

교육 과정 소개서.

네오아카데미 :
본격 서브컬처 공식 일러레 되기! 애니메이션 포트폴리오 제작



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_animeport
강의시간	42시간 32분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대**에 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 **어디서든 수강**

무제한 복습 무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 **몇번이고 재생**



강의목표

- 게임 일러스트레이터 포트폴리오 완성 관철의 기율기, 비틀림 등 나의 실력을 한눈에 보여줄 수 있는 포트폴리오를, 첫 장부터 마지막장까지 강의와 함께 제작합니다.
- 2024 최신 채용 트렌드 반영 ! 유명 게임의 흥행으로 대세가 된 서브컬처 일러스트레이터가 되고 싶다면? 채용 트렌드에 맞춘 화풍의 포트폴리오로 경쟁력을 높입니다.
- 현업 인기 일러스트레이터 직강 ! 다양한 게임사와 외주 작업 및 협업을 진행하고 있는 현역 일러스트레이터 겸 네오아카데미 인기 강사 토규와 세오가 직접 강의합니다.

강의요약

- 유명 서브컬처 게임의 흥행으로 인해 다양한 게임사가 애니메풍 게임 일러스트레이터를 구인하고 있습니다. 이전과 달라진 최신 트렌드를 습득하고 포트폴리오에 적용해 보세요.
- 캐릭터를 처음 보는 제 3자도 한 번에 이해할 수 있는 협업용 일러스트인 캐릭터 시트를 회사의 필요요구사항에 맞춰 제작합니다.
- 선화, 무테, 반무테, 글레이징 등 다양한 작업 방식을 비교해보고 자신에게 딱 맞는 한 가지를 효율화합니다.
- 캐릭터 디자인의 최신 트렌드를 살펴보고 이를 적용한 캐릭터 디자인을 진행합니다.



강사

토규

과목

- 본격 서브컬처 공식 일러레 되기! 애니메이션 포트폴리오 제작

약력

- 에이트스튜디오 일러스트레이터
- 네오아카데미 강사
- 리리메이커
- 백일몽화
- 소년귀신키우기
- 전설의 검
- 그 외 미공개 게임 일러스트 작업 다수

오카즈

과목

- 본격 서브컬처 공식 일러레 되기! 애니메이션 포트폴리오 제작

약력

- 네오아카데미 강사
- 에이트스튜디오 일러스트레이터



CURRICULUM

01.

협업 일러레와 함께하는 2024 포트폴리오 준비

파트별 수강시간 00:24:24

CH01. 서브컬처 공식 일러레가 되기 위한 준비
01. 원화와 일러스트
02. 목표하는 회사의 일러레가 되는 방법
CH02. 강사 소개
01. 일러스트레이터 토크
02. 일러스트레이터 세오



CURRICULUM

02.

작업 효율화
프로세스 구축

파트별 수강시간 00:33:26

CH01. 클립스튜디오 기본 사용법
01. 인터페이스 소개
02. 토규 선생님의 클립스튜디오 세팅법
03. 필수 단축키 총정리
CH02. 나에게 맞는 그림 방식 찾기
01. 선화&반무테&무테&레이어마스크&글레이징



CURRICULUM

03.

2024 서브컬처
트렌드 화풍 분석

파트별 수강시간 08:26:04

CH01. 내 캐릭터가 더 예뻐지는 스킬
01. 대중적인 인체 데포르메
02. 자연스러운 동세 : 감정 넣어보기
CH02. 시선을 사로잡는 매력적인 캐릭터란?
01. 디테일한 캐릭터 컨셉 만들기
02. 디자인 시연 (1) 컨셉을 기반으로 한 러프 구성
03. 디자인 시연 (2) 선화
04. 디자인 시연 (3) 채색
CH03. 토크 색상 연구소
01. 고유색과 명도, 채도의 관계
02. 풍부한 톤이란? 명도와 채도의 조합
03. 배색에 따라 달라지는 분위기 : 색조 조합
04. 색감 훈련법 : 나만의 색감 만들기
CH04. 빛을 자유자재로 다루는 법
01. 명암과 조명의 이해
02. 자연스러운 빛색 고르는 법
03. 다양한 조명 연출
CH05. 묘사도 디자인의 영역이다
01. 그림자 공부하기
02. 재질별 묘사
03. 그림자 칠하는 과정

CURRICULUM

04.

