

# 교육 과정 소개서.

---

네오아카데미 : 자연스러운 캐릭터 일러스트 포즈 연출의  
모든 것



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_chapose">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_chapose</a>
강의시간	5시간 50분
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 <b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 <b>어디서든 수강</b>
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>
-----------	--



## 강의목표

- 원하는 연출의 그림을 그리려면 결국 포즈의 근본 원리를 알아야 합니다.
- 포즈의 근본 원리와 연출 방법에 대한 이론이 선행되지 않으면 매일 모작과 크로키를 계속 하더라도 연습으로 외운 비슷한 구도와 자세만 그리게 되기 때문이죠.
- 단순한 반복 연습을 통한 암기에서 벗어나 포즈의 근본 원리를 배워야 할 때입니다.
- 모든 포즈는 관절이 구부러지면서 시작됩니다. 부러진 포즈에서 벗어나 부드러운 포즈를 배웁니다.

## 강의요약

포즈 자료 없이는 캐릭터 인체를 잡지 못하시는 분,  
모작이나 크로키로 반복적으로 연습한 익숙한 포즈만 그리실 수 있는 분,  
새로운 포즈를 그릴 때마다 어색한 부분을 수정하는 데 오랜 시간이 걸리시는 분,  
무게중심이나 콘트라포스트 등 기본적인 포즈 구성원리 이외에  
다양한 연출법을 모르시는 분, 인체와 포즈에 대해 공부하고 싶은  
모든 분들에게 추천하는 강의입니다.

- 관절의 기울기, 비틀림 등 포즈를 구성하는 다양한 근본 원리와, 자연스러운 작화 노하우를 전수합니다.
- 복잡한 이론도 직관적으로 이해할 수 있도록, 본 강의만을 위한 다양한 예제 일러스트를 준비했습니다.



## 강사

킨티

과목

- 네오아카데미 : 자연스러운 캐릭터 일러스트 포즈 연출의 모든 것

약력

- 에이트스튜디오 일러스트레이터
- 네오아카데미 강사
- 리리메이커
- 백일몽화
- 전설의 검

오카즈

과목

- 네오아카데미 : 자연스러운 캐릭터 일러스트 포즈 연출의 모든 것

약력

- 에이트스튜디오 일러스트레이터
- 네오아카데미 강사
- 블루홀
- 스퀘어에닉스
- 백일몽화
- 전설의 검



---

CURRICULUM

# 01.

## 딱딱한 포즈의 진짜 원인

파트별 수강시간 00:30:46

---

CH01. 강의 및 강사 소개
01. 일러스트레이터 키티
02. 일러스트레이터 오카즈
CH02. 포즈가 주는 시각적인 힘
01. 신입 캐릭터 포트폴리오, 포즈부터 봅시다
02. 어려운 포즈가 매력적인 포즈는 아닙니다
CH03. 크로키하던 손 멈추고 들어야 할 이론
01. 균형을 잡기 위해 나타나는 무의식적인 포즈
02. 맥락있는 움직임을 만드는 원리

## CURRICULUM

## 02.

## 딱딱한 인체를 고쳐보자

파트별 수강시간 00:36:00

CH01. 해부학 공부 없이 자연스러운 인체 그리기
------------------------------

01. 포즈를 잡기 전에 가장 먼저 알고 가야할 것
------------------------------

02. 인체의 실루엣을 입체적으로 파악하기
-------------------------

03. 3D 모델로는 알 수 없는 관절의 실제 움직임
-------------------------------

CH02. 쉬워드 매력적인 포즈 치트키
-----------------------

01. 콘트라포스토란?
--------------

02. 비대칭과 불안정으로 시선 끌기
----------------------



CURRICULUM

03.

