 활용한 쉬운 다양성 제작
07. 일관성을 위한 기능 알아보기_1. --seed
08. 일관성을 위한 기능 알아보기_2. --tile
09. 기타 Parameters_1. --stop, --video, --repeat , Permutation Prompts

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.  
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

02.

**프로의 미드저니  
프롬프트 활용법**

<b>CH01. 프롬프트 기초</b>
01. Midjourney Prompt_1. 목표 설정하기 (1:9)
02. Midjourney Prompt_2. 프롬프트 맥락 반영 이해하기
03. Midjourney Prompt_3. 주의사항
<b>CH02. 미드저니 언어 이해하기</b>
01. 자연어 처리의 이해_1.미드저니 English 초급반
02. 자연어 처리의 이해_2.생각과 선택을 MJ와 함께하기 (Brain Sync)
<b>CH03. 미드저니 프롬프트 분석하기</b>
01. Prompt Sterotype 분석_1. 아트 스타일 프롬프트 이해
02. Prompt Sterotype 분석_2. 실사 (신체,화각,의상,배경)
03. DEEP Analyze prompts_1. Prompt 분석법 (의도파악과 실수 분석법) - MJ 애니메이션
04. DEEP Analyze prompts_2. Prompt 분석법 (의도파악과 실수 분석법) - MJ 실사
<b>CH04. 미드저니 키워드별 프롬프트 알아보기</b>
01. Keyword base Prompting_1.명사
02. Keyword base Prompting_2.부사/형용사
03. Keyword base Prompting_3.문법
04. Keyword base Prompting_4.기타
<b>CH05. 지정된 위치에 표현하기</b>
01. Call Back_1. Call Back 스테이블 디퓨전과 비교하며 이해하기
02. Call Back_2. 툰 스타일 제작
03. Call Back_3. 아트웍 스타일 제작
04. Call Back_4. 기타

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.  
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

## CURRICULUM

## 03.

## 다양한 스타일 제작을 위한 프롬프트 중급

<b>CH01. 프롬프트 중급</b>
01. 고정관념 파괴하기_1. 미드저니 영어는 영어가 아니다!
<b>CH02. 다중 프롬프트 사용하기</b>
01. Text Prompt weight_1.Multi Prompt
02. Text Prompt weight_2.Prompt Weight
03. Text Prompt weight_3.Negative Prompt weight
04. Text Prompt weight_4.The sum of all prompt weights must be positive
<b>CH03. 중급 Remix # 1</b>
01. Vary(subtle/strong)_1. Vary - subtle 기능을 사용한 시안 베리메이션
02. Vary(subtle/strong)_2. Vary - strong 기능을 사용한 - 실사 모델 만들기
<b>CH04. 중급 Remix # 2</b>
01. Pan_1.Pan 기능을 사용한 - 애니메이션 캐릭터 슈트(초급) 만들기
02. Pan_2.Pan 기능을 사용한 - 실사 가족 사진 or 패션쇼장(360도 VR Style) 만들기
<b>CH05. 중급 Remix # 3</b>
01. zoom_1.zoom 기능을 사용한 - Infinity zoom 만들기
02. zoom_2.생성 모델 변경하여 zoom 기능을 사용한 - Niji 액자 / Story board 만들기
<b>CH06. 중급 Remix # 4</b>
01. vary(region)_1. Vary(Region) 기능을 사용한 - Hair Model 카달로그(초급) 만들기
02. vary(region)_2. Vary(Region) 기능을 사용한 - 아트웍 Deatil UP
03. vary(region)_3. Vary(Region) 기능을 사용한 - 실사 Deatil 수정하기
<b>CH07. 스타일 튜너 사용하기#1</b>
01. Style Tuner_1. Style Tuner 이해하기
02. Style Tuner_2. V tuner / Niji tuner
<b>CH08. 스타일 튜너 사용하기#2</b>
01. Style 제작하기_1.아트웍 Style 을 제작해보자
02. Style 제작하기_2.애니메이션(Niji) Style 을 제작해보자
03. Style 제작하기_3.실사 Style 을 제작해보자
<b>CH09. 스타일 튜너 사용하기#3</b>
01. 캐릭터 시트 제작하기_1.Style 튜너를 활용한 애니메이션(Niji) 캐릭터 시트(고급) 만들기
02. 캐릭터 시트 제작하기_2.Style 튜너를 활용한 실사 캐릭터 시트 만들기
<b>CH10. 중급 프롬프트 엔지니어링 응용하기</b>
01. IPE + Functions_1. 애니메이션(Niji) 엔지니어링
02. IPE + Functions_2.실사 엔지니어링

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.

해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



## CURRICULUM

## 04.

미드저니 고급 및  
응용

<b>CH01. 이미지를 활용한 고급 프롬프팅</b>
01. Image-Prompt Prompting_1. 이미지 베이스 캐릭터 시트 만들기
02. Image-Prompt Prompting_2. 이미지 베이스 실사 이미지 생성하기
<b>CH02. 미드저니에서 대량 생산하기</b>
01. Midjourney Production_1.캐릭터
02. Midjourney Production_2.배경, 컨셉
03. Midjourney Production_3.실사
<b>CH03. 고급 개인화 프롬프팅</b>
01. Pro prompting_1. 코믹스 만들기
02. Pro prompting_2. 패션 잡지 만들기
03. Pro prompting_3. 포스터 만들기
04. Pro prompting_4. 제품 광고 만들기
<b>CH04. 3rd Part Tools</b>
01. 3rd Part Tools_Faceswap
02. 3rd Part Tools_자동화 Tools
03. 3rd Part Tools_SD Comfy

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.  
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



---

CURRICULUM

CH01. Outro
-------------

01. Outro
-----------

05.

Outro

---

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.  
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

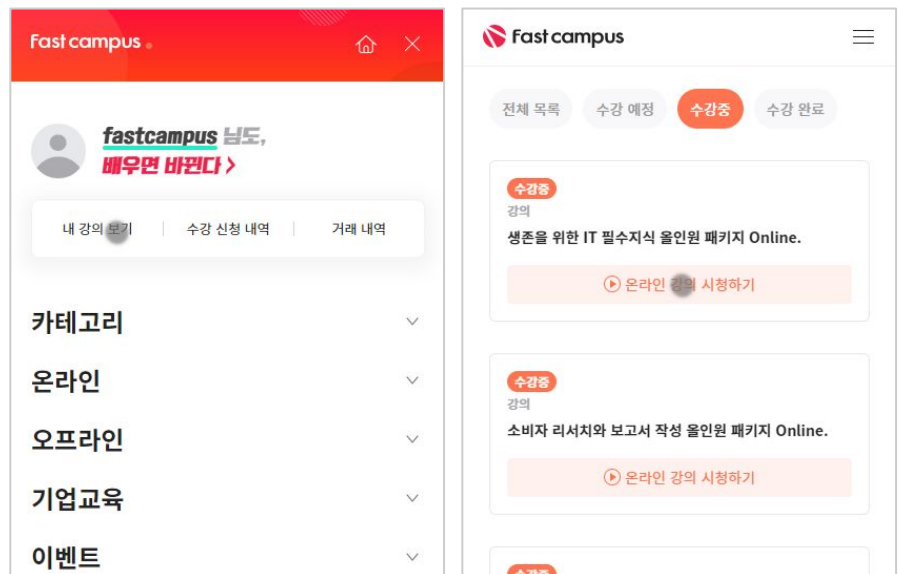


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.