캐릭터 시트 제작

파트별 수강시간 05:02:45

CH01. 캐릭터 시트 작업 과정 그대로 따라하기
01. 캐릭터 시트 작업 과정 (1) 기획서 분석
02. 캐릭터 시트 작업 과정 (2) 러프 & 캐릭터 디자인
03. 캐릭터 시트 작업 과정 (3) 선화
04. 캐릭터 시트 작업 과정 (4) 채색
05. 캐릭터 시트 작업 과정 (5) 표정 디자인

CURRICULUM

05.

스탠딩 일러스트
제작

파트별 수강시간 07:40:31

CH01. 캐릭터 시트로 완성하는 스탠딩 일러스트

- | |
|--------------------------------|
| 01. 스탠딩 일러스트 작업과정 (1) 러프 |
| 02. 스탠딩 일러스트 작업과정 (2) 선화 |
| 03. 스탠딩 일러스트 작업과정 (3) 밀색 |
| 04. 스탠딩 일러스트 작업과정 (4) 채색 |
| 05. 스탠딩 일러스트 작업과정 (5) 보정 및 마무리 |



CURRICULUM

06.

이벤트 CG 제작

파트별 수강시간 20:00:20

CH01. 애니메이션의 한 장면 같은 연출하는 법
01. 화면 구상 기초 : 시선 흐름의 이해
02. 정적인 구도와 동적인 구도
03. 완성 느낌은 실루엣부터 결정된다
04. 화면 구성 심화 : 대비 활용하기
CH02. 클립스튜디오 소재로 애니메이션 느낌 내기
01. 기본적인 소재 사용법
02. 소재 활용 근경과 원경을 활용해 공간감을 살려보자
03. 사진 보정 활용 간단하지만 꼭 차 보이는 배경 만들기
04. 그라데이션 맵 활용 유니크한 색감 만들기
CH03. 세오의 애니메풍 이벤트 CG
01. 3D 소재를 활용한 배경 러프
02. 입체감이 느껴지는 캐릭터 러프
03. 애니메풍 선화 및 배색
04. 1차 음영 묘사
05. 2차 음영 묘사
06. 오브젝트 묘사
07. 배경과 추가 묘사
08. 보정 및 마무리
CH04. 토규의 애니메풍 이벤트 CG
01. 3D 소재를 활용한 캐릭터 러프
02. 깔끔한 선화 그리기
03. 분위기가 느껴지는 애니메이션 풍 채색
04. 보정 및 마무리



CURRICULUM

07.

선택 받는
포트폴리오
만들기

파트별 수강시간 00:24:48

CH01. 실전! 포트폴리오 제작

01. 선택받는 포트폴리오 구성, 어떻게 준비하나요?

02. 원화가와 일러레, 회사원과 프리랜서의 차이

03. 일이 끊기지 않는 자기 PR 방법

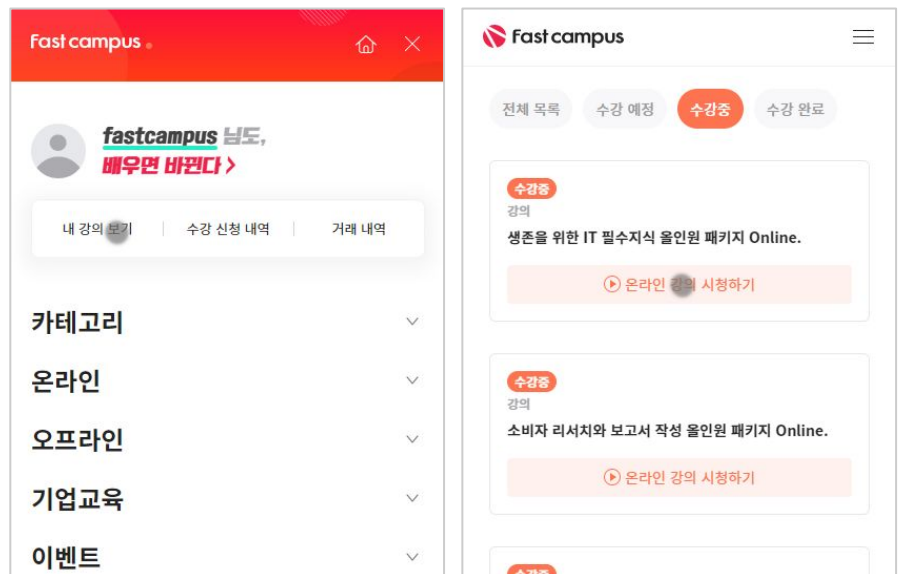


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.