내공이 드러나는  
포즈의 디테일

파트별 수강시간 03:14:03

<b>CH01. 프로도 실수하는 부위별 움직임</b>
01. 두상의 위치 맞추는 법
02. 두상의 기울기와 각도별 특징
03. 손목의 움직임에 따른 자연스러움 차이
04. 자연스러운 팔은 허리와 등에서부터 온다
05. 골반과 허리가 움직이는 원리 이해해보기
06. 안정적인 자세를 위한 다리 그리기
07. 발과 발목이 움직이는 원리
<b>CH02. 흔한 자세를 흔하지 않은 퀄리티로 그리는 법</b>
01. 매력적인 스탠딩 일러스트 포즈
02. 의자와 자연스럽게 어우러지는 앉은 포즈
03. 중력이 느껴지는 누워있는 포즈
04. 캐릭터 디자인 정보를 극대화한 옆모습 포즈
<b>CH03. 난이도 높은 자세를 쉽게 표현하는 법</b>
01. 속도의 영향을 알고 그리기 : 뛰는 포즈
02. 힘의 원리를 알고 그리기 : 싸우는 포즈
03. 공기저항을 알고 그리기 : 점프하는 포즈
04. 관절의 드문 움직임을 표현하기 : 기지개 피는 포즈
05. 관절의 가동범위를 알고 그리기 : 뒤돌아 보는 포즈
<b>CH04. 앵글이 들어간 심화 포즈 연출법</b>
01. 모르고 쓰면 독이 되는 앵글과 투시
02. 올려다보는 포즈와 앵글
03. 내려다보는 포즈와 앵글
04. 과투시가 들어간 포즈와 앵글

## CURRICULUM

## 04.

## 포즈에 영향을 주는 또 다른 요소

파트별 수강시간 01:11:47

CH01. 인체적 특성에 따라 달라지는 포즈
--------------------------

01. 인체적 특성에 따른 포즈의 특징
-----------------------

02. 여성성이 강조되는 포즈
------------------

03. 남성성이 강조되는 포즈
------------------

CH02. 포즈로 표현하는 캐릭터의 감정
------------------------

01. 기쁨
--------

02. 슬픔
--------

03. 화남
--------

04. 놀람
--------





---

CURRICULUM

05.

포즈의 원리 더  
쉽게 활용하기

파트별 수강시간 00:17:52

---

CH01. 3D로 자연스러운 포즈 만들기
------------------------

01. 3D툴 잘못 써서 그림을 망치는 3가지 경우
------------------------------

CH02. 인체 자료로 자연스러운 포즈 만들기
---------------------------

01. 강의 부록 활용법
---------------

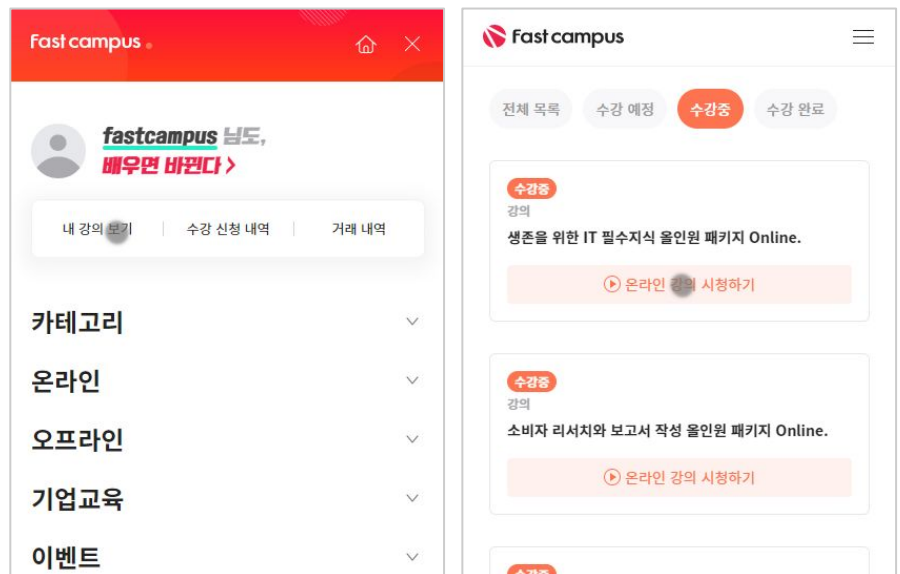


